

Beati omnes

Psalm 128 (127)

J.P. Sweelinck
(1562 - 1621)

Prima pars

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenor
Bass

Be - a - ti o - mnes, Be - a - ti o - mnes, be - a - ti o - mnes,
Be-a - ti o - mnes, be - a - ti, be - a - ti
8 Be - a - ti o - mnes,
Be - a - ti o - mnes,

10

S a - ti o - mnes qui ti - ment Do - mi - num,
be - a - ti o - mnes qui, qui
A o - mnes, be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do - mi - num, qui
T 8 be - a - ti, be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do - mi - num,
B be - a - ti o - mnes qui ti - ment Do -

15

S lant, qui am- bu-lant in vi-

A qui am- bu - lant, qui am- bu-lant in vi-

T lant, qui am- bu-lant qui am - bu-lant in vi-

B 8 qui am- bu - lant, qui am - bu-lant qui am-bu - lant in vi-

am- bu-lant, qui am- bu-lant in vi-

[20]

S is e- ius.

A is e- ius. La - bo- res,

T 8 is e - ius. La-bo- res,

B is e- ius. La-bo-

[25]

S La - bo- res ma-nu - um tu - a- rum, qui - a man-du -

A la-bo - res ma-nu - um tu - a - rum, ma-nu - um tu - a - rum, qui - a man-du -

T 8 bo- res, la - bo - res ma-nu-um tu-a - rum, qui - a man-du -

B res, la - bo- res ma - nu-um tu-a - rum, qui - a man-d -

S

ca - bis, qui-a man - du - ca - bis: be - a-tus es et

ca - bis, qui-a man-du-ca- bis: be - a - tus es, be - a - tus

A

ca - bis, qui-a man - du - ca - bis: be - a - tus es et be-ne ti-bi e - rit, et

T

8 ca - bis, man - du - ca - bis: be - a-tus es et be-ne ti-bi

B

ca - bis: be - a - tus es,

30

S

be-ne ti-bi e-rit, be - a-tus es, be - a - tus es et be - ne ti-bi e - rit. U-

es et be-ne ti-bi e-rit, et be-ne ti-bi e - rit, et be - ne ti-bi e - rit. U-xor

A

be-ne ti-bi e-rit, et be-ne ti-bi e-rit, et be - ne ti-bi e - rit, et be-ne ti-bi e - rit.

T

8 e - rit, be - a-tus es et be-ne ti-bi e - rit. U-xor

B

be - a-tus es et be-ne ti-bi e - rit. U - xor

35

Soprano (S) lyrics: xor tu - a, si-cut vi - tis a - bun - dans, si - cut vi -
tu - a,
Alto (A) lyrics: U - xor tu - a, si-cut vi - tis a - bun - dans, si - cut vi -
Tenor (T) lyrics: tu - a, si - cut vi - tis a - bun -
Bass (B) lyrics: tu - a, si-cut vi - tis a-bun - dans, a -

Organ (O) accompaniment: The organ part consists of sustained notes and chords, primarily in the bass and middle registers, providing harmonic support throughout the section.

40

Soprano (S) lyrics: tis a-bun - dans: in la-te-ri - bus
tis a-bun - dans:
Alto (A) lyrics: tis a-bun - dans: in la-te-ri - bus do -
Tenor (T) lyrics: 8 dans, a - bun - dans: in la-te-ri - bus do-mus tu - ae,
Bass (B) lyrics: bun - dans: in la-te-ri - bus do - mus tu - ae,

Organ (O) accompaniment: The organ part continues with sustained notes and chords, supporting the vocal entries.

S

do-mus tu - ae, in la - te - ri-bus do- mus tu - ae, do-

A

in la - te - ri-bus do- mus tu - ae, in - la - te - ri-bus do-

T

8 in la - te - ri-bus do - mus tu- ae, la - te - ri - bus do - mus tu - ae, do-

B

in la - te - ri-bus do- mus tu - ae, in la - te - ri-bus do-

S

45 mus tu - ae. Fi - li-i tu - i, si-cut no - vel-lae o-li-va-rum,

mus tu - ae. Fi - li-i tu - i, si - cut no - vel-lae o-li-va - rum, si -

A

mus tu - ae. Fi - li-i tu - i, si - cut no -

T

8 mus tu - ae.

B

mus tu - ae.

Soprano (S) vocal line:

i - tu men - sae tu- ae, _____

Alto (A) vocal line:

cu - i - tu men - sae tu - ae, in cir - cu -

Tenor (T) vocal line:

cu - i - tu men - sae tu - ae, in cir -

Bass (B) vocal line:

8 i - tu men - sae tu - ae, in cir - cu - i -

The bass line continues from the previous page, starting with a measure of eighth notes followed by a fermata. The key changes to A major (three sharps) at the end of the page.

