

## S'in mezo al foco

Annibal Zoilo

Soprano

Quinto

Alto

Tenor

Bass

S'in me - zo al fo - co,

4

S' in me - zo al fo - co du - ra, La Sa - la man-dra in-tat -

Q S' in me - zo al fo - co du - ra, La Sa - la man-dra, La

A S' in me - zo al fo - co du - ra, La Sa - la man-dra in-

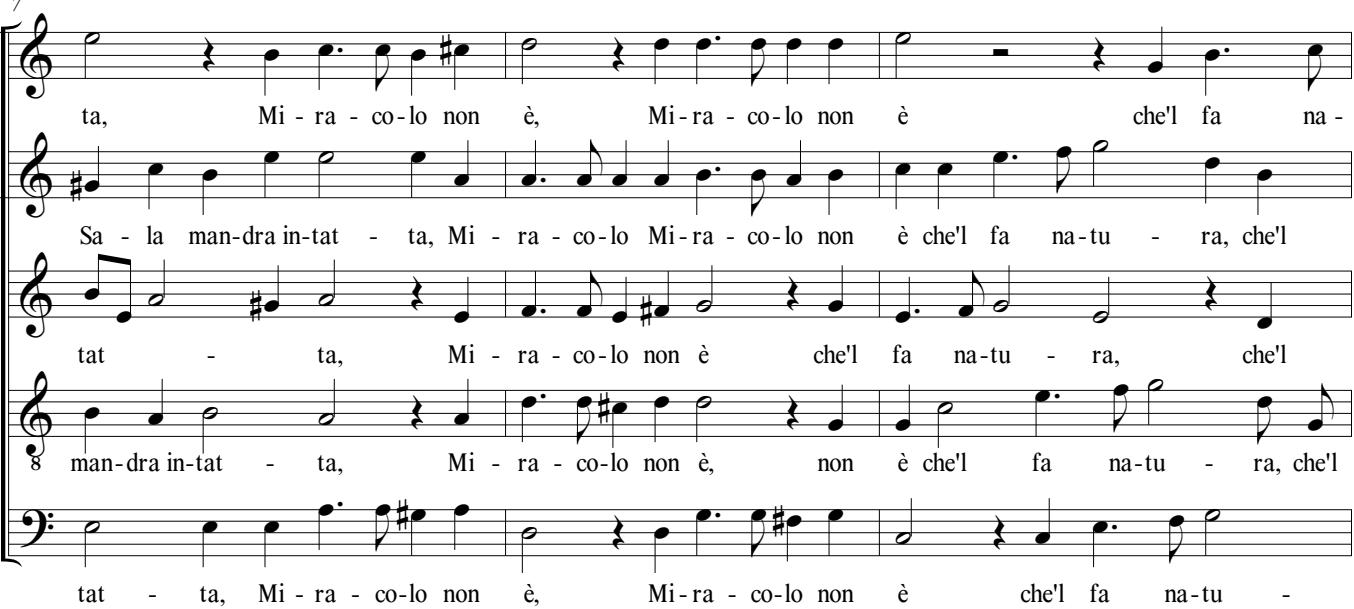
T fo - co du - ra, du - ra, La Sa - la man-dra in - tat - ta, La Sa - la

