

Diffusa est gratia - Propter veritatem - Vultum tuum

William Byrd (c.1540-1623)

Superius [Soprano] Dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi - is tu -

Medius [Alto] Dif - fu - sa

Contratenor [Tenor 1] Dif - fu - sa est gra - ti - a

Tenor [Tenor 2] Dif - fu - sa est gra - ti - a

Bassus [Bass] Dif - fu - sa

- is, in la - bi - is tu - - - is,

est gra - ti - a, gra - ti - a in la - bi -

in la - bi - is tu - - - is, in la - bi - is tu -

in la - bi - is tu - - - is, in la - bi - is,

est gra - ti - a in la - bi - is tu - - - -

10 dif - fu - sa est gra - ti - a in la - bi -

- is tu - - - is, in la - bi - is tu -

- - - is, in la -

in la - bi - is, in la - bi - is tu - - -

- - is, in la - bi - is tu -

-is tu - - - is: prop - te - re - a be - ne -

- - - - is: prop - te - re - a be - ne - di - xit

- bi - is tu - is: prop - te - re - a be - ne - di -

- - - - is: prop - te - re - a be - ne - di -

- - - - is: prop - te - re - a be - ne - di - xit,

20

-di - xit, be - ne - di - xit te De - - - us in æ - ter - num,

te De - - - us, te De - us in æ - ter -

-xit te De - us, te De - us in æ - ter - -

-xit, be - ne - di - xit te De - - - us in æ - ter -

be - ne - di - xit te De - - - us in æ -

in æ - ter - num, in æ - ter - num, in æ - ter - num.

- - - num, in æ - ter - - - num.

- num, in æ - ter - - - num, in æ - ter - - - num.

- - - num, in æ - ter - - - num.

- ter - - - num, in æ - ter - - - num.

Versus

30

S. Pro - pter ve - ri - ta -

Ct. Pro - pter ve - ri - ta - tem, pro - pter ve - ri - ta - - tem

T. Pro - pter ve - ri - ta - - - - tem,

-tem et man - su - e - tu - di - nem, et man - su - e - tu - di - nem

et man - su - e - tu - di - nem, et man - su - e - tu - di - nem, et ju - sti - ti -

et man - su - e - tu - di - nem et ju - sti - ti - am, et man - su - e - tu - di - nem,

40

et ju - sti - ti - am, et ju - sti - ti - am: et de - du - cet te mi -

- am, et ju - sti - ti - am, ju - sti - ti - am: et de - du - cet,

et ju - sti - ti - am: et de - du - cet,

- ra - bi - li - ter dex - te - ra tu - - - a, dex -

et de - du - cet te mi - ra - bi - li - ter dex - te - ra tu -

et de - du - cet te mi - ra - bi - li - ter, te mi - ra - bi - li - ter

50

- te - ra tu - - a, dex - te - ra tu - - -

- a, dex - te - ra tu - - -

dex - te - ra tu - - -

S. - a. Au - di fi - li - a, et vi - - de, et

M. Au - di fi - li - a, et vi - de, et vi - - de,

Ct. - a. Au - di fi - li - a, et vi - - de, et in -

T. - a. Au - di, fi - li - a, et vi - de, et vi - - de,

B. Au - di fi - li - a, et vi - - de

60

in - cli - na au - rem tu - - am, et in -

et in - cli - na au - rem tu - am, au - rem tu - - am, au - rem

- cli - na au - rem tu - - am, et in - cli - na au - rem

et in - cli - na au - rem tu - am, et

et in - cli - na au - rem, et in - cli - na au - rem tu -

- cli - na au - rem tu - am, au - rem tu - am, au - rem tu - - am:

tu - am, et in - cli - na au - rem tu - - am: qui - a con - cu -

tu - am, au - rem tu - am, au - rem tu - - am:

in - cli - na au - rem tu - - am, au - rem tu - am: qui -

- am, et in - cli - na au - rem tu - am:

