

Deh chi tace il bel pensiero

Scherzi Musicali (1607)

Ansaldo Cebà (1565 – 1622)

Giulio Cesare Monteverdi (1573 – 1630/31)

Ritornello. Si sona due volte prima che si cominca cantare

Canto I
f' - g''

Canto II
c' - d''

Basso
F - b^b

5

9

14

18

Deh chi ta-ce il bel pen-se - ro, che si dol-ce amor mi det-ta? Apri o ca - ra ve - do-

24

vet - ta dol-ce - mente il man-to ne-ro, ond' a i rai de' tuoi begl' oc - chi no-vo stral mia mu - sa

30

scoc-chi, ond' a i rai de' tuoi begl' oc - chi no-vo stral mi mu - sa scoc-chi.

Ritornello

2. Solo vedovo, e sdegnoso
La mia Lidia il cor mi rende;
Ond' il cor tra le tue bende
Cerca Laura il suo riposo,
Tra le bende vedovili,
Dov' han posa i cor gentili.

3. Cerco posa a tanti affanni,
Che per Lidia al cor soffersi,
Cerco donna, ond' i miei versi
Non saetti ingiuria d'anni.
Cerco lume, onde la mente
Spieghi l'ale in ciel sovente.

4. I sò pur, che se ferita
Del mio amor ti veggio mai,
Al mio amor tu non darai
Già la mente tua partita;
E fia prima il corpo ucciso,
Ch' i ti veggia l' cor diviso.

5. E sò pur, che se bramando
Il tu' amor sospiro, e chiamo,
Laura mia, sol perch' i t' amo,
Mi verrai pietosa amando:
Ne di lode un van desio
Giungerà l tuo cor col mio.

6. Onde s' hora in basso stile
Poco s'erge il pigro ingegno,
Lo mio stil sarà più degno
Poi nel nome tuo gentile;
E la musa, che non erra,
Farà forse al tempo guerra.