

Regina coeli

Allegro moderato

Ignaz Reimann

Sopran *f*

Alt *f* *mf*

Tenor *f* *mf*

Bass *f* *mf*

Re - gi - na,
re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na coe - li lae -
8 Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na coe - li lae -
Re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na coe - li lae - ta - re, re - gi - na, re - gi - na, re - gi - na coe - li lae -

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,
ta - re, hal - le - lu - ja,
8 ta - re, hal - le - lu - ja,
ta - re, hal - le - lu - ja, hal - le -

15

S. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Qui - a quem me - ru -

A. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Qui - a quem me - ru -

T. hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja. Qui - a quem me - ru -

B. lu - - - ja, hal - le - lu - ja. Qui - a quem me - ru -

mf

23

S. is - ti por - ta - - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - - re, qui - a quem me - ru -

A. is - ti por - ta - - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - - re, qui - a quem me - ru -

T. is - ti por - ta - - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - - re, qui - a quem me - ru -

B. is - ti por - ta - - re, qui - a quem me - ru - is - ti por - ta - - re, qui - a quem me - ru -

f

31

S. is - ti por - ta - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, Re - sur - re - xit

A. is - ti por - ta - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, Re - sur - re - xit

T. 8 is - ti por - ta - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, Re - sur - re - xit

B. is - ti por - ta - re, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, Re - sur - re - xit

The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and sustained notes in the left hand.

39

S. si - cut di - xit, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, O - ra pro no - bis, o - ra pro

A. si - cut di - xit, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, O - ra pro no - bis, o - ra pro

T. 8 si - cut di - xit, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, O - ra pro no - bis, o - ra pro

B. si - cut di - xit, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, O - ra pro no - bis, o - ra pro

The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sustained notes in the left hand, with a dynamic marking of fz at the end of the measure.

48

S. no - bis, o - ra - pro no - bis De - - - um, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

A. no - bis, o - ra pro no - bis De - - - um, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

T. 8 no - bis, o - ra pro no - bis De - - - um, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

B. no - bis, o - ra pro no - bis De - - - um, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - -

48

56

S. ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, ritardando

A. ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, ritardando

T. 8 ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, ritardando

B. ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le, hal - le - lu - ja, ritardando

56