

Erstes Requiem

Requiem

C.L. Drobisch

Andante sostenuto

Flöte *p dolce*

Bb-Klarinette 1 *pp*

Bb-Klarinette 2 *pp*

Horn in Es 1 *pp*

Horn in Es 2 *pp*

Bb-Trompete 1 *pp*

Bb-Trompete 2 *pp*

Pauken *pp*

Violine I *pp*

Violine II *pp*

Viola *pp*

Sopran *pp*
Re - qui-em ae -

Alt *pp*
Re - qui-em ae -

Tenor *pp*
Re - qui-em ae -

Bass *pp*
Re - qui-em ae -

Kontrabass *pp* *pizz.*

10

Fl. *mf*

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1 *p*

B \flat Trp. 2 *p*

Pk. *p*

VI. I

VI. II

Vla. *f*

S. *f*
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.

A. *f*
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Te de - cet

T. *f*
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Te de - cet hym - nus

B. *f*
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is. Te de - cet hym - - - - nus

10

Kb. *arco* *f*

20

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

20

VI. I

VI. II

Vla.

20

S.

A.

T.

B.

20

Kb.

f

Te de - cet hym - nus in Si - on et Ti - bi red - de - tur, Ti - be re - de - - - tur vo - - - tum in Je -
 hym - nus De - us in Si - on et Ti - - - bi red - de - - - tur vo - - - tum, et
 De - us in Si - - - on et Ti - bi red - de - tur vo - - - tum, vo - - - tum red -
 De - - - us in Si - on et Ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - - - sa -

f

Fl. ³⁰ *f* *sf* *sf*
 B \flat Kl. 1 *sf* *sf*
 B \flat Kl. 2 *sf* *sf*
 E \flat Hrn. 1 *f*
 E \flat Hrn. 2 *f*
 B \flat Trp. 1
 B \flat Trp. 2
 Pk. ³⁰
 VI. I *sf* *p*
 VI. II *sf* *p*
 Vla. *sf* *p*
 S. ³⁰ *p*
 A. *p*
 T. *p*
 B. *p*
 Piano ³⁰ *sf* *p*
 Kb. ³⁰ *sf* *p*

ru - - - sa-lem, vo-tum in Je - ru - sa-lem. Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o-nem me - am, ad Te, ad
 Ti - bi red - de - tur vo-tum in Je - du - sa-lem. Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o-nem me - am, ad Te, ad
 de - tur, vo-tum in Je - ru - - - sa-lem. Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o-nem me - am, ad Te, ad
 lem, in Je - ru - - - sa - - - lem. Ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o-nem me - am, ad Te, ad

39

Fl. *f* *p*

B \flat Kl. 1 *f* *p*

B \flat Kl. 2 *f* *p*

E \flat Hrn. 1 *sf* *p* *pp*

E \flat Hrn. 2 *sf* *p* *pp*

B \flat Trp. 1 *p* *pp*

B \flat Trp. 2 *p* *pp*

Pk.

39

VI. I *f* *p* *pizz.*

VI. II *f* *p* *pizz.*

Vla. *f* *p* *pizz.*

S. *f* *p*
Te, ad Te om-nis ca - ro ve - ni-et, ad Te om-nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui-em ae - ter - nam

A. *f* *p*
Te, ad Te om-nis ca - ro ve - ni-et, ad Te om-nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui-em ae - ter - nam

T. *f* *p*
Te, ad Te om-nis ca - ro ve - ni-et, ad Te om-nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui-em ae - ter - nam

B. *f* *p*
Te, ad Te om-nis ca - ro ve - ni-et, ad Te om-nis ca - ro ve - ni - et. Re - qui-em ae - ter - nam

39

f *p*

39

Kb. *f* *p* *pizz.*

49

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

49

VI. I

VI. II

Vla.

49

S.

A.

T.

B.

