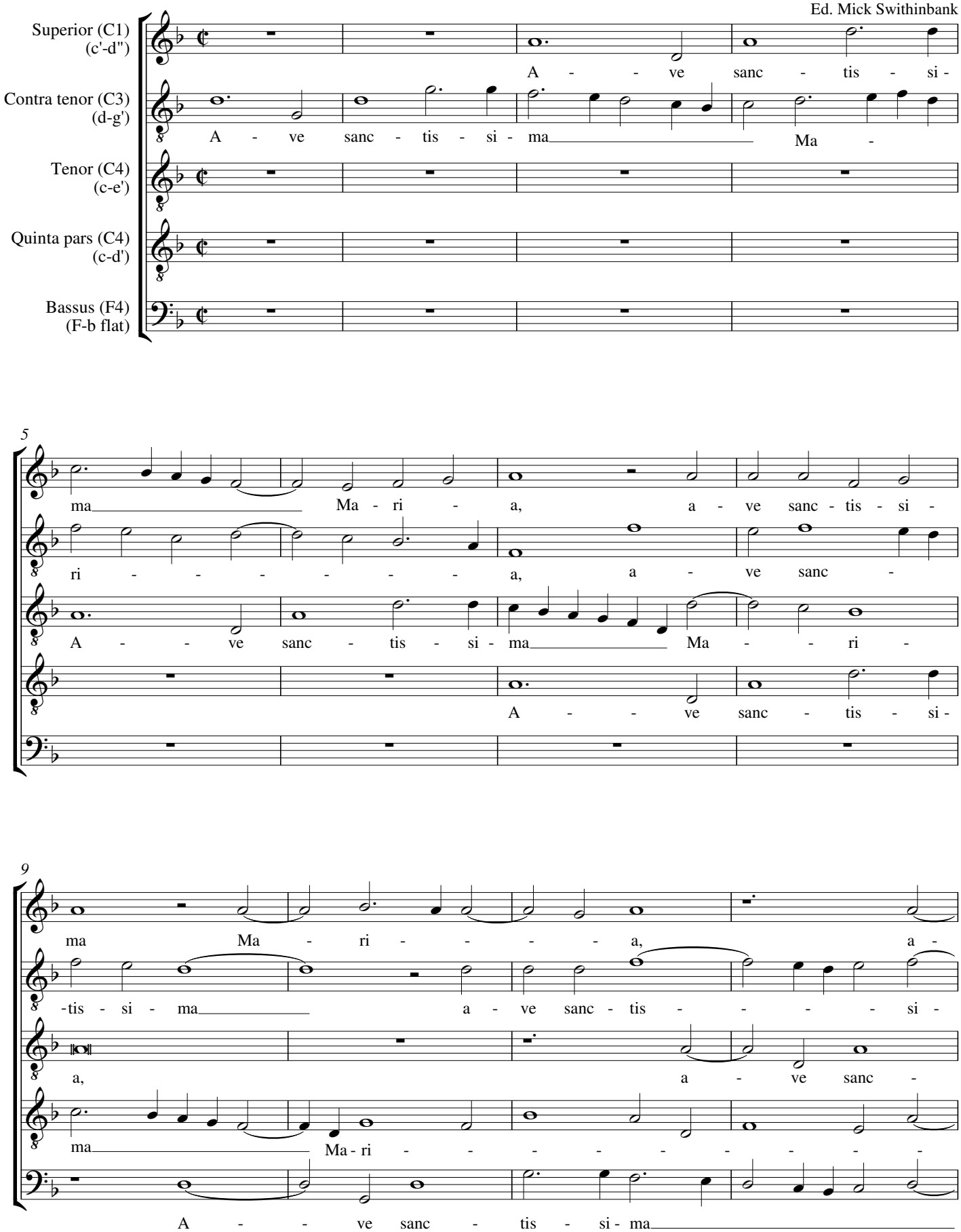
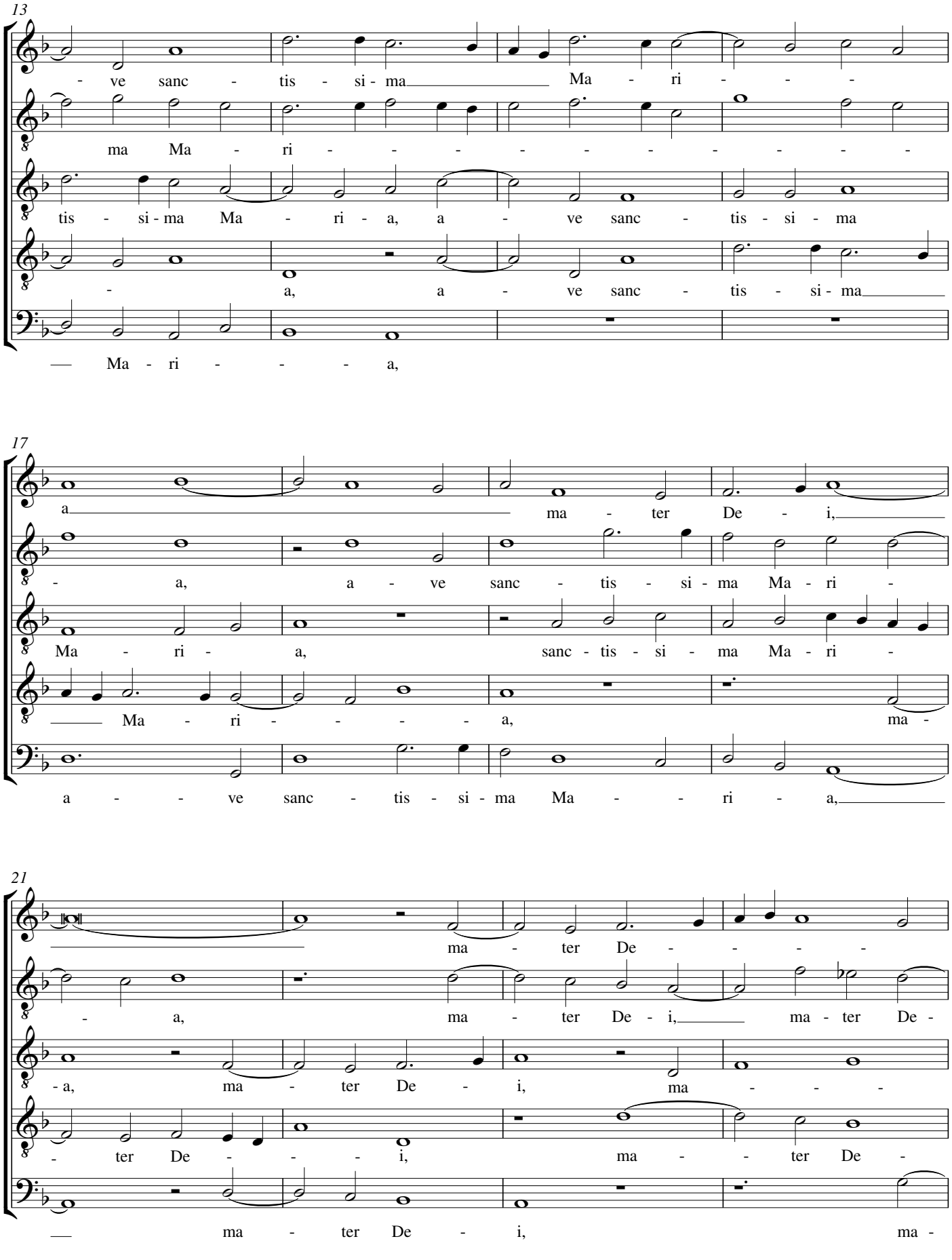
'De Domina' (Ave sanctissima Maria)

