

IX. Tu es vas electionis

In F. Convers. S. Pauli.

Peter Philips
Cantiones sacrae 5.v. 1612

Musical score for the first system, featuring five staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte Pau - le A -". The second staff is a lute accompaniment with rests. The third staff is a second vocal line with lyrics: "Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte Pau - - le A -" and a note "[rests illegible in IMSLP]". The fourth staff is a lute accompaniment with rests. The fifth staff is a bass line with lyrics: "Tu es vas".

Musical score for the second system, featuring five staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "po - sto le, San-cte Pau-le A - po - sto - le, San - cte Pau - le,". The second staff is a lute accompaniment with rests. The third staff is a second vocal line with lyrics: "Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte Pau - le A -". The fourth staff is a lute accompaniment with rests. The fifth staff is a bass line with lyrics: "po - - sto - le, Tu es vas e - le - cti - o - nis San - cte e - le - cti - o - nis San - cte Pau - le, San - cte Pau - le".

7

San - cte Pau - le A - po - sto - le, A - po - sto - le, prae - di - ca - tor ve - ri -
 po - sto - le, San - cte Pau - le A - po - sto - le, prae - di - ca - tor ve - ri - ta -
 Pau - - le A - po - sto - le, prae - di - ca - tor ve - ri -
 A - po - sto - le, A - po - sto - le, prae - di - ca - tor ve - ri -
 Pau - le A - po - sto - le, A - po - sto - le,

10

ta - tis in u - ni - ver - so mun - - - do, per quem om -
 - tis in u - ni - ver - so mun - - - do, per quem om -
 ta - tis in u - ni - ver - so mun - do, per quem om -
 ta - tis in u - ni - ver - so mun - do, per quem
 in u - ni - ver - so mun - do, per quem om -

12

- nes gen - tes co-gno-ve - runt

- nes gen - tes co-gno - ve - runt, co - gno-ve - runt gra - ti-am

- nes gen - - - tes co-gno ve - runt gra-ti-am De -

om-nes gen - tes co-gno - ve - runt gra-ti-am De -

- nes gen - tes co-gno ve - runt co-gno ve - runt gra-ti-am De -

14

gra - ti - am De - - - i,

De - - i, gra - ti - am De - i, gra - ti - am

- - - i, gra - ti - am De - - i, gra - ti - am

- - - i, gra - ti - am De - -

i, gra - ti - am

15

gra - ti - am De - i, gra - ti - am

De - i, gra - ti - am De - i,

De - i, gra - ti - am De -

- i, gra - ti - am De -

De - i, gra - ti - am De -

16

De - i, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis,

gra - ti - am De - i, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no -

- i, gra - ti - am De - i: in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis,

- i, gra - ti - am De - i: in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no -

- i: in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no -

18

ad De um qui te e - le - git, qui te e - le - git, qui te e - le - git

bis ad De - um qui te e - le - git, qui te e - le - git, qui te e - le - git

ad De - um qui te e - le - git, qui te e - le - git, qui te e - le - git, ut

bis ad De - um qui te e - le - git, qui te e - le - git ut di - gni ef -

bis ad De - um qui te e - le - git, qui te e - le - git, ut di - gni ef -

20

ut di - gni ef - fi - ci - a - mur gra - ti -

ut di - gni ef - fi - ci - a - mur gra - ti - am De - -

di - gni ef - fi - ci - a - mur gra - ti - am De - i, gra - ti - am

fi - ci - a - mur, ut di - gni ef - fi - ci - a - mur gra - ti - am De - -

fi - ci - a - mur gra - ti - am De - i,

22

am De - - i, gra - ti - am De - - i,
 - i, gra - ti - am De - - - - - i,
 De - - - - - i, gra - ti - am
 - i, gra - ti - am De - - - - - i, gra -
 gra - ti - am De - - - - - i,

24

gra - ti - am
 gra - ti - am De - - - - - i.
 De - - i, gra - ti - am De - - - - - i.
 - ti - am De - - - - - i, gra - ti - am De - - i.
 gra - ti - am De - - - - - i.