49

Kb.

arco

p

f

do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Ky - ri - e e -

do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Ky - ri - e e - lei - - -

do - na e - is Do - mi - ne et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is. Ky - ri - e e - lei - - -

p

f

arco

f

58

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

58

VI. I

VI. II

Vla.

58

S.

Ky - ri - e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - son, e -

A.

lei - - - son, e - - - - - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - -

T.

son, e - lei - - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e -

B.

son, Ky - ri - e - lei - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e - lei - - - son, Chri - ste e -

58

Kb.

67

Fl. *p* *f* *mf*

B \flat Kl. 1 *p* *f* *mf*

B \flat Kl. 2 *p* *f* *mf*

E \flat Hrn. 1 *f* *mf*

E \flat Hrn. 2 *f* *mf*

B \flat Trp. 1 *mf*

B \flat Trp. 2 *mf*

Pk. *mf* *tr*

VI. I *p* *f* *mf*

VI. II *p* *ff* *mf*

Vla. *p* *ff* *mf*

S. *p* *ff* *mf*
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

A. *p* *ff* *mf*
son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

T. *p* *ff* *mf*
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

B. *p* *ff* *mf*
lei - - - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - son.

67 *p* *f* *mf*

67 *p* *ff* *mf*

67 *p* *ff* *mf*

Dies irae

77 *Allegro assai vivace*

F1. *sf*

B \flat Kl. 1 *sf*

B \flat Kl. 2 *sf*

E \flat Hrn. 1 *sf*

E \flat Hrn. 2 *sf*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

S. *ff*

A. *ff*

T. *ff*

B. *ff*

77 *ff*

Kb. *ff*

Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te Da - vid

Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te Da - vid,

Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te Da -

Di - es i - rae, di - es il - la sol - vet saec - lum in fa - vil - la, tes - te Da - vid

ff *fz* *fz* *fz*

ff *fz* *fz* *fz*

86

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

86

VI. I

VI. II

Vla.

86

S.

cum Sy - bil - - - - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

A.

Da - vid cum Sy - bil - la, cum Sy - bil - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

T.

vid cum Sy - bil - - - - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

B.

cum Sy - bil - - - - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

86

86

Kb.

fz

95

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

P

Kb.

ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - - - te dis - - - cus - su - - - rus. Tu - ba

ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - - - cus - su - - - rus. Tu - ba

ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - te dis - - - cus - su - - - rus. Tu - ba

ju - dex est ven - tu - rus, cunc - ta stric - - - te dis - - - cus - su - - - rus. Tu - ba

fz *ff* *f* *ff*

103

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

103

mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te

mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te

mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te

mi - rum spar - gens so - num per se - pul - chra re - gi - o - num, co - get om - nes an - te

103

Kb.

sf

p

ff

sf

p

f

fz

f

113

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

113

VI. I

VI. II

Vla.

113

S.

A.

T.

B.

113

Kb.

sf

p

dolce

sf

p

sf

p

p

p

p

thro - num, co - get om - nes an - te thro - num. Quid sum mi - ser, tunc dic - tu - rus, quem pat -

thro - num, co - get om - nes an - te thro - num. Quid sum mi - ser, tunc dic - tu - rus, quem pat -

thro - num, co - get om - nes an - te thro - num. Quid sum mi - ser, tunc dic - tu - rus, quem pat -

thro - num, co - get om - nes an - te thro - num. Quid sum mi - ser, tunc dic - tu - rus, quem pat -

sf

p

p

123

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

123

123

123

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

ro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus, cum vix jus - tus sit se -

ro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - rus, cum vix jus - tus sit se -

ro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - - - rus, cum vix jus - tus sit se -

ro - num ro - ga - tu - rus, cum vix jus - tus sit se - cu - - - rus, cum vix jus - tus sit se -

sf

sf

133

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

133

133

Kb.