70

qui - a con-cu - pi - vit Rex spe - ci-em tu - am, spe - ci-em tu - - -
 -pi - vit Rex spe - ci-em tu - am, qui - a con-cu-pi-vit Rex
 — spe - ci-em tu - am, qui - a con - cu - pi - vit Rex spe -
 - a con - cu - pi - vit Rex spe - ci-em tu - - - am,
 — qui - a con - cu - pi - vit Rex spe - ci-em tu - am, qui -

- am, spe - ci-em tu - am, qui - a con - cu -
 spe - ci-em tu - - - am, spe - ci-em
 - ci-em tu - am, qui - a con - ci - pi - vit Rex
 spe - ci-em tu - am, spe - ci - em tu - - - am, qui -
 - a con - cu - pi - vit Rex spe - ci-em tu - am,

80

-pi - vit Rex spe - ci-em tu - am, spe - ci-em tu - am.
 tu - am, spe - ci-em tu - am, spe - ci-em tu - am.
 spe - ci-em tu - - - am, spe - ci-em tu - - - am.
 - a con - cu - pi - vit Rex spe - ci-em tu - - - am.
 spe - ci-em tu - am, spe - ci-em tu - - - am.

Versus

M. Vul - tum tu - - um de - pre-ca - bun - tur om - nes di - vi-

Ct. Vul - tum tu - - um de - pre-ca - bun - tur om -

T. Vul - tum tu -

B. Vul - tum tu - - um

90

-tes ple - bis, de - pre-ca - bun - tur om - nes di - vi-tes ple - - -

- nes di - vi-tes ple - bis, de - pre-ca - bun - tur om - nes di - vi-tes

- um de - pre-ca - bun - tur om - nes di - vi-tes ple -

de - pre-ca - bun - tur om - nes di - vi-tes ple - - - bis:_____

- - - bis: fi - li-æ Re - gum in ho-no - re

