

Ergone conticuit
(In Ioannem Okegi. Musicorum principem, Naenia.)

Attrib. to Johannes Lupi (1506-39); possibly by Lupus Hellinck?
Source: Sacr. cant. liber 3 (Susato, Antwerp, 1547) (Text by Erasmus of Rotterdam)
Ed. Mick Swithinbank

Superius (C1/C2)

Contra tenor (C3)

Tenor (C4)

Bassus (F4)

S.

Ct.

T.

B.

9

S. lis au - - -

Ct. no - - bi - lis au -

T. Er - - go ne con ti -

B.

Er - - -

12

S. re a vox o - ke gi

Ct. re a vox o - ke -

T. cu it vox il la quon dam no -

B. go ne con ti - cu it

15

S. sic mu si -

Ct. gi sic mu -

T. bi lis

B. vox il la quon dam no bi -

27

S. Dic a - ge, dic fi - di - bus

Ct. a - ge, dic fi - di - bus,

T. cus. Dic a - ge

B. — Dic a - ge, dic

30

S. tri - - stes Ap - pol - - lo

Ct. tri - - stes Ap - pol - - lo

T. dic fi - di - bus

B. fi - di - bus tri - -

33

S. ne - ni - as, dic fi - di -

Ct. ne - - ni - as, tri - - stes

T. tri - - stes Ap - pol - - lo nae -

B. stes Ap - pol - - lo ne - ni - as,

36

S. bus tri - stes Ap - po - lo ne - ni -

Ct. Ap - pol - lo ne - ni - as. Tu

T. - ni - as, Ap - pol - lo nae - ni -

B. tri - stes_ Ap - pol - lo nae - ni -

39

S. as.

Ct. quo - que Cal - li - o - pe pul - la - ta cum

T. as. Tu quo - que Cal -

B. as. Tu quo - que Cal - li - o - pe pul -

42

S. Tu quo - que Cal - li - o -

Ct. so - ro - - - - - - - -

T. li - o - pe pul - la - ta cum so - ro - ri - bus,

B. la - ta cum so - ro - ri - bus, pul -

45

S. pe pul - la - ta cum so - ro - - - ri -
Ct. -ri - bus fun - de pi -
T. pul - la - ta cum so - ro - - -
B. la - ta cum so - ro ri - - - bus

48

S. bus fun - de pi - as la -
Ct. as la - chry - mas,
T. - ri - bus fun - de
B. fun - de pi - as la - chry -

52

S. - chry - mas, fun - de pi -
Ct. la - chry - - - - mas,
T. pi - - - as, fun - de
B. mas, fun - de pi - as la - - -

55

S. as, fun - de pi - as la - chry - mas, lu -

Ct. fun - de pi - as la - chry - mas, lu -

T. pi - as la - chry - mas, lu -

B. chry - mas, lu -

59

S. ge - te,

Ct. - ge - te, quot - quot

T. - ge - te, quot - quot mu - si - ces dul - ce ra -

B. ge - te, quot - quot mu - si - ces dul -

63

S. dul - ce

Ct. mu - si - ces dul - ce ra - pit stu - di -

T. - pit stu - di - um, dul - ce ra -

B. ce ra - pit stu - di - um, mu

66

S. ra - - pit stu - di - um vi - rum et

Ct. um vi - rum - que for -

T. pit stu - - - - di -

B. si - - - ces ra - pit stu - di -

69

S. for - te lau

Ct. - te lau - - - -

T. um vi - rum - que for -

B. um

72

S. -di - bus ar - tis Ap - pol - li - ne -

Ct. - di - bus ar - tis Ap - pol - li -

T. te lau - di - bus ar - - tis Ap - pol - li -

B. vi - rum - que for - te lau - - -

75

S. ae sa - cer il -

Ct. ne -

T. ne -

B. di bus ar - tis Ap - pol - li - ne -

78

S. le foe - nix oc - ci - -

Ct. ae sa - cer il - le foe - -

T. ae sa - cer il - le foe - -

B. ae sa - cer il -

81

S. dit,

Ct. nix oc - -

T. nix, sa - cer il - le foe - nix

B. le foe - nix oc - -

10

84

S. sa - cer il - le foe - - - nix oc -

Ct. - - ci - dit, sa - cer il - le

T. oc - ci - dit, sa - cer il -

B. - ci - dit,

87

S. - - - - - ci -

Ct. foe - nix oc - - - - -

T. le foe - nix oc - - - - -

B. sa - cer il - le foe - nix oc - - - - -

90

S. - dit. Quid fa - cis in -

Ct. - ci - dit. Quid fa - cis in - vi - da mors, in -

T. - ci - dit.

B. - ci - dit. Quid

95

S. vi - da mors? in - vi - da mors, in - vi - da mors?

Ct. vi - da mors, in - vi - da mors, in - vi - da mors?