cu - - - rus. Rex tre - men-dae ma - jes - ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

cu - - - rus. Rex tre - men-dae ma - jes - ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

cu - - - rus. Rex tre - men-dae ma - jes - ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

cu - - - rus. Rex tre - men-dae ma - jes - ta - tis, qui sal - van - dos sal - vas gra - tis,

142

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

142

142

142

142

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

sal - va me fons pi - e - ta - - - tis. Pre - ces me - ae non sunt

sal - va me fons pi - e - ta - - - tis. Pre - ces me - ae non sunt

sal - va me fons pi - e - ta - - - tis. Pre - ces me - ae non sunt

sal - va me fons pi - e - ta - - - tis. Pre - ces me - ae non sunt

p

pizz.

150

Fl. *p dolce*

B \flat Kl. 1 *dolce*

B \flat Kl. 2 *dolce*

E \flat Hrn. 1 *p*

E \flat Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

150

VI. I

VI. II

Vla.

150

S.
dig - nae, sed Tu bo - num fac be - nig - ne, ne per - en - ne

A.
dig - nae, sed Tu bo - num fac be - - nig - ne, ne per - en - ne

T.
dig - nae, sed Tu bo - num fac be - - nig - ne, ne per - en - ne

B.
dig - nae, sed Tu bo - num fac be - - nig - ne, ne per - en - ne

150

Kb.

157

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

157

VI. I

VI. II

Vla.

157

S.

A.

T.

B.

157

Kb.

cre - mer - ig - - - ne, in - ter o - ves lo - cum prae - sta, sed ab

cre - mer - ig - - - ne, in - ter o - ves lo - cum prae - sta, sed ab

cre - mer - ig - - - ne, in - ter o - ves lo - cum prae - sta, sed ab

cre - mer - ig - - - ne, in - ter o - ves lo - cum prae - sta, sed ab

165

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

165

165

165

arco

hae - dis me se - quest - ra, sta - tu - ens in par - te dext - - - ra.

hae - dis me se - quest - ra, sta - tu - ens in par - te dext - - - ra.

hae - dis me se - quest - ra, sta - tu - ens in par - te dext - - - ra.

hae - dis me se - quest - ra, sta - tu - ens in par - te dext - - - ra.

p

p

p

p

173

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

173

173

173

173

p

f

sf

sf

f

f

f

f

ff

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,

ff

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,

ff

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,

ff

Con - fu - ta - tis ma - le - dic - tis,

f

f

181

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

181

181

181

181

sf

sf

p

p

p

p

p

p

p

p

p

fla - mis ac - ri - bus ad - dic - tis, vo - ca me, vo - ca me cum be - - - ne - dic - tis.

fla - mis ac - ri - bus ad - dic - tis: vo - ca me, vo - ca me cum be - - - - - ne - dic - tis.

fla - mis ac - ri - bus ad - dic - tis: vo - - - - - ca me cum be - - - - - ne - dic - tis.

fla - mis ac - ri - bus ad - dic - tis: vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - dic - tis. - - -

p

p

p

p

192

Fl. *fp* *fp*

B \flat Kl. 1 *fp* *fp*

B \flat Kl. 2 *fp* *fp*

E \flat Hrn. 1 *pp* *fp* *pp* *fp*

E \flat Hrn. 2 *pp* *fp* *pp* *fp*

B \flat Trp. 1 *pp* *fp* *fp*

B \flat Trp. 2 *pp* *fp* *fp*

Pk. *fp*

192

VI. I *p* *fp* *fp*

VI. II *p* *fp* *fp*

Vla. *p* *fp* *fp*

192

S. *p*
O - ro sup-plex et ac - cli - - nis, cor con - tri-tum qua-si ci - - - nis, cor con - tri - tum

A. *p*
O - ro sup-plex et ac - cli - - nis, cor con - tri-tum qua-si ci - - - nis, cor con - tri - tum

T. *p*
O - ro sup-plex et ac - cli - - nis, cor con - tri-tum qua-si ci - - - nis, cor con - tri - tum

B. *p*
O - ro sup-plex et ac - cli - - nis, cor con - tri-tum qua-si ci - - - nis, cor con - tri - tum

192

p *fp* *fp*

192

Kb. *p* *fp* *fp*

202

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

202

202

Kb.

qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis. La - chri - mo - sa di - es il - la, qua re -

qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis. La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

qua - si ci - nis, ge - re cu - ram me - i fi - nis. La - cri - mo - sa di - es il - la, qua re -

p

p

p

p

213

Fl. *f* *f*

B \flat Kl. 1 *f* *f*

B \flat Kl. 2 *f* *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. 213

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

S. 213 *f* *p*
sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us,

A. *f*
sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us,

T. *f* *p*
sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us, hu - ic

B. *f* *p*
sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus ho - mo re - us, hu - ic er - go

213 *f* *p*

Kb. *f* *p*

Fl. 222
p *pp*

B♭ Kl. 1 *p*
B♭ Kl. 2 *p*

E♭ Hrn. 1 222
E♭ Hrn. 2 222

B♭ Trp. 1 *pp*
B♭ Trp. 2 *pp*

Pk. 222 *ppp*

VI. I 222 *pp*
VI. II *pp*
Vla. *pp*

S. 222 *p* *pp*
 hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su Do - - - mi - ne: do -

A. *p* *pp*
 hu - ic er - go par - ce De - us, pi - e Je - su Do - - - mi - - - ne: do -

T. *pp*
 er - go, er - go par - ce De - us, pi - e Je - su Do - - - mi - ne: do -

B. *pp*
 par - - - ce De - us, Je - su pi - e Do - - - mi - ne: do -

Pk. 222 *pp*

Kb. 222 *pp*

233

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

dolce

dolce

na e - is, do - na e - - is re - qui - em. A - - - men.

na e - is, do - na e - - is re - qui - em. A - - - men.

na e - is, do - na e - - is re - qui - em. A - - - men.

na e - is, do - na e - - is re - qui - em. A - - - men.

dolce

Offertorium

248 Allegro non troppo

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri -

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri -

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri -

Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri -

256

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

256

Kb.

p

pizz.

arco

f

ae, li - be - ra a - ni - mas om - - - - ni - um, om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum,

ae, li - be - ra a - ni - mas om - - - - ni - um, om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum,

ae, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum,

ae, li - be - ra a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de

Detailed description: This is a page of a musical score, page 28. It contains staves for Flute, Clarinets (B♭), Horns (E♭), Trumpets (B♭), Percussion, Violins (I and II), Viola, Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Piano, and Cello/Double Bass (Kb.). The score includes dynamic markings such as *p*, *f*, *pizz.*, and *arco*. The vocal parts (S, A, T, B) have lyrics in Latin. The piano part features chords and arpeggiated figures. The cello part has a pizzicato section followed by an arco section.

265

F1.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

265

265

Kb.

sf

sf

sf

f

f

f

f

sf

f

et de pro - fun - do la - - - cu, et de pro -

et de pro - fun - do la - - - cu, et de pro -

et de pro - fun - do la - - - cu, et de pro -

poe - - - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - - - cu, de poe - - - nis in - fer - ni, et de pro -

276

F1.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

276

VI. I

VI. II

Vla.

276

S.

A.

T.

B.

276

Kb.

sf

f

f

f

f

f

f

f

f

fun - do la - cu, li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, de o - re le - o - nis,

fun - do la - cu, li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, de o - re le - o - nis,

fun - do la - cu, li - be-ra e - as de o - re le - o - nis, de o - re le - o - nis,

fun - do la - cu, li - - - be-ra e - as de o - re le - o - nis, de o - re le - o - nis, ne ab -

sf

f

f

286

F1.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

286

VI. I

VI. II

Vla.

286

S.

A.

T.

B.

