

# Deggio dunque partire Lasso

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Venice, 1582)

## Prima parte

Canto      Quinto      Alto      Tenore      Basso

Deggio dunque par - ti - re      Las - so,      Deggio dunque par - ti - re      Las -  
Deggio dunque par - ti - re      Las - so,      Deggio dunque par - ti - re  
Deggio dun - que par - ti - re Las - so,      Las -  
Deggio dun - que par - ti - re

5      10

so      Dal mio bel sol      che mi da vi - ta,      che mi da vi - ta,      Ohi - mè!  
Las - so      Dal mio bel sol      che mi da vi - ta,      che mi da vi - ta,      Ohi - mè!  
so,      Dal mio bel sol      che mi da vi - ta,      che mi da vi - ta,      Ohi - mè!  
Las - so,      Dal mio bel sol      che mi da vi - ta,      che mi da vi - ta,      Ohi - mè!  
Ohi - mè!

15

Ohi - mè!      che mi con - so-la e chi m'a-i - ta      In co - sì gran mar-ti - re?      Ahi,  
che mi con - so-la,      Ohi - mè!      che mi con - so-la e chi m'a-i - ta      In co - sì gran mar-ti - re?  
che mi con - so-la,      Ohi - mè!      In co - sì gran mar - ti - re?      Ahi,  
che mi con - so-la,      Ohi - mè!      che mi con - so-la e chi m'a-i - ta      In co - sì gran mar - ti - re?      Ahi,  
che mi con - so-la,      Ohi - mè!      che mi con - so-la e chi m'a-i - ta      Ahi,

## Deggio dunque (score)

20

Ahi, — che par-tir pur deg - gio La mia for-tu-na or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,

Ahi, — La mia for-tu-na or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg-gio, Ahi, —

Ahi, — che par-tir pur deg - gio La mia for-tu - na or che mi può far peg-gio, Ahi,

Ahi, — che par-tir pur deg - gio or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,

Ahi, — che par-tir pur deg - gio La mia for-tu-na or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg-gio, Ahi,

Ahi, — che par-tir pur deg - gio La mia for-tu-na or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg-gio, Ahi.

30

Ahi, che par - tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg - gio.

La mia for-tu-na or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg - gio.

Ahi, che par - tir pur deg-gio La mia for-tu - na or che mi può far peg - gio.

Ahi, che par - tir pur deg-gio or che mi può far peg-gio, or che mi può far peg - gio.

Ahi, che par - tir pur deg-gio La mia for-tu-na or che mi può far peg - gio, or che mi può far peg - gio.

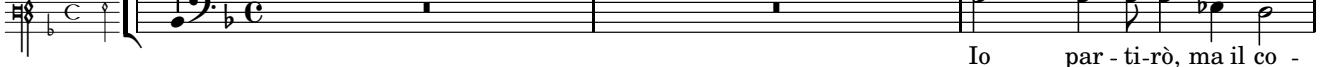
*Seconda parte*

Canto      

Quinto     

Alto       

Tenore      

Basso      

Io par - ti-rò, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co -

Io par - ti-rò, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co - re,

Ma il co - re, ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co -

Ma il co - re, Io par - ti-rò, ma il co -

Io par - ti-rò, ma il co -

5

re Sì che s'io re-sto vi - vo, s'io  
Si re - ste - rà nel vo - stro vol - to di - vo, Sì che s'io re-sto vi -  
re, Si re - ste - rà nel vo - stro vol - to di - vo, Sì che s'io re-sto vi - vo,  
re, Si re - ste - rà nel vo - stro vol - to di - vo, Sì che s'io re-sto vi - vo, s'io  
re, Si re - ste - rà nel vo - stro vol - to di - vo, Sì che s'io re-sto vi - s'io

10

re - sto vi - vo, Sa - ra cer - to mi - ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re - sto vi -

vo, s'io re - sto vi - vo, Sa - ra cer - to mi - ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re - sto vi - vo, s'io

s'io re - sto vi - vo, Sa - ra cer - to mi - ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re - sto vi - vo,

re - sto vi - vo, Sa - ra cer - to mi - ra-co-lo d'A-mo - re, s'io re - sto vi - vo, s'io

re - sto vi - vo, s'io re - sto vi - vo, s'io

15

vo, s'io re-sto vi - vo Sa - ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - - re. Ma ta -

re-sto vi - vo Sa - ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, mi - ra-co-lo d'A-mo - re.