B me - zo al fo - co du - ra, \_\_\_\_\_ La Sa - la man - dra in -

## S'in mezo al foco

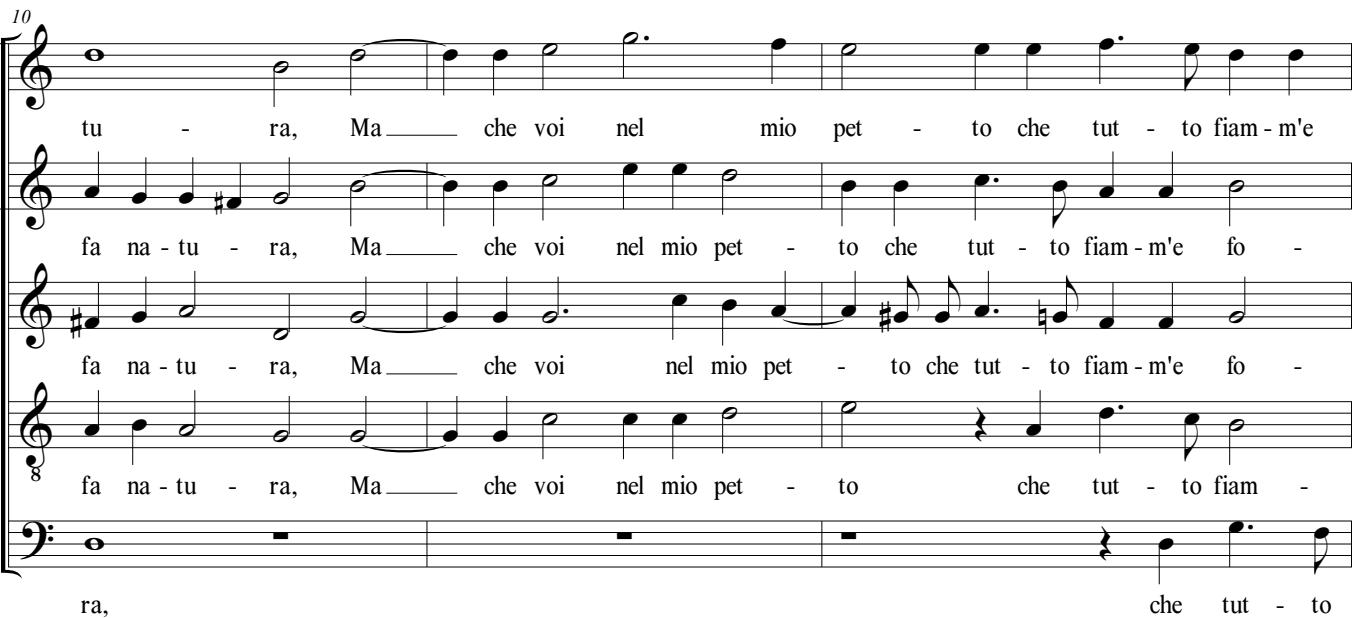
2

7



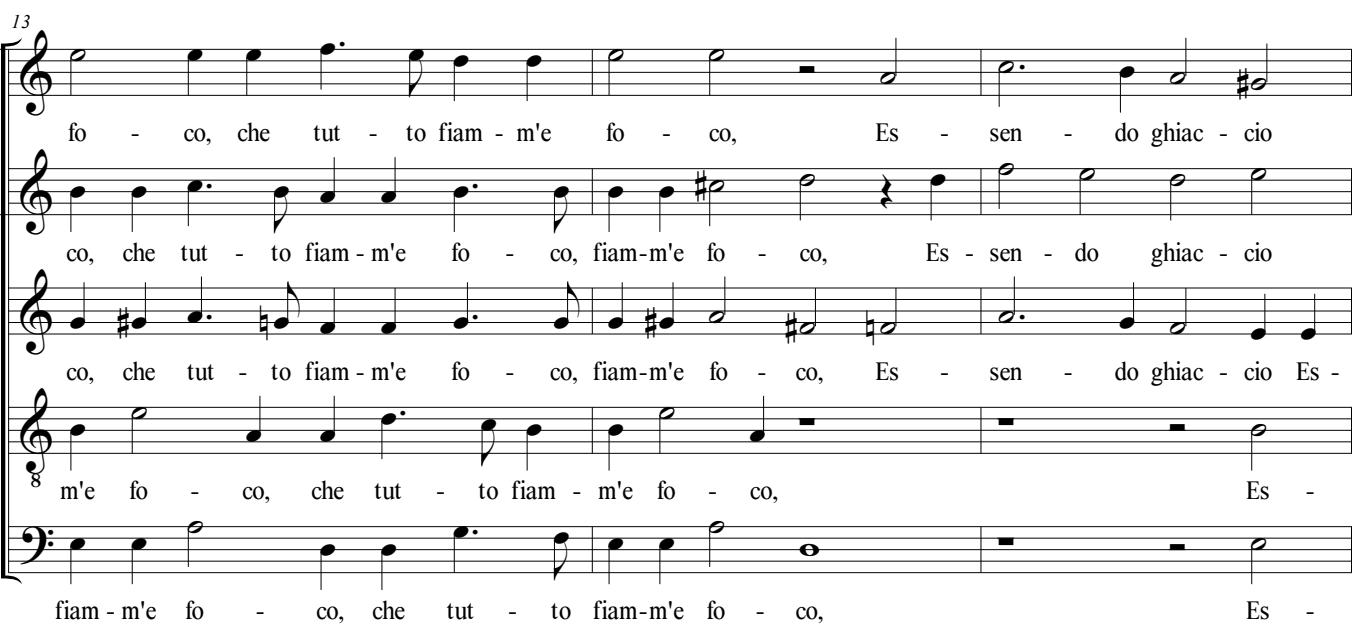
ta, Mi - ra - co-lo non è, Mi - ra - co-lo non è che'l fa na -  
 Sa - la man-dra in-tat - ta, Mi - ra - co-lo Mi - ra - co-lo non è che'l fa na-tu - ra, che'l  
 tat - ta, Mi - ra - co-lo non è che'l fa na-tu - ra, che'l  
 man-dra in-tat - ta, Mi - ra - co-lo non è, non è che'l fa na-tu - ra, che'l  
 tat - ta, Mi - ra - co-lo non è, Mi - ra - co-lo non è che'l fa na-tu - -