286

Kb.

ne ab - sor - be - at e - - - as tar - ta - rus, ne ca - dant, ne ca - dant in obs -

ne ab - sor - be - at e - - - - - as tar - ta - rus, ne ca - dant, ne ca - dant in obs -

ne ab - sor - be - at e - - - - - as tar - ta - rus, ne ca - dant, ne ca - dant in obs -

sor - be - at e - as tar - ta - rus, e - - - - - as tar - ta - rus, ne ca - dant, ne ca - dant in obs -

294

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

294

294

Kb.

cu - - - - - rum, sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in

cu - - - - - rum, sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in

cu - - - - - rum, sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in

cu - - - - - rum sed sig - ni - fer sanc - tus Mi - cha - el re - prae - sen - tet e - as in

303

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

303

303

303

303

p

p

p

p

p

p

p

p

pizz.

arco

p

lu - cem sanc - - - tam, quam o - lim Ab - ra - hae, Ab - - - - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni

lu - cem sanc - - - tam, quam o - lim Ab - ra - hae, Ab - - - - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni

lu - cem sanc - - - tam, quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni

lu - cem sanc - - - tam, quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni

Fl. 314

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1 *p*

E♭ Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk. 314

VI. I 314 *p* *tr*

VI. II 314 *p* *tr*

Vla. 314 *p* *tr*

S. 314 *p*

e - - - - jus. Hos - ti - as et pre - - - ces Ti - bi lau - dis of -

A. 314 *p*

e - - - - jus. Hos - ti - as et pre - - - ces Ti - bi lau - dis of -

T. 314 *p*

e - - - - jus. Hos - ti - as et pre - - - ces Ti - bi lau - dis of -

B. 314 *p*

e - - - - jus. Hos - ti - as et pre - - - ces Ti - bi lau - dis of -

314 *p* *tr*

Kb. 314 *p* *tr*

Detailed description: This page of a musical score contains parts for various instruments and vocalists. The woodwind section includes Flute (Fl.), two B-flat Clarinets (B♭ Kl.), two E-flat Horns (E♭ Hrn.), two B-flat Trumpets (B♭ Trp.), and a Percussionist (Pk.). The string section includes Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The Piano part is shown in grand staff notation, and the Double Bass part (Kb.) is in bass clef. The score begins at measure 314. The vocal parts have lyrics in Latin: 'e - - - - jus. Hos - ti - as et pre - - - ces Ti - bi lau - dis of -'. Dynamics include *p* (piano) and *tr* (trill). The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

325

F1.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

325

VI. I

VI. II

Vla.

325

S.

A.

T.

B.

325

325

Kb.

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fe - ri - mus, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e, qua - rum ho - di -

fe - ri - mus, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e, qua - rum ho - di -

fe - ri - mus, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e, qua - rum ho - di -

fe - ri - mus, Tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis qua - rum ho - di - e, qua - rum ho - di -

fp

fp

fp

334

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1 *f*

B \flat Trp. 2 *f*

Pk.

334

VI. I *f*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

334

S. *f*
e me - mo - ri - ma fa - ci - mus; fac e - as, Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad vi - tam,

A. *f*
e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad vi - tam,

T. *f*
e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad vi - tam,

B. *f*
e me - mo - ri - am fa - ci - mus: fac e - as, Do - mi - ne de mor - te trans - i - re ad vi - tam,

334

f

334

Kb. *f*

345

Fl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

E♭ Hrn. 1 *p*

E♭ Hrn. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

345

VI. I *p*

VI. II

Vla.

345 *p*

S. *p*
 quam o - lim Ab - ra - hae, Ab - - - - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - - jus.

A. *p*
 quam o - lim Ab - ra - hae, Ab - - - - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - - jus.

T. *p*
 quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - - jus.

B. *p*
 quam o - lim Ab - ra - hae pro - mi - sis - ti et se - mi - ni e - - - - jus.

345 *p*

345 *pizz.* *arco*

Kb. *p*

Sanctus

357 *Adagio*

Fl. *mf*

B \flat Kl. 1 *mf*

B \flat Kl. 2 *mf*

E \flat Hrn. 1 *p* *mf* *p*

E \flat Hrn. 2 *p* *mf* *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

357

VI. I *p* *mf* *sf* *p* *dolce*

VI. II *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *p*

357 *Solo*

S. Sanc - - - tus, Sanc - - - tus, Sanc - - - tus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth,

A.