T. Quid fa - cis in - vi - da mors?

B. fa - cis in - vi - da mors? in - vi - da mors?

99

S. ob - mu - tu - it vox au - - -

Ct. ob - mu - tu - it vox au - re -

T. ob - mu - tu - it vox au - re - a, au -

B. ob - mu - tu - it vox au - re - a,

102

S. re - a au - re -

Ct. a au - re - a

T. re - a vox O - ke - gi, O - - -

B. au - re -

115

S. - - - - nans,

Ct. 8 - - - - nans,

T. 8 per _____ sa - cra tec - ta so -

B. per sa - cra - ta tec - ta so -

118

S. per sa - cra - ta tec - ta

Ct. 8 per sa - cra - ta tec -

T. 8 per sa - cra - ta tec -

B. - - - - nans.

nans.

121

S. so - - - - nans.

Ct. 8 ta so - - - nans. De - mul - sit

T. 8 De - mul - sit au - - - res coe - li - tum, coe -

B. De - mul - sit au - - - res

124

S. De - mul - sit au - - - res

Ct. au - - - res coe - li - tum, coe - - - -

T. - li - - - - tum, de -

B. b coe - li - - - - tum

127

S. coe - li - - - - - - - - tum

Ct. - li - tum, coe - - li - - - - - - tum

T. mul - sit au - - - res coe - li - - tum

B. B-flat

ter -

130

S. ter - ri - ge -

Ct. ter - ri - ge - num - que

T. ter - ri - ge - num - que si - mul,

B. ri - ge - num - que si - mul,

133

S. num - que si - - - - mul,
Ct. _____ si - mul, pe - ni - tus - que
T. _____ pe - ni - tus - que mo - - vit
B. _____ pe - ni - tus - que mo - vit pec - to -

136

S. pe - ni - tus - que mo - vit pec - to - ra,
Ct. mo - - vit pec - - - - to - ra,
T. pec - - - - to - ra, pe - ni - -
B. _____ ra, pe -

139

S. _____ pe - ni - tus - que
Ct. _____ pe - ni - tus - que mo - vit pec - -
T. tus - que mo - vit pec - - to -
B. ni - tus - que mo - vit pec - - to - ra,

142

S. mo - vit pec - - - - - - - -

Ct. - - to - ra, pe - ni - tus - que

T. ra, pe - ni - tus - que mo - vit pec -

B. pe - ni - tus - que mo - vit pec - - -

145

S. - - - - - to - ra. Quid

Ct. mo - vit pec - to - ra. Quid fa - cis

T. - - - - - to - ra.

B. - - - - - to - ra. Quid fa -

149

S. fa - cis in - vi - da mors? in - vi - da

Ct. in - vi - da mors, in - vi - da mors, in - vi - da

T. - - - - - Quid fa -

B. cis, quid fa - cis in - vi - da

153

S. mors, in - vi - da mors?____ Sat e - rat ti -

Ct. mors, in - vi - da mors?____ Sat e - rat ti - bi

T. cis in - vi - da mors?____ Sat e - rat ti - bi pro -

B. mors? in - vi - da mors?____ Sat e - rat ti -

157

S. bi pro - mis - cu - e tol - le - re res

Ct. pro - mis - cu - e tol - le - re res

T. mis - cu - e tol - le - re res ho - mi -

B. bi pro - mis - cu - e tol - le - re res

160

S. ho - mi - num. Di - vi - na

Ct. ho - mi - num. Di - vi - na res est

T. num, ho - mi - num.

B. ho - mi - num, ho - mi - num.

163

S. res est mu - - - - si -

Ct. Mu - si - ca, Mu - si - ca, Mu -

T. Di - vi - na res est Mu - si - ca, nu -

B. Di - vi - na res _____ est Mu - si -

166

S. ca, nu - mi - na cur vi - o -

Ct. - - - - si - ca, nu - mi -

T. - mi - na cur vi - o - las, nu - mi - na cur

B. ca, Mu - - - - si - ca, nu -

169

S. las? nu - mi - na cur _____ vi -

Ct. na cur vi - o - las? nu - mi -

T. vi - - - - - - - - - -

B. - mi - na cur vi - o - las? nu -

172

S. C. T. B.

na cur vi - - - - - - - - - - o - - - - - - - - - -

na cur vi - - - - - - - - - - o - las, nu -

mi - na cur vi - - o - las, nu - mi - na

las? nu - mi - na cur vi - o -

- - - - - - - - - - o - las? nu - mi -

- mi - na cur vi - o - las, nu - mi - na cur

cur vi - o - - - - - - - - - - las? nu -

las? nu - mi - na cur - - - - - - - - - -

na cur vi - - o - las? nu - mi - na cur

vi - o - las, nu - mi - na cur

- mi - na cur vi - o - las,

20

180

S. vi - - - - o - las?

Ct. nu - mi - na cur vi - o - las?

T. vi - - - - o - las?

B. cur vi - - - o - las?

The musical score consists of four staves, each representing a different voice: Soprano (S.), Cello (Ct.), Trombone (T.), and Bass (B.). The tempo is marked as 180 BPM. The vocal parts sing in unison, with lyrics written below the notes. The lyrics are: "vi - - - - o - las?", "nu - mi - na cur vi - o - las?", "vi - - - - o - las?", and "cur vi - - - o - las?". The bass staff includes a sharp sign at the end of the measure.