

Christe Redemptor omnium, conserva

Attr. Rabanus Maurus
(776-856)

Office hymn for the feast of All Saints

Diego Ortiz
(1510-1570)

5

Soprano: 1. Chri - ste Re - dem -

Alto: 1. Chri - ste Re-dem-ptor o - mni - um, Chri - ste

Tenor: 1. Chri-ste Re - dem-ptor o_____ mni-_____ um, Chri-ste Re -

Bass: 1. Chri-ste Re - dem - ptor o_____ mni-_____ um,

10

S: ptor o_____ mni - um,

A: Re-dem-____ ptor o_____ mni-um, Con-ser-va tu - os fa-

T: dem-ptor o_____ mni - um, o_____ mni - um, Con - ser-va tu -

B: Chri - ste Re-dem - ptor o - mni - - um, Con -

15

S: Con - ser-va tu - os fa - mu -

A: mu - los, con - ser - va tu - os fa - mu - los Be -

T: os_____ fa_____ mu - los, con - ser - va tu - os fa - mu -

B: ser-va tu - os fa - mu - los, con - ser-va tu - os fa -

[20]

S los Be - a-tae sem- _____ per Vir- _____ gi-nis

A a-tae sem- _____ per Vir- _____ gi-nis Pla -

T los Be - a-tae sem- _____ per Vir- _____ gi - nis

B mu - los Be - a-tae sem- _____ per Vir- _____

[25]

S Pla - ca - tus _____ san- _____ ctis

A ca - tus san- _____ ctis pre - ci - bus, _____ pla-ca - _____ tus san - _____ ctis pre -

T Pla - ca - tus san - _____ ctis pre - _____ ci - _____ bus, pre - ci -

B gi - nis Pla - ca - _____ tus san - _____ ctis _____ pre - ci - - bus, _____

[30]

S pre - _____ ci - bus. 5. Cho - ri san - cta - rum Vir -

A ci - bus. 5. Cho - ri san - cta - rum Vir - gi - num,

A II 5. Cho - - ri san -

T bus. 5. Cho -

B pre - ci - - bus. 5. Cho - ri san - cta - rum Vir -

[35]

40

Soprano (S): gi - num, cho - ri san - cta- rum Vir- gi - num,

Alto (A): cho-ri san - cta- rum Vir- gi - num,

Alto II (A II): cta- rum Vir - gi - num, Mo - na - cho - rum -

Tenor (T): ri san - cta- rum Vir- gi - num, Mo - na - cho - rum - que -

Bass (B): gi - num, cho - ri san - cta - rum Vir- gi - num, Mo - na -

50

Soprano (S): Si - mul cum_ San - ctis o - mni - bus Con - sor - tes

Alto (A): Si-mul cum San - ctis, si