ple - - - bis, ple - bis: fi - li-æ Re - gum in ho -

- - - bis: fi - li-æ Re - gum in ho - no - re tu - - o,

- - - fi - li-æ Re - gum in ho-no - re tu - -

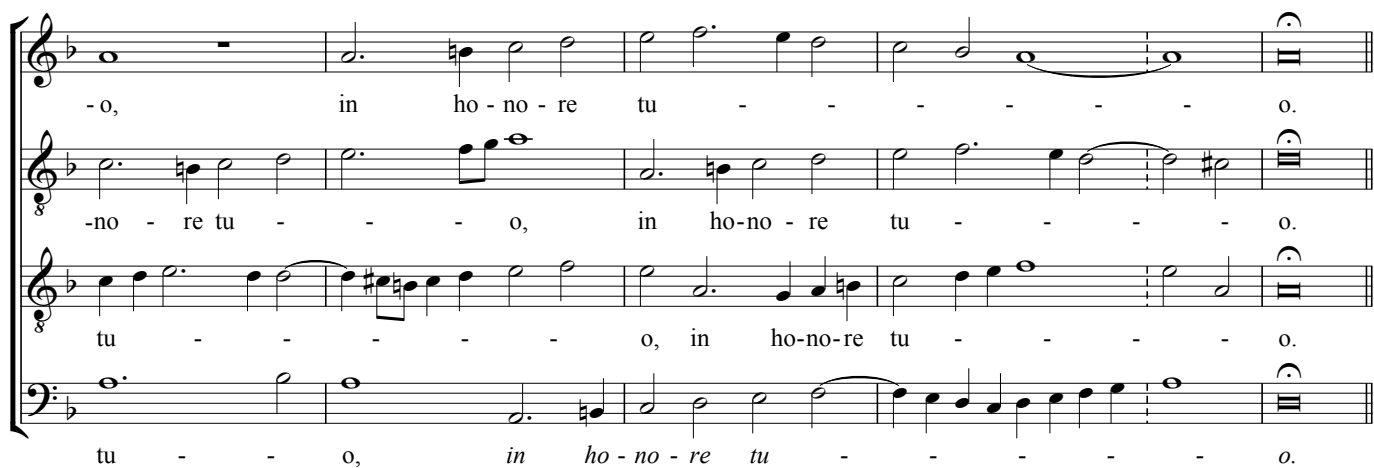
100

tu - - o, fi - li-æ Re - gum in ho-no-re tu - -

-no-re tu - o, fi - li-æ Re - gum in ho - no-re tu - o, in ho -

fi - li-æ Re - gum in ho - no - re tu - - o, in ho - no - re

- o, fi - li-æ Re - gum in ho - no-re tu - o, in ho-no-re



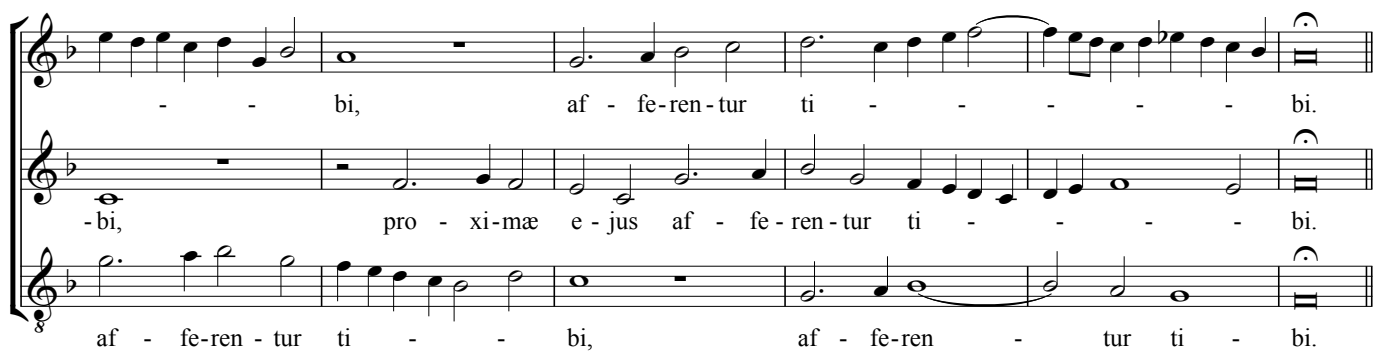
-o, in ho-no-re tu - - - - - o.
 -no-re tu - - - - o, in ho-no-re tu - - - - o.
 tu - - - - o, in ho-no-re tu - - - - o.
 tu - - o, in ho-no-re tu - - - - o.

Versus

110
 S. Ad - du - cen - tur Re - gi Vir - gi-nes post e - - - - am:
 M. Ad - du - cen - tur Re - gi Vir - gi-nes post e - am, post
 Ct. Ad - du - cen - tur Re - gi Vir - gi-

pro - xi-mæ e - jus af - fe-ren - tur ti - - - - bi,
 e - - - - am: pro - xi-mæ e - jus af - fe-ren - tur ti -
 -nes post e - - - - am: pro - xi-mæ e - jus

120
 pro - xi-mæ e - jus af - fe-ren - tur ti - - - - -
 - - - - - bi, pro - xi-mæ e - jus af - fe-ren - tur ti -
 af - fe-ren - tur ti - - - - - bi, pro - xi-mæ e - jus



- bi, af - fe-ren-tur ti - - - - - bi.
 -bi, pro - xi-mæ e - jus af - fe-ren-tur ti - - - - bi.
 af - fe-ren - tur ti - - - - bi, af - fe-ren - tur ti - bi.

[o → = .]