Secunda pars

60

S ec- ce sic be-ne - di-ce- tur ho - mo: qui ti - met

A Ec- ce sic be-ne - di-ce- tur ho - mo: qui

T Ec - ce sic be-ne - di-ce- tur ho - mo: qui

B 8 Ec- ce sic be-ne - di-ce- tur ho - mo: qui ti - met

Soprano (S) vocal line:

Do - mi - num; ec - ce sic be - ne - di - ce - tur
 ti - met Do - mi - num; ec - ce sic be - ne - di - ce - tur

Alto (A) vocal line:

ti - met Do - mi - num; ec - ce, ec - ce sic be - ne - di - ce - tur

Tenor (T) vocal line:

8 Do - mi - num; ec - ce sic be - ne - di - ce - tur

Bass (B) vocal line:

Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur

Soprano (S) vocal line:

ho - mo: qui ti - met Do - mi - num; ec - ce
 ho - mo: qui ti - met Do - mi - num; ec - ce

Alto (A) vocal line:

ho - mo: qui ti - met Do - mi - num; ec - ce

Tenor (T) vocal line:

8 ho - mo: qui ti - met Do - mi - num; ec - ce

Bass (B) vocal line:

ho - mo: qui ti - met Do - mi - num; ec - ce

75

S sic be-ne-di-ce- tur ho - mo: qui ti - met Do_____ mi - num. Be-

S sic be-ne-di-ce- tur ho - mo: qui ti - met Do - mi - num. Be-

A sic be-ne-di-ce- tur ho- mo: qui ti - met Do-mi - num. Be - ne - di-cat

T 8 sic be-ne-di-ce - tur ho - mo: qui ti - met Do - mi - num. Be-

B sic be-ne-di-ce- tur ho - mo: qui ti - met Do - mi - num. Be-

80

S ne-di-cat ti - bi Do-mi-nus ex Si-on, ex Si - on:

S ne-di-cat ti - bi Do-mi-nus ex Si-on, ex Si-on, ex Si - on:

A ti - bi Do-mi-nus ex Si - on, ex Si-on, ex Si - on: et

T 8 ne di-cat ti - bi Do-mi-nus ex Si-on: et vi - de-as bo -

B ne-di-cat ti - bi Do-mi-nus ex Si - on: et vi - de -

S

et vi - de - as bo-na Je - ru - sa - lem o - mni-bus di - e -

A

vi - de-as bo-na Je - ru - sa - lem Je - ru - sa - lem o - mni-bus di - e -

T

8 na Je - ru - sa - lem, et vi - de - as bo-na Je - ru - sa - lem o - mni-bus di -

B

as bo - na Je - ru - sa - lem o - mni-bus di - e -

85

S

bus vi - tae tu - ae, vi - tae tu -

A

bus vi - tae, vi - tae tu -

T

8 e - bus vi - tae tu -

B

bus vi - tae tu -

90

S { ae. Et vi - de-as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum:
 ae. Et vi - de-as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

A { ae. Et vi - de-as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, fi - li - o - rum tu - o -

T { 8 ae. Et vi - de-as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum:

B { ae. Et vi - de-as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

Soprano (S) vocal line:

pa-__ cem su - per Is - ra - el; et vi-de-as

Rum: pa-__ cem su - per Is - ra - el; et vi-de-as fi-li-os fi-li - o-rum tu-o-

Alto (A) vocal line:

rum: pa-__ cem su-per Is-__ ra - el; et vi-de-as fi-li-os fi-li - o-rum tu-o-

Tenor (T) vocal line:

8 pa - cem su-per Is-ra-el; et vi-de-as fi-li-os fi-li - o-rum tu-o-

Bass (B) vocal line:

rum: pa-__ cem su - per Is - ra - el; et vi-de-as

105

S fi-li-os fi-li - o-rum tu-o - rum, fi-li - o-rum tu-o - rum: pa - cem su-__ per Is-

A rum,

T rum, fi-li - o-rum tu-o - rum:

B 8 rum, fi-li-os fi-li - o-rum tu-o - rum: pa-cem su-__ per Is -

fi-li-os fi-li - o-rum tu-o - rum:

pa - cem su-__ per Is-

115

S ra-el, pa-__ cem su-per Is - ra - el, pa-__ cem su - per Is - ra-el.

A ra-el, pa-cem su - per Is - ra - el, pa-__ cem su - per Is - ra - el.

T 8 el, pa-cem su - per Is - ra - el, pa - cem su-per Is-ra - el.

B ra-el,

pa-__ cem su - per Is - ra - el.