s'io re-sto vi - vo Sa - ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - - re. Ma ta -

re-sto vi - vo Sa - ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - re, mi - ra-co-lo d'A-mo - re. Ma

vo, s'io re-sto vi - vo, Sa - ra cer-to mi-ra-co-lo d'A-mo - - re, Ma ta -

20.

le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen - se-rò res - tar, Ch'io  
 le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen - se-rò res - tar, Ch'io  
 ta - le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen - se-rò res -  
 le e'l mio tor - men - to, Ch'io pen - se-rò res - tar, Ch'io

pen - se-rò res-tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, Ch'io pen - se-rò res - tar Ch'io pen - se -  
 tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, Ch'io pen - se - rò res - tar  
 pen - se-rò res-tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, Ch'io pen - se - rò res - tar Ch'io pen - se -  
 tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, Ch'io pen - se - rò res - tar Ch'io pen - se -  
 pen - se-rò res-tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, Ch'io pen - se - rò res - tar

25.

rò res - tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, spen - to.  
 Ch'io pen - se-rò res - tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to.  
 rò res - tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to.  
 Ch'io pen - se-rò res - tar di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to, di vi - ta spen - to.

Canto      Ma voi, ca - ro ben mi - o, Ca - so che'l cor - po po - ca ter - ra chiu - da

Quinto     Ma voi, ca - ro ben mi - o, Ca - so che'l cor - po po - ca ter - ra chiu - da

Alto       Ma voi, ca - ro ben mi - o, Ca - so che'l cor - po po - ca ter - ra chiu - da

Tenore      Ma voi, ca - ro ben mi - o, Ca - so che'l cor - po po - ca ter - ra chiu - da

Basso      [empty staff]

5      Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un so-

          Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un so-

          Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un so-

          Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un so-

          Sa - re - te mai sì cru - da Di non dar - mi un so-

10     spir, so-spir Di non dar - mi un so-spir, so-spir cor - te - se e pi - o. Fa-te che

          spir, so-spir Di non dar - mi un so-spir, so-spir cor - te - se e pi - o.

          so-spir, Di non dar-mi, Di non dar - mi un so-spir, so-spir cor - te - se e pi - o. Fa-te che

          spir, so-spir Di non dar - mi un so-spir, so-spir cor - te - se e pi - o.

          so-spir, Di non dar - mi un so-spir, so-spir cor - te - se e pi - o. Fa - te che

## Deggio dunque (score)

6

15

la mer-ce - de Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de,  
 Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de, Fa - te che  
 la mer-ce - de Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de, Fa - te che  
 Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men del - la mia pu - ra fe - de,  
 la mer-ce - de, Fa - te che

20

Fa - te che la mer-ce - de Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men del -  
 la mer-ce - de Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men del -  
 la mer-ce - de, che la mer-ce - de Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men del -  
 Fa - te che la mer-ce - de Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men, Sia quel-la al-men del -  
 la mer-ce - de, Sia quel-la al-men, Sia quel - la al - men,

25

la mia pu - ra fe - de, del - la mia pu - ra fe - de.  
 la mia pu - ra fe - de, Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de.  
 la mia pu - ra fe - de, Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de.  
 la mia pu - ra fe - de, Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de.

Sia quel - la al - men del - la mia pu - ra fe - de.

Deggio dunque partire Lasso  
Dal mio bel sol che mi da vita?  
Ohimè che mi consola e chi m'aita  
In cosi gran martire?  
Ahi, che partir pur deggio  
La mia fortuna or che mi può far peggio.

Io partirò, ma il core  
Si resterà nel vostro volto divo,  
Sì che s'io resto vivo  
Sarà certo miracolo d'Amore.  
Ma tale è'l mio tormento,  
Ch'io penserò restar di vita spento.

Ma voi, caro ben mio,  
Caso che'l corpo poca terra chiuda  
Sarete mai sì cruda  
Di non darmi un sospir cortese e pio.  
Fate che la mercede  
Sia quella almen della mia pura fede.