T.

B. *p*
Sanc- tus,

357 *p* *mf* *sf* *p*

357 *p* *mf* *p*

Kb. *p* *mf* *p*

367 *p* *Vivace* *f*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. *pp* *f*

VI. I

VI. II

Vla. *f*

S. *p Tutti* *f*
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus. Ple - ni sunt coe - li et ter - rae, ple - ni sunt

A. *p* *f*
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt

T. *p* *f*
Sanc - - - tus, Sanc - - - tus. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, ple - ni sunt

B. *f*
Sanc - - - - - tus. Ple - ni sunt coe - - - - li et ter - ra, ple - ni sunt

367 *f*

Kb. *f*

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Pk.

Kb.

374

coe - - - li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a Tu-a. Ho-san - na, ho-san - na, ho-

coe - - - li et ter - ra glo - - - - - ri-a Tu-a. Ho-san - na in ex-cel - - - sis, ho-

coe - - - li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a Tu-a. Ho-san - na in ex-cel - - - sis, ho-

coe - - - li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a, glo - ri-a Tu-a. Ho-san - na in ex-cel - - - sis, ho-

sf

sf

380

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

380

380

380

Kb.

sf

sf

sf

sf

sf

sf

sf

san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - - - san - na in ex - cel - - - -

san - na in ex - cel - - - - - sis, ho - - - san - na in ex - cel - - - -

san - na in ex - cel - - - - - sis, in ex - cel - - - - -

sf

sf

386

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

386

VI. I

VI. II

Vla.

386

S.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - sis.

A.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - sis.

T.

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - sis.

B.

sis, ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis, in ex - cel - - sis.

386

Kb.

Benedictus

393 *Andante*

Fl. *p*

B \flat Kl. 1 *p*

B \flat Kl. 2 *p*

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

S. *p Solo* *p Tutti*
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

A. *p Solo* *p Tutti*
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

T. *p Solo* *p Tutti*
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

B. *p Solo* *p Tutti*
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui

Piano *p*

Kb. *p*

404

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

404

VI. I

VI. II

Vla.

404

S.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

A.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

T.

Solo

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, in no - mi - ne Do - mi - ni, in

B.

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

404

404

Kb.

415

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

415

VI. I

VI. II

Vla.

415

S.

A.

T.

B.

415

Kb.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

p Tutti no - mi - ne Do - mi - ni, *f* ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel -

424

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

424

VI. I

VI. II

Vla.

424

S.

A.

T.

B.

424

Kb.

p

pizz. *arco*

sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

sis. Be - ne - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

435

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

435

VI. I

VI. II

Vla.

435

S. *Solo* *p Tutti*

A. *Solo* *p Tutti*

T. *Solo* *p Tutti*

B. *Solo* *p Tutti*

435

435

Kb.

dolce *sf* *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

sf *p*

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - - na in ex - cel - - - sis.

sf *p*

sf *p*

445

Fl. *dolce*

B \flat Kl. 1 *dolce*

B \flat Kl. 2 *p*

E \flat Hrn. 1 *p*

E \flat Hrn. 2 *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

445

VI. I

VI. II

Vla.

445

S. *p*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

A. *p*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

T. *p*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

B. *p*
Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

445

Kb. *pizz.*
p

454

Fl.

B♭ Kl. 1

B♭ Kl. 2

E♭ Hrn. 1

E♭ Hrn. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pk.

454

VI. I

VI. II

Vla.

454

S.

A.

T.

B.