10



tu - ra, Ma \_\_\_\_ che voi nel mio pet - to che tut - to fiam - m'e  
 fa na - tu - ra, Ma \_\_\_\_ che voi nel mio pet - to che tut - to fiam - m'e fo -  
 fa na - tu - ra, Ma \_\_\_\_ che voi nel mio pet - to che tut - to fiam - m'e fo -  
 fa na - tu - ra, Ma \_\_\_\_ che voi nel mio pet - to che tut - to fiam - m'e fo -  
 fa na - tu - ra, Ma \_\_\_\_ che voi nel mio pet - to che tut - to fiam - m'e fo -  
 -

13



fo - co, che tut - to fiam - m'e fo - co, Es - sen - do ghiac - cio  
 co, che tut - to fiam - m'e fo - co, fiam-m'e fo - co, Es - sen - do ghiac - cio  
 co, che tut - to fiam - m'e fo - co, fiam-m'e fo - co, Es - - do ghiac - cio Es -  
 m'e fo - co, che tut - to fiam - m'e fo - co, Es - -  
 fiam - m'e fo - co, che tut - to fiam-m'e fo - co, Es - -

16

Soprano (S):  
ri-tro - via - te, ri - tro - via - te lo - co, ri - tro - via - te lo - co, E vi - via -  
Quartet (Q):  
ri - tro - via - te lo - co, ri - tro - via - te lo - co, ri - tro - via - te lo - co, E vi - via -  
Alto (A):  
sen - do ghiac - cio ri - tro - via - te lo - co, ri - tro - via - te lo - co, E vi - via -  
Tenor (T):  
8 sen - do ghiac - cio ri - tro - via - te lo - co, ri - tro - via - te lo - co, E vi - via -  
Bass (B):  
sen - do ghiac - cio ri - tro - via - te lo - co, ri - tro - via - te lo - co,

20

Soprano (S):  
- te si - cu - ra, si - cu - ra, In mez - zo a tan - to ar - do -  
Quartet (Q):  
- te si - cu - ra, E vi - via - te si - cu - ra, In mez - zo a tan - to ar -  
Alto (A):  
- te si - cu - ra, In mez - zo a tan - to ar - do -  
Tenor (T):  
8 - te si - cu - ra, E vi - via - te si - cu - ra, In mez - zo a tan -  
Bass (B):  
E vi - via - te si - cu - ra, In mez - zo a

22

Soprano (S):  
re, In mez - zo a tan - to ar - do - - - re, Que-sto si,  
Quartet (Q):  
do - re, In mez - zo a tan - to ar - do - re, Que-sto si, Que-sto  
Alto (A):  
re, In mez - zo a tan - to ar - do - - - re,  
Tenor (T):  
8 to ar - do - re, In mez - zo a tan - to ar - do - re, Que-sto  
Bass (B):  
tan - to ar - do - re, In mez - zo a tan - to ar - do - re, Que-sto

## S'in mezo al foco

4

24

Soprano (S) - Que-sto si ch'è mi-ra - co - lo d'A - mo - re,

Quartet (Q) - si ch'è mi-ra - co - lo d'A - mo -

Alto (A) - Que-sto si, Que-sto si, Que-sto si, Que-sto si,

Tenor (T) - si, Que-sto si ch'è mi - ra - co - lo d'A - mo -

Bass (B) - si, Que-sto si

26

Soprano (S) - Que-sto si, Que-sto si ch'è mi -

Quartet (Q) - re, Que-sto si, Que-sto si ch'è mi -

Alto (A) - si ch'è mi-ra - co - lo d'A - mo - re, Que-sto si, Que-sto si

Tenor (T) - re, ch'è mi - ra - co - lo d'A - mo - re, Que-sto si

Bass (B) - ch'è mi - ra - co - lo d'A - mo - re, Que-sto si,

28

Soprano (S) - ra - co - lo d'A - mo - re,

Quartet (Q) - ra - co - lo d'A - mo - re, ch'è mi - ra - co - lo d'A -

Alto (A) - ch'è mi - ra - co - lo d'A -

Tenor (T) - ch'è mi - ra - co - lo d'A -

Bass (B) - Que-sto si, Que-sto si ch'è mi - ra - co -

30

Soprano (S): - - - - ch'è mi - ra - co - lo d'A - mo - re.

Quartet (Q): mo - re, ch'è mi - ra - co - lo d'A - mo - - - re.

Alto (A): mo - - re, ch'è mi - ra - co - lo d'A - mo - - - re,

Tenor (T): lo d'A - mo - re, ch'è mi - ra - co - lo d'A - mo - re.

Bass (B): lo d'A - mo - re, ch'è mi - ra - co - lo d'A - mo - - re.