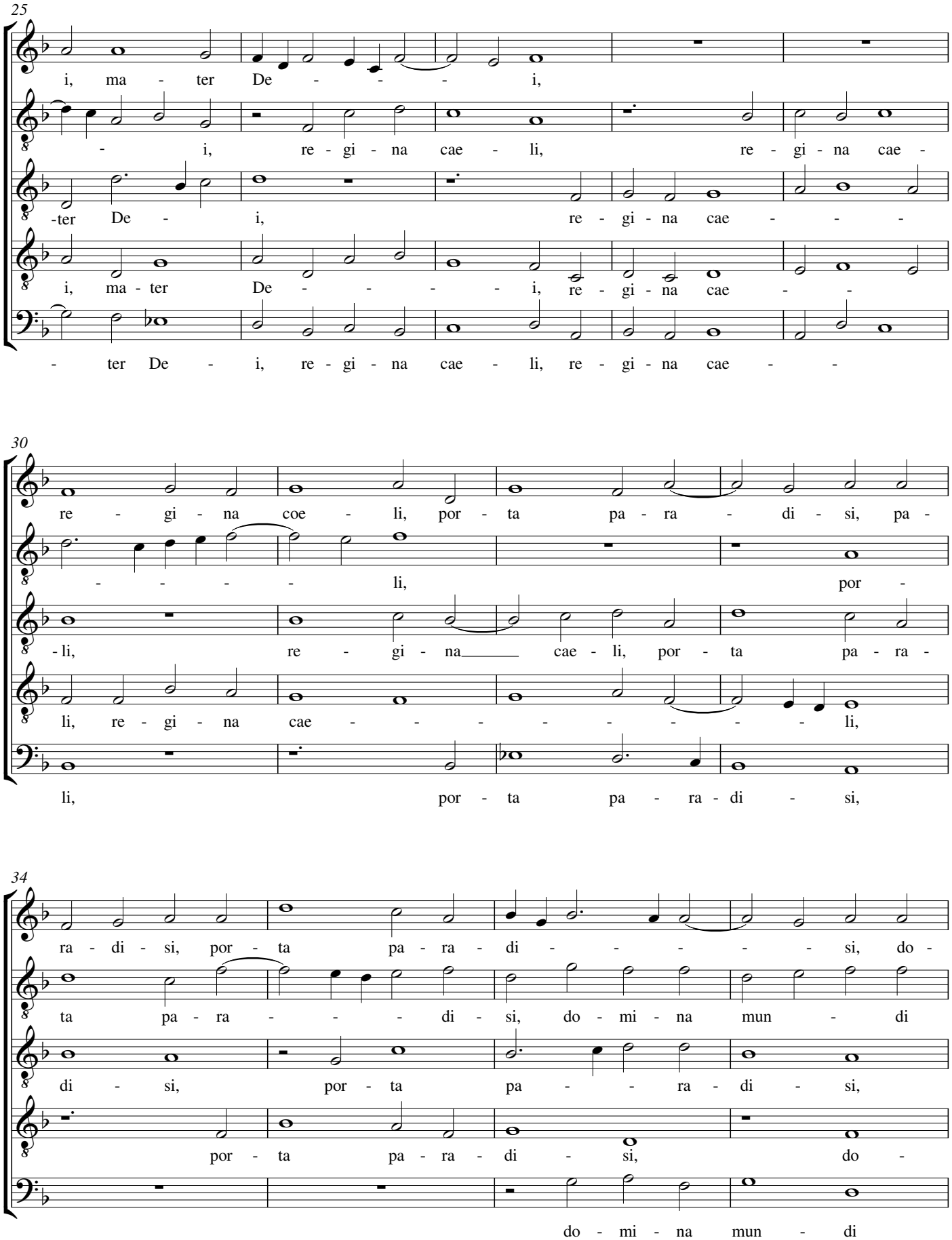
Cornelius Canis (1510-1561)