454

Kb.

no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

463

F1. *p diluendo*

B \flat Kl. 1 *p diluendo*

B \flat Kl. 2 *p diluendo*

E \flat Hrn. 1 *fp diluendo*

E \flat Hrn. 2 *fp diluendo*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. 463

VI. I *p diluendo*

VI. II *p diluendo*

Vla. *p diluendo*

S. 463 *p*
 sis. Be - ne - dic - - - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A. *p*
 sis. Be - ne - dic - - - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T. *p*
 sis. Be - ne - dic - - - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

B. *p*
 sis. Be - ne - dic - - - tus, qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

463 *p diluendo*

Kb. *fp pizz. arco*

Agnus Dei

472 Andante sostenuto

Fl.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

Kb.

f *p*

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em.

Ag-nus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: do-na e-is re-qui-em.

f *p*

484

Fl. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

484

VI. I *f* *pizz.* *arco* *p pizz.* *arco*

VI. II *f* *pizz.* *arco* *p pizz.* *arco*

Vla. *f* *pizz.* *arco* *p pizz.* *arco*

484

S. *f* *p*
 Ag - nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em.

A. *f* *p*
 Ag - nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em.

T. *f* *p*
 Ag - nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - - - na e - is re - qui - em.

B. *f* *p*
 Ag - nus De-i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em.

484

f *p*

484

Kb. *f*

495

Fl. *f* *sf*

B \flat Kl. 1 *f* *sf*

B \flat Kl. 2 *f* *sf*

E \flat Hrn. 1 *f* *p*

E \flat Hrn. 2 *f* *p*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. 495

VI. I *f* *sf* *p pizz.* *arco*

VI. II *f* *sf* *p pizz.* *arco*

Vla. *f* *sf* *p pizz.* *arco*

S. 495 *f* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

A. *f* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

T. *f* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

B. *f* *p*
Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na e - is re - qui - em sem - pi - ter -

495

f *sf* *p*

495 *p*

506

F1.

B \flat Kl. 1

B \flat Kl. 2

E \flat Hrn. 1

E \flat Hrn. 2

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

S.

A.

T.

B.

506

506

Kb.

nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is cum sanc - tis Tu - is in ae -

nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is cum sanc - tis Tu - - - is in ae -

nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is cum sanc - tis Tu - - - - is in ae -

nam. Lux ae - ter - na lu - ce - at e - is cum sanc - tis Tu - is in ae - ter - - - - -

534

F1. *f*

B \flat Kl. 1 *f*

B \flat Kl. 2 *f*

E \flat Hrn. 1 *f*

E \flat Hrn. 2 *f*

B \flat Trp. 1

B \flat Trp. 2

Pk. 534

VI. I 534

VI. II

Vla. 534

S. 534
in ae - ter - num, cum sanc - tis Tu - - - is, cum sanc - tis Tu - - - is, in ae - ter - - -

A. 534
ter - - - - - num, cum sanc - tis Tu - - - is in ae - ter - - -

T. 534
num, cum sanc - tis Tu - - - is, cum sanc - tis Tu - - - is, cum sanc - tis Tu - - - is in ae -

B. 534
num, cum sanc - tis Tu - - - is, cum sanc - tis Tu - - - is, in ae -

534

Kb. 534

541

Fl. *p*

B♭ Kl. 1 *p*

B♭ Kl. 2 *p*

E♭ Hrn. 1 *p* *pp*

E♭ Hrn. 2 *p* *pp*

B♭ Trp. 1 *pp* *pp*

B♭ Trp. 2 *pp* *pp*

Pk. *pp*

541

VI. I *p*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

541

S. *p*
num, qui - a pi - us, pi - us es.

A. *p*
num, qui a pi - us, pi - us es.

T. *p*
ter - - - - - num, qui - a pi - us, pi - us es.

B. *p*
tar - - - - - num, qui - a pi - us, pi - us es.

541

Kb. *p*