Versus

S. Ad - du - cen - tur in læ - ti - ti - a, in læ - ti - ti - a, ad - du -

M. Ad - du - cen - tur in læ - ti - ti - a,

Ct. Ad - du -

T. Ad - du -

B. Ad - du -

-cen - tur in læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - ne, et

in læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o - ne,

-cen - tur in læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o -

-cen - tur in læ - ti - ti - a et

-cen - tur in læ - ti - ti - a et ex - ul - ta - ti - o -

140

ex - ul - ta - ti - o - ne, et ex - ul - ta - ti - o -

et ex - ul - ta - ti - o - ne, ex - ul - ta - ti - o -

-ne, et ex - ul - ta - ti - o - ne:

ex - ul - ta - ti - o - ne, ex - ul - ta - ti - o - ne, et ex - ul - ta - ti - o -

-ne, ex - ul - ta - ti - o - ne, et ex - ul - ta - ti - o -

[= · → o]

-ne: Ad - du - cen - tur in tem - plum Re - gis, ad - du -

-ne: Ad - du - cen - tur, ad - du - cen -

Ad - du - cen - tur in tem - plum Re - gis, Re - gis, in

-ne: Ad - du - cen - tur Re - gi, ad - du - cen - tur

-ne: Ad - du - cen - tur in tem - plum Re - gis,

150

-cen - tur in tem - plum Re - - - gis,

-tur Re - gi in tem - plum Re - - - gis, Re

tem - plum Re - gis, Re - - - gis, in tem - plum Re -

in tem - plum Re - - - gis, in tem - plum

ad - du - cen - tur in tem - plum Re -

ad - du - cen - tur in tem - plum Re - gis, Re -

-gis, ad - du - cen - tur in tem - plum Re -

- - - - - - - - gis, in

Re - - - - gis, in tem - plum Re - gis, in tem - plum

-gis, in tem - plum Re - gis,

160

in tem - plum Re - gis, in tem - plum Re - - - gis.

Grace is poured abroad in thy lips: therefore hath God blessed thee for ever.
 Because of truth, and mildness, and justice: and thy right hand shall conduct thee marvellously.
 Hear, daughter, and see, and incline thine ear, for the king hath coveted thy beauty.
 All the rich of the people shall beseech thy countenance, the daughters of kings in thine honour.
 Virgins shall be brought to the king after her: her neighbours shall be brought to thee.
 They shall be brought in joy and exultation: they shall be brought into the temple of the king.

Source: William Byrd: *Gradualia, ac cantiones sacræ... Liber primus* (2nd edition, 1610), vol.1 no.22, parts 1, 2, 4, 5, 6.
 Text: Psalm 44: 3, 5, 10-16

Liturgical function:

The Purification (February 2nd), Mass:

Introit: Suscepimus Deus - Magnus Dominus
 Gradual: Suscepimus Deus - Sicut audivimus
 Alleluia: Alleluia - Senex puerum (before Septuagesima)
 or Tract: Nunc dimittis (after Septuagesima)
 Offertory: **Diffusa est gratia** (to bar 27 of this edition)
 Communion: Responsum accepit Simeon

The Annunciation (March 25th), Mass:

Introit: Vultum tuum - Alleluia (Paschal Time) - Eructavit
Gradual: Diffusa est gratia - Propter veritatem
Tract: Audi filia - Vultum tuum - Adducentur Regi - Adducentur in lætitia
 or Alleluia: Alleluia. Ave Maria - Virga Jesse (Paschal Time)
 Offertory: Ave Maria gratia plena - Alleluia (Paschal Time)
 Communion: Ecce Virgo concipiet - Alleluia (Paschal Time)

III.22-26: *eternum*

I.25.1: d"

III.46-7: *dex d. te ra tu*

III.56.1: æ

III.80.4: semibreve

II, III.87-8: *plæbis*

All voices, 130: *ts* ϕ
 $\begin{matrix} 3 \\ 2 \end{matrix}$

All voices, 145: *ts* C

Part of my complete edition of the published vocal works of William Byrd made available through the Choral Public Domain Library (<http://www.cpd.org>).
 For general editorial notes, please visit my user page at <http://www.cpd.org/wiki/index.php/User:DaveF>.
 All scores are made freely available according to the CPDL Licence for downloading, printing, performing and recording. No further conditions are
 or can be attached, although it's always good to hear of any performances.
 Please do not, without consulting me, make copies of my scores available through other websites – there's no need, first of all, as CPDL is always here,
 and secondly by doing so you put these editions beyond my control and so will miss out on any updates and revisions.