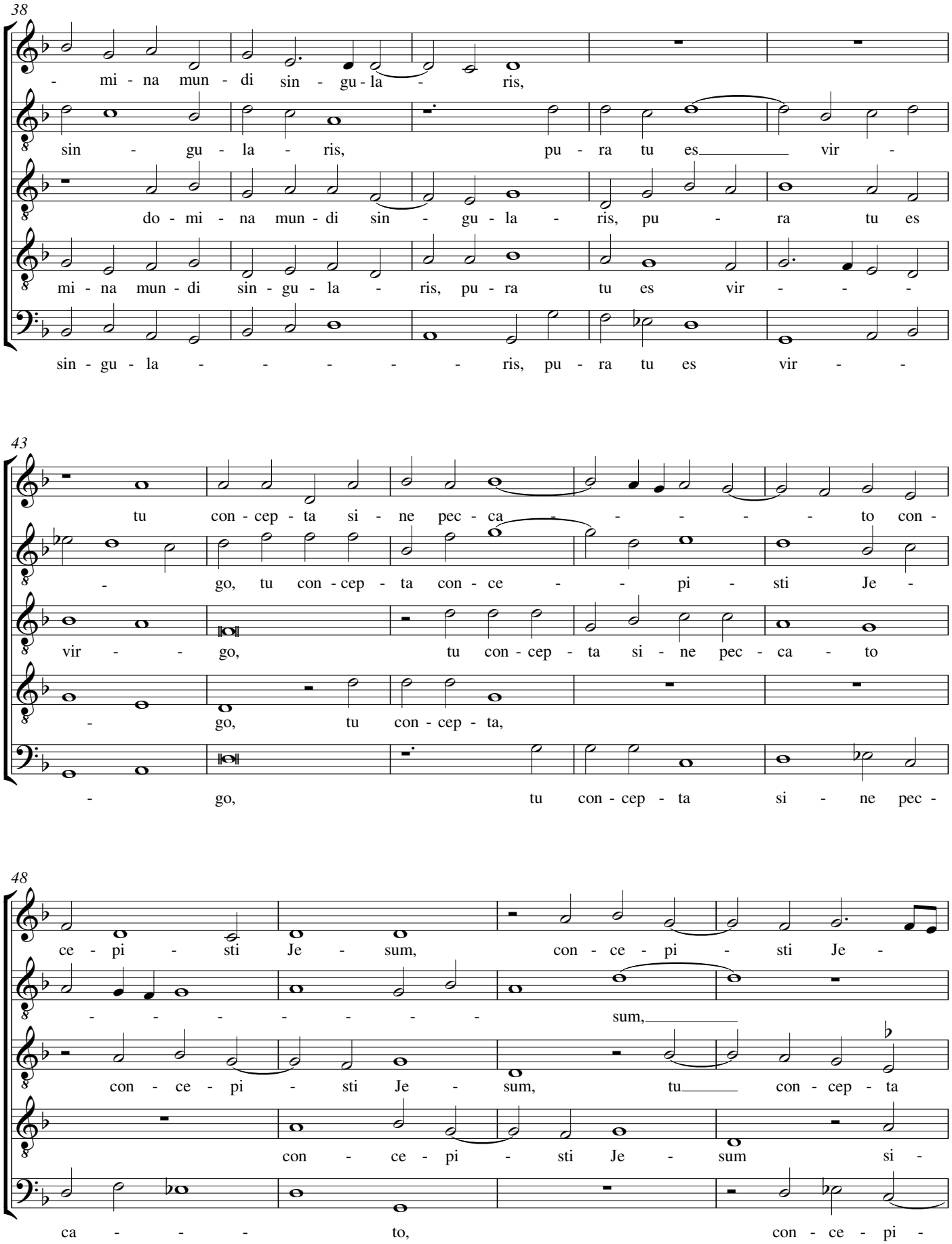
Source: Liber septimus ecclesiasticarum cantionum quinque vocum, vulgo moteta vocant., Susato, Antwerp, 1553, folios xi-xii

