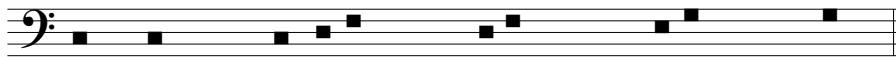


# Alleluia, Pascha nostrum

Alleluia per la resurrezione del Signore

Giovanni Bonaventura Matucci (1712-1777)

ed. Jeffrey Quick



Al - le - lu - - - - ja,

§

2

T 1

Al - le - lu - ja, al - le -

T 2

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

B

al - le - lu - - - -

6

T 1

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T 2

lu - ja, al - le - lu -

B

- - - - ja,

T 1

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T 2

ja, al - le - lu - ja.

B

- - - - ja,

[Fine]

10

T 1

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

T 2

ja, al - le - lu - ja.

B

- - - - ja,

## Alleluia, Pascha nostrum

B

Pas - cha \_ nos      -      trum    im - mo - la      -      -      -      -      tus \_      est

T 1      16

im - mo      -      la      -      tus    est    Chri      -      stus,      im -

T 2

im - mo - la      -      tus    est,      im - mo-la      -      tus    est    Chri      -      stus,    im -

B

Chri      -      -      -      -      stus.

[D.S. al Fine]

T 1      21

mo - la      -      tus    est,    im      -      mo - la - tus    est    Chri - stus,

T 2

-      mo - la      -      -      tus    est    Chri      -      -      -      -      stus.

B

Source:

<http://iccu01e.caspur.it/ms/internetCulturale.php?id=oai%3Awww.internetculturale.sbn.it%2FTeca%3A20%3ANT0000%3AIFC0000870&teca=MagTeca+-+ICCU>

Edition notes: original note values except bass part, which is notated primarily in breve-breve ligatures.  
 Neume ligatures in chant portions are suggested by physical proximity.  
 "D.S. al fine" added for those who don't know the liturgical roadmap.