

O Jesulein süß

T: Valentin Thilo
M: Johann Sebastian Bach
Arr. SSAB: Natalie Goossens

S.1

S.2

A.

B.

6

S.1

S.2

A.

B.

11

S.1

S.2

A.

B.

O Jesulein Süß

16

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part:

- S.1 (Soprano 1):** Starts with a single note, followed by a series of eighth notes. The lyrics are "gleich. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild!".
- S.2 (Soprano 2):** Features eighth-note patterns. The lyrics are "gleich, O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild!".
- A. (Alto):** Shows eighth-note patterns. The lyrics are "gleich. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild!".
- B. (Bass):** Shows eighth-note patterns. The lyrics are "gleich. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild!".

The vocal parts are labeled with "gleich." and "Huld." above the first two staves. The bass part (B.) has a bass clef and a different rhythmic pattern with sixteenth-note groups.

21

S.1

3.O Je - su-lein süß, o Je - su - lein mild! Mit Freud'n hast
4.O Je - su-lein süß, o Je - su - lein mild! Sei un - ser

S.2

3.O Je - su - lein süß, o Je - su-lein mild! Mit Freud'n hast
4.O Je - su - lein süß, o Je - su-lein mild! Sei un - ser

A.

3.O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild! Mit Freud'n hast
4.O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild! Sei un - ser

B.

3.O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild! Mit Freud'n hast
4.O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild! Sei un - ser

27

S.1

du Schirm die Welt un - er - füllt. Du kommst he - rab vons Ge -
Schirm und un - ser Schild, wir bitt'n durch dein

S.2

du Schirm die Welt un - er - füllt. Du kommst he - rab vons Ge -
Schirm und un - ser Schild, wir bitt'n durch dein

A.

du Schirm die Welt un - er - füllt. Du kommst he - rab vons Ge -
Schirm und un - ser Schild, wir bitt'n durch dein

B.

du Schirm die Welt un - er - füllt. Du kommst he - rab vons Ge -
Schirm und un - ser Schild, wir bitt'n durch dein

32

S.1

Him - mels Saal und trös - test uns im Jam - mer -
burt im Stall, be - schütz uns all vor Sün - den -

S.2

Him - mels Saal und trös - test uns im Jam - mer -
burt im Stall, be - schütz uns all vor Sün - den -

A.

Him - mels Saal und trös - test uns im Jam - mer -
burt im Stall, be - schütz uns all vor Sün - den -

B.

Him - mels Saal und trös - test uns im Jam - mer -
burt im Stall, be - schütz uns all vor Sün - den -

O Jesulein Süß

37

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part:

- S.1 (Soprano 1):** Starts with a single note, followed by a series of eighth notes. The lyrics are: "tal. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild!"
- S.2 (Soprano 2):** Starts with a single note, followed by a series of eighth notes. The lyrics are: "fall. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild!"
- A. (Alto):** Starts with a single note, followed by a series of eighth notes. The lyrics are: "tal. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild!"
- B. (Bass):** Starts with a single note, followed by a series of eighth notes. The lyrics are: "fall. O Je - su - lein süß, o Je - su - lein mild!"

Measure 37 concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each staff.