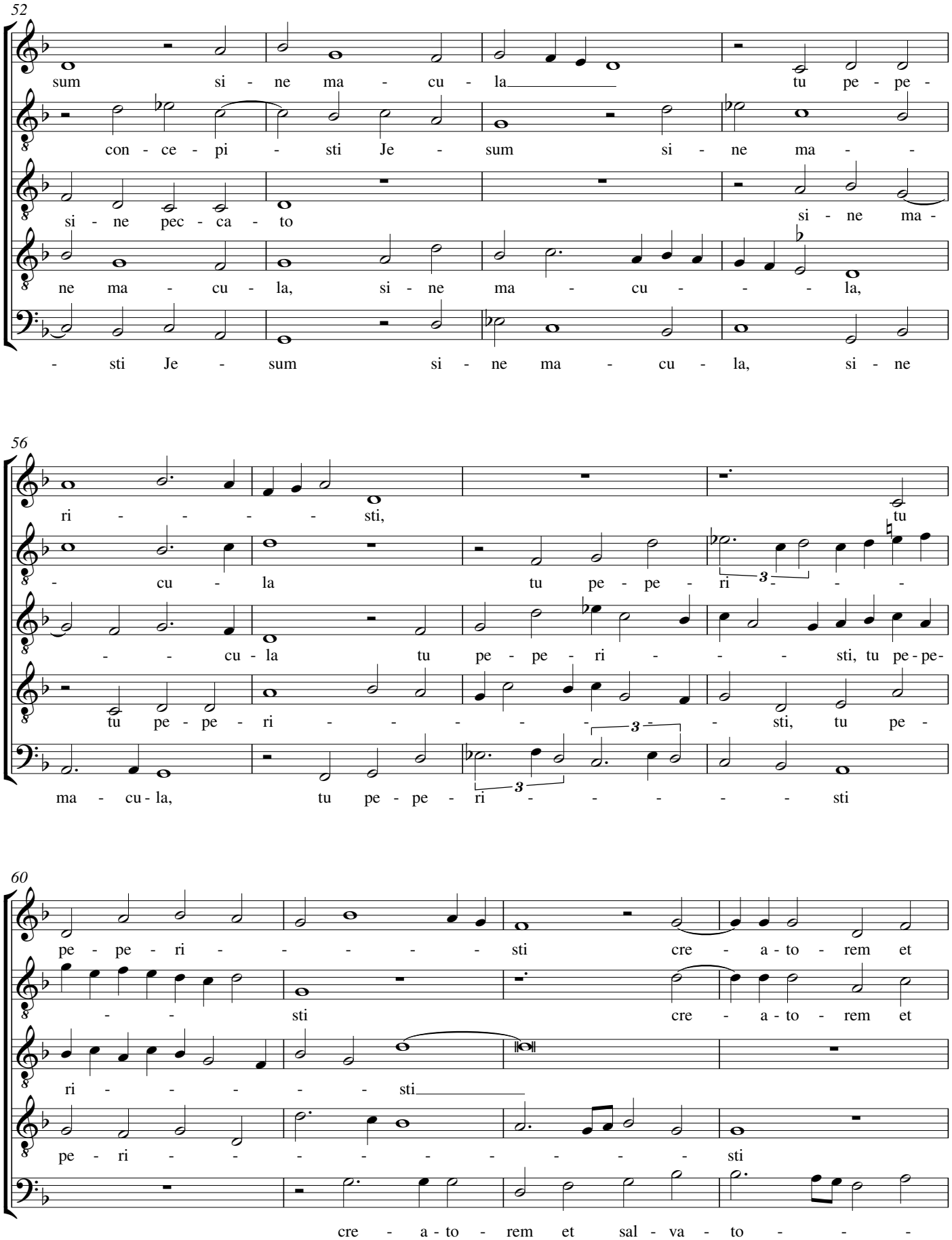
Ed. Mick Swithinbank

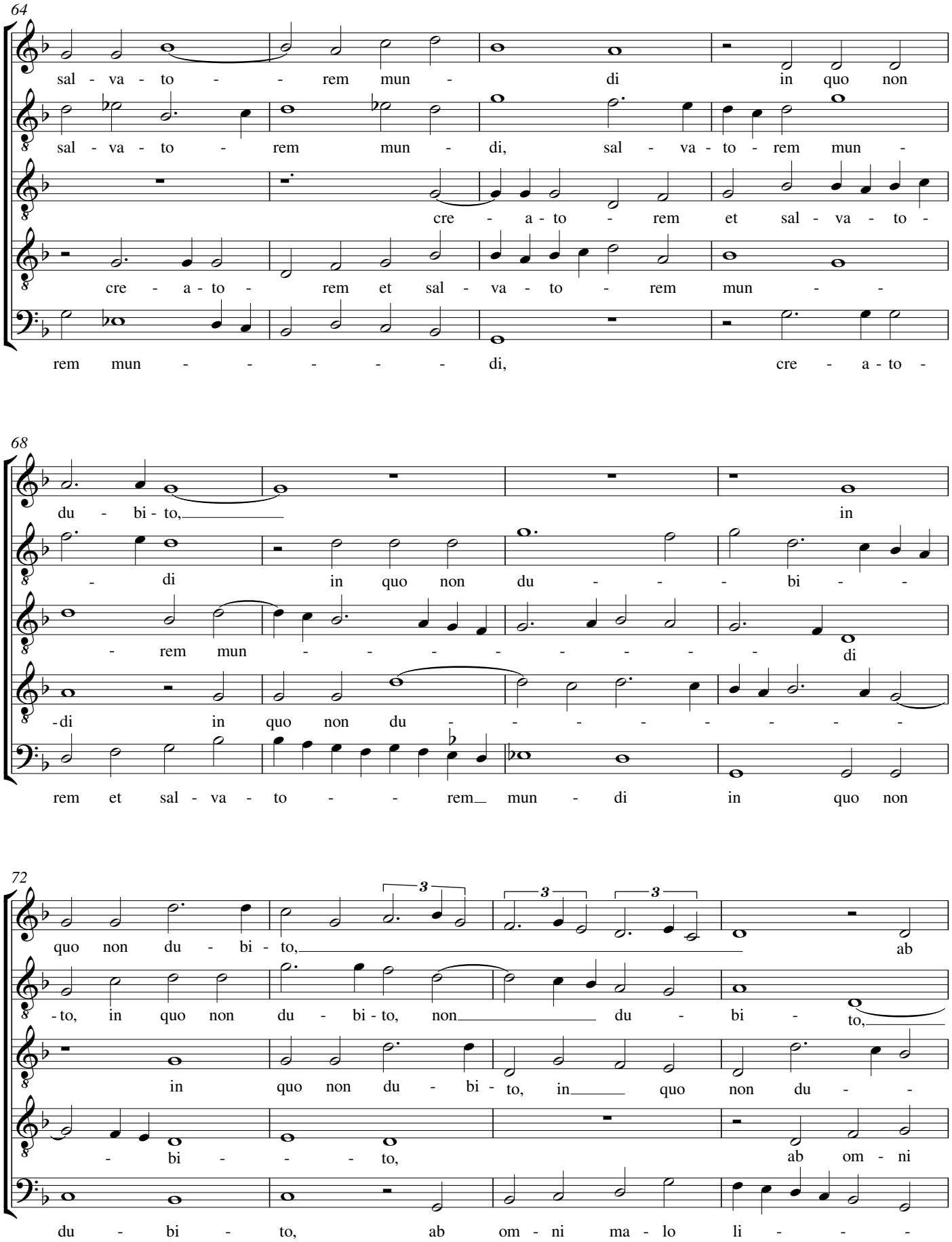


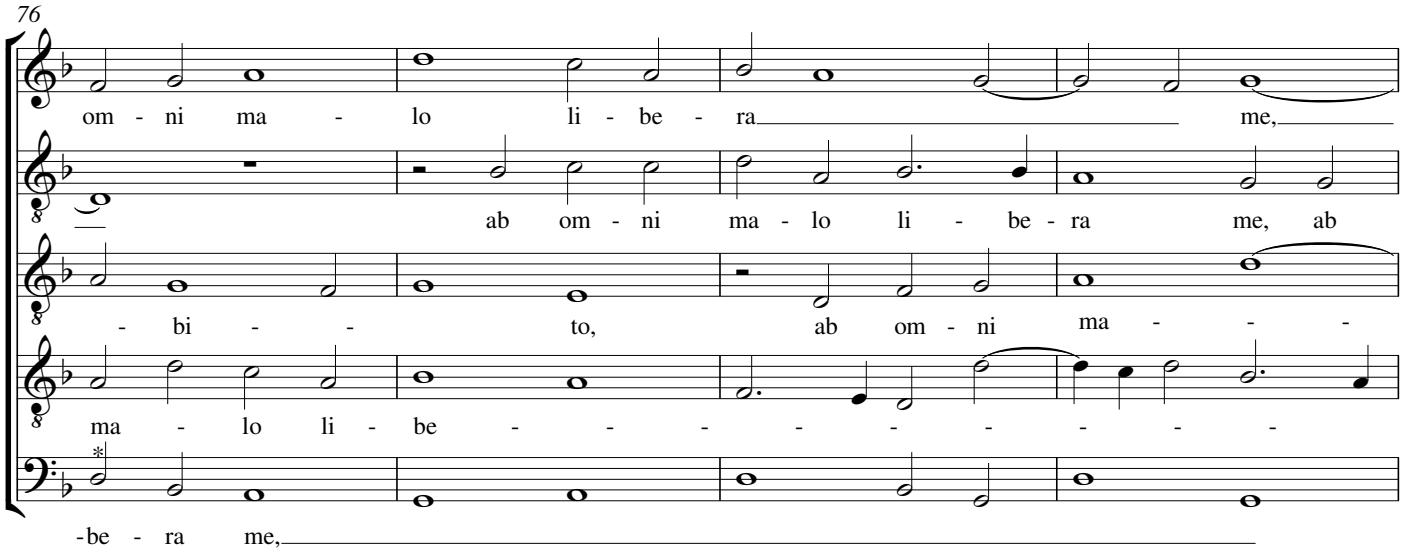

13
- ve sanc - tis - si - ma Ma - ri - - -
ma Ma - ri - - - - - - - - - -
tis - si - ma Ma - ri - a, a - ve sanc - tis - si - ma
- a, a - ve sanc - tis - si - ma
— Ma - ri - - - - a,
17
a ma - ter De - i,
- a, a - ve sanc - tis - si - ma Ma - ri -
Ma - ri - a, sanc - tis - si - ma Ma - ri -
Ma - ri - - - - a, ma -
a - - ve sanc - tis - si - ma Ma - - ri - a,
21
ma - ter De - - - -
- a, ma - ter De - i, ma - ter De -
- a, ma - ter De - i, ma - - -
- ter De - - - i, ma - - ter De -
— ma - ter De - i, ma -


25
i, ma - ter De - - - - i,
- i, re - gi - na cae - li, re - gi - na cae -
-ter De - i, re - gi - na cae - - -
i, ma - ter De - - - - i, re - gi - na cae - -
- ter De - i, re - gi - na cae - li, re - gi - na cae - -
30
re - gi - na coe - li, por - ta pa - ra - di - si, pa -
- - - - - li, por -
- li, re - gi - na cae - li, por - ta pa - ra -
li, re - gi - na cae - - - - - - - - li,
li, por - ta pa - ra - di - si,
34
ra - di - si, por - ta pa - ra - di - - - - - si, do -
ta pa - ra - - - di - si, do - mi - na mun - di
di - si, por - ta pa - - - ra - di - si,
por - ta pa - ra - di - si, do -
do - mi - na mun - di

