

# Ad te perenne gaudium

Para o tempo pascal

Stanzas 2 e 3: hino *Ad regias Agni dapes*

Orlando di Lasso  
*Magnum opus musicum*, 1604

♩ = 43

T. 1

1. Ad te pe - rén-ne gáu-di - um, re - rúm-que su - mus ár - ti -  
2. Ut sis pe - rén-ne mén-ti - bus Pas - chá - le Je - su gáu - di -  
3. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí - li - o, qu'a mór - tu -

T. 2

1. Ad te pe - rén-ne gáu - di - um, re - rúm - que su - mus ár - ti -  
2. Ut sis pe - rén-ne mén - ti - bus Pas - chá - le Je - su gáu - di -  
3. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí - li - o, qu'a mór - tu -

B.

1. Ad te pe - rén-ne gáu-di - um, re - rúm-que su - mus ár - ti -  
2. Ut sis pe - rén-ne mén-ti - bus Pas - chá - le Je - su gáu - di -  
3. De - o Pa - tri sit gló - ri - a, Et Fí - li - o, qu'a mór - tu -

6

fex, cur - sum per an - nos tén - di - mus, lae -  
um, A mor - te di - ra crí - mi - num Vi -  
is Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to, In

fex, cur - sum per an - nos tén - di - mus, lae -  
um, A mor - te di - ra crí - mi - num Vi -  
ia Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to, In

fex, cur - sum per an - nos tén - di - mus, lae - ti  
um, A mor - te di - ra crí - mi - num Vi - tae  
is Sur - ré - xit, ac Pa - rá - cli - to, In sem -

10

ti tro - phaé - is hós - - - ti - um.  
tae re - ná - tos lí - - - be - ra.  
sem - pi - tér - na saé - - - cu - la.

ti tro - phaé - is hós - - - ti - um.  
tae re - ná - tos lí - - - be - ra.  
sem - pi - tér - na saé - - - cu - la.

tro - phaé - is hós - - - ti - um.  
re - ná - tos lí - - - be - ra.  
pi - tér - na saé - - - cu - la.