

# Tornate, o cari baci

Libro settimo de madrigali

Giambattista Marino (1569 – 1625)

Claudio Monteverdi (1567 – 1643)

Tenore I  $c^{\#}-g'$

Tenore II  $d-g'$

B. c.

Torna - te, torna - te, o ca - ri ba - ci, ca - ri  
Torna - te, torna - te, o ca - ri ba - ci, ca - ri

6

ba - ci, a ri-tor-nar - mi in vi - ta, torna - te, torna -  
ba - ci, a ri-tor - nar - mi in vi - ta, torna - te, torna - te, torna -

10

te, torna - te, o ca - ri ba - ci, a ri-tor-nar - mi in vi -  
na - te, o ca - ri ba - ci, a ri-tor - nar - mi in vi -

15

ta, ba - ci, al mio cor di -  
ta, ba - ci, al mio cor di -

2  
[20]

giun' es - ca gra - di - ta;  
giun' e - sca gra - di - ta; voi di quel dol - ce a-ma -

[26]



pa - sce-te i miei fa-me-li-ci de si - ri,  
ro, di quel dol - ce a-ma - ro, per cui lan -

[31]



pa - sce-te i miei fa-me-li-ci de si - ri,  
guir m'e ca - ro, di quel dol - ce non me -

[36]



pa - sce-te i miei fa-me-li-ci de si - ri, pa -  
no net - ta-re, che ve - le - no, pa - sce-te i miei fa - me-li-ci de -

41

sce-te*i* miei fa-me-li-ci de - si - ri, pa - sce - te, pa - sce - te, pa -  
si - ri, pa - sce - te*i* miei fa-me-li-ci de - si - ri, pa-sce - te, pa-sce - te, pa -

46

sce-te*i* miei fa - me - li - ci de - si - - ri; ba - ci, ba - ci, ba - ci, ba - ci,  
sce-te*i* miei fa - me - li - ci de - si - - ri; ba - ci, ba - ci, ba - ci, ba - ci,

52

ba - ci in cui dol - ci prov' an-co*i* so - spi - ri, ba - ci, ba - ci, ba - ci, ba - ci,  
ba - ci in cui dol - ci prov' an-co*i* so - spi - ri, ba - ci, ba - ci,

58

ba - ci, ba - ci, ba - ci, ba - ci, ba - ci in cui dol - ci prov' an-co*i* so - spi - ri.  
ba - ci, ba - ci, ba - ci in cui dol - ci prov' an-co*i* so - spi - ri.