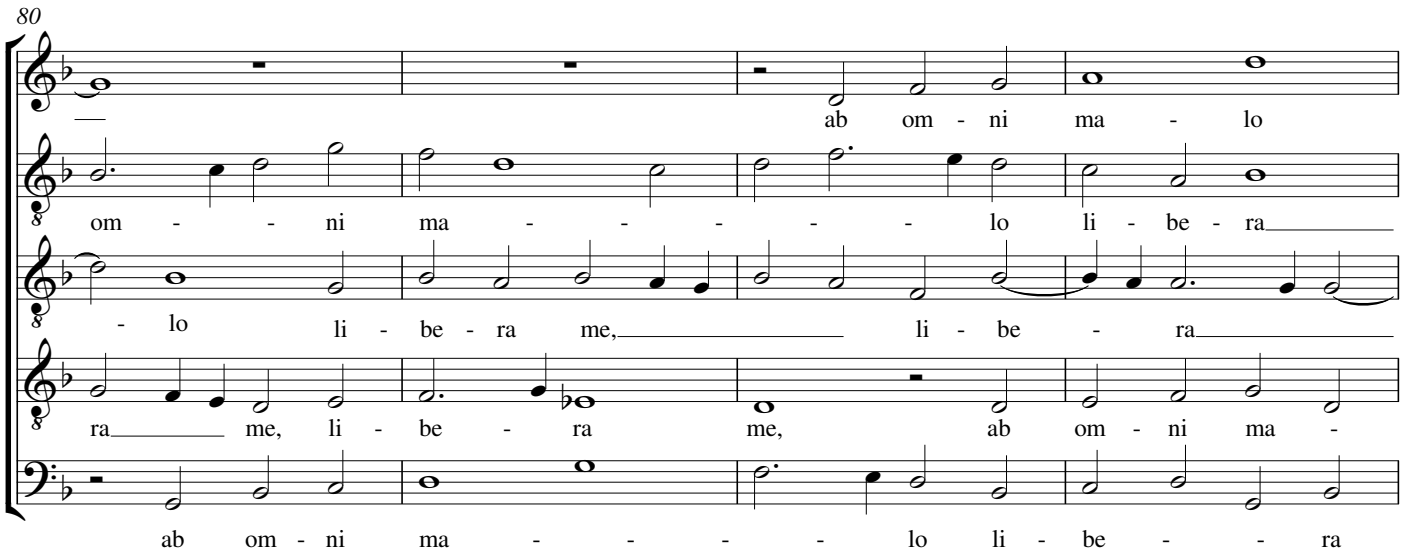

38
- mi - na mun - di sin - gu - la - ris,
sin - gu - la - ris, pu - ra tu es vir -
do - mi - na mun - di sin - gu - la - ris, pu - ra tu es
mi - na mun - di sin - gu - la - ris, pu - ra tu es vir - - -
sin - gu - la - - - - - - ris, pu - ra tu es vir - -
43
tu con - cep - ta si - ne pec - ca - - - - - to con -
- go, tu con - cep - ta con - ce - - pi - sti Je -
vir - - go, tu con - cep - ta si - ne pec - ca - to
- go, tu con - cep - ta,
- go, tu con - cep - ta si - ne pec -
48
ce - pi - sti Je - sum, con - ce - pi - sti Je -
- - - - - - - sum,
con - ce - pi - sti Je - sum, tu con - cep - ta
con - ce - pi - sti Je - sum si -
ca - - - to, con - ce - pi -

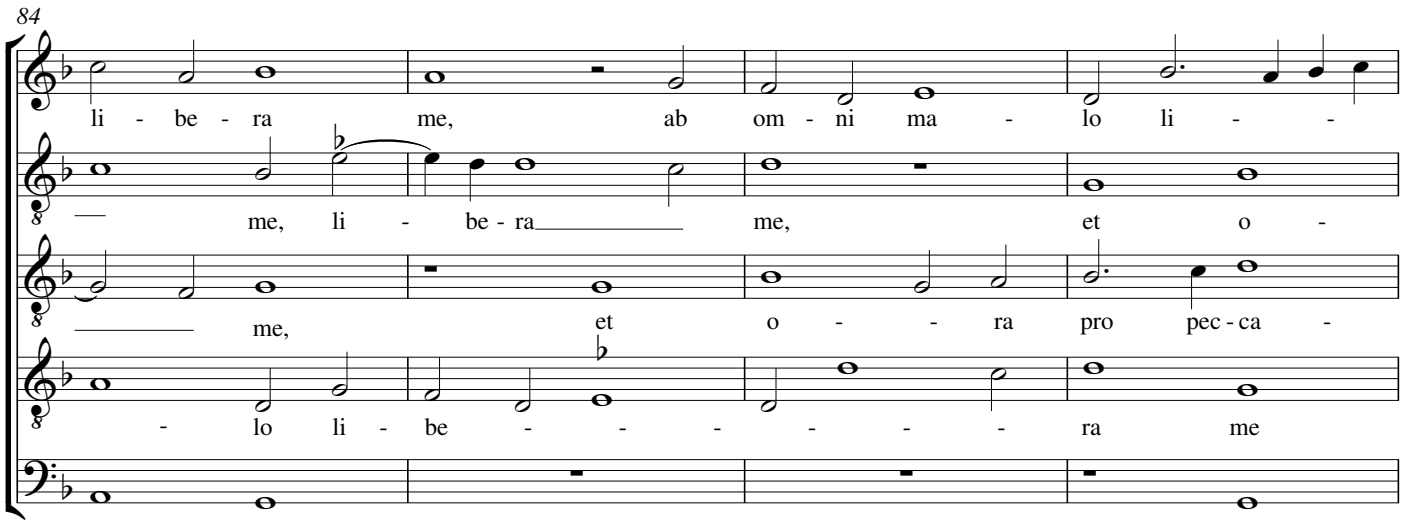

52
sum si - ne ma - cu - la tu pe - pe -
con - ce - pi - sti Je - sum si - ne ma - -
si - ne pec - ca - to si - ne ma -
ne ma - cu - la, si - ne ma - cu - - - la,
- sti Je - sum si - ne ma - cu - la, si - ne
56
ri - - - - - sti, tu
- cu - la tu pe - pe - ri - - -
- - cu - la tu pe - pe - ri - - - sti, tu pe - pe -
tu pe - pe - ri - - - - - sti, tu pe -
ma - cu - la, tu pe - pe - ri - - - - - sti
60
pe - pe - ri - - - - - sti cre - a - to - rem et
- - sti cre - a - to - rem et
ri - - - - - sti
pe - ri - - - - - - - - - sti
cre - a - to - rem et sal - va - to - - -

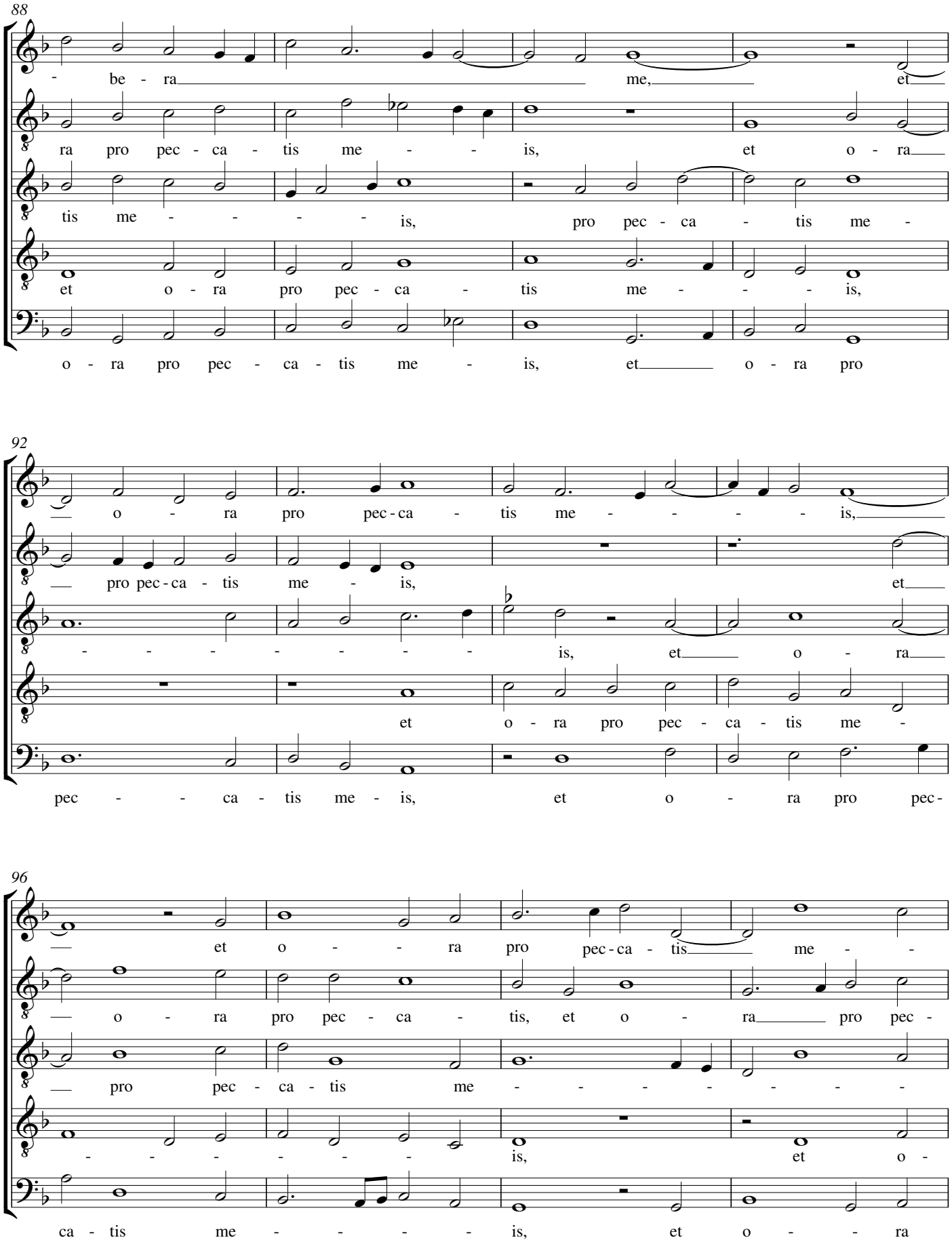

64
sal - va - to - rem mun - di in quo non
sal - va - to - rem mun - di, sal - va - to - rem mun -
cre - a - to - rem et sal - va - to -
cre - a - to - rem et sal - va - to - rem mun -
rem mun - - - - - di, cre - a - to -
68
du - bi - to, in
- di in quo non du - - - bi - -
- rem mun - - - - - - - di
-di in quo non du - - - - - - -
rem et sal - va - to - rem mun - di in quo non
72
quo non du - bi - to, ab
-to, in quo non du - bi - to, non du - bi - to,
in quo non du - bi - to, in quo non du -
- bi - - - to, ab om - ni
du - bi - to, ab om - ni ma - lo li - - -

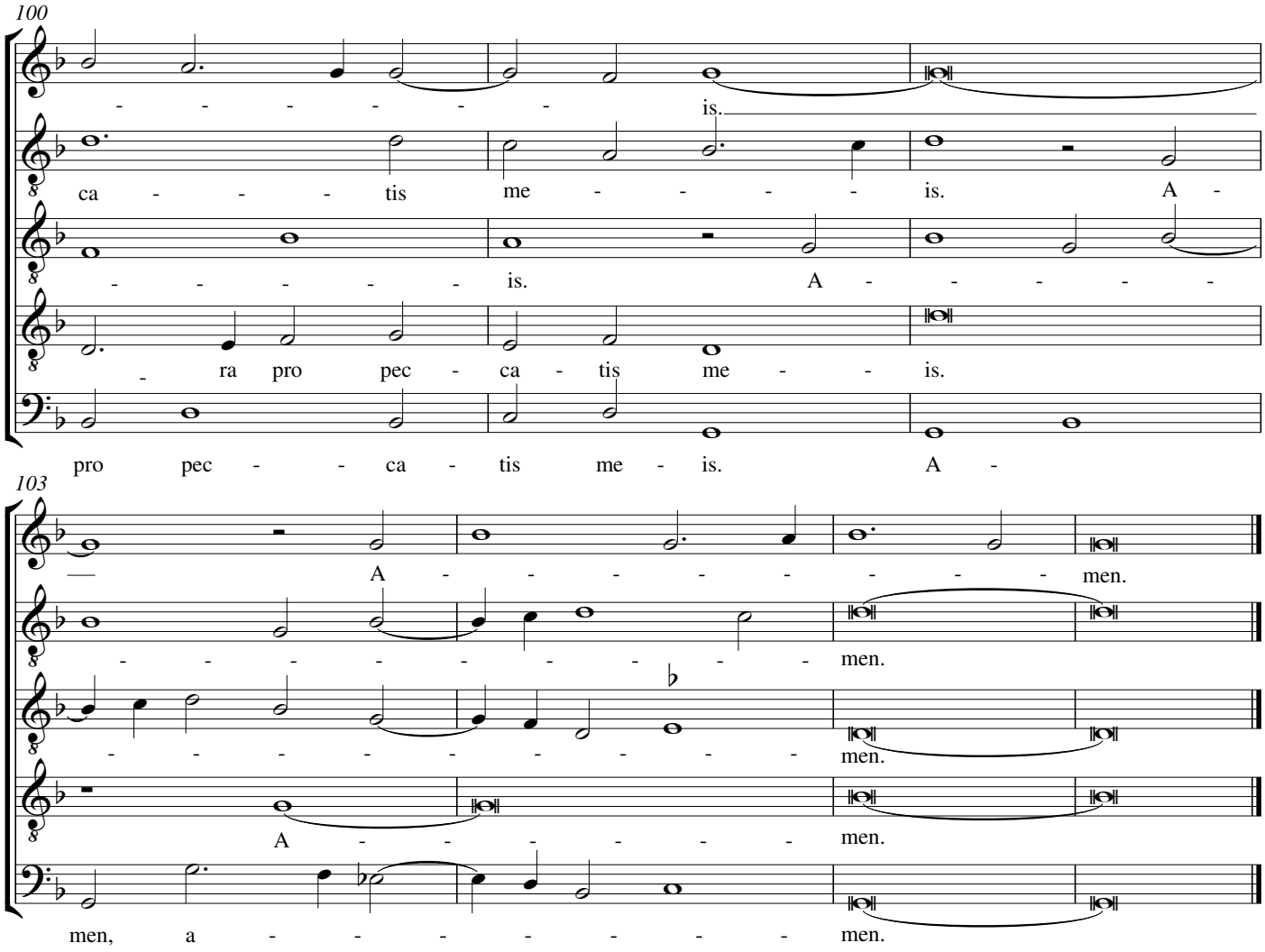


* Bassus's first note in bar 76 is a B flat in the source.






88
- be - ra me, et
ra pro pec - ca - tis me - - is, et o - ra
tis me - - - - is, pro pec - ca - tis me -
et o - ra pro pec - ca - tis me - - - is,
o - ra pro pec - ca - tis me - is, et o - ra pro
92
o - ra pro pec - ca - tis me - - - - is,
pro pec - ca - tis me - is, et
- - - - - - - - is, et o - ra
et o - ra pro pec - ca - tis me -
pec - - - ca - tis me - is, et o - ra pro pec -
96
et o - - - ra pro pec - ca - tis me - -
o - ra pro pec - ca - tis, et o - ra pro pec -
pro pec - ca - tis me - - - - - - -
- - - - - - - is, et o -
ca - tis me - - - - - is, et o - - - ra


100
- - - - - - - is.
ca - - - - tis me - - - - - is. A -
- - - - - - is. A - - - - - -
- ra pro pec - ca - tis me - - is.
pro pec - - ca - tis me - is. A -
103
— A - - - - - - - - men.
- - - - - - - - - - men.
- - - - - - - - - - men.
A - - - - - - men.
men, a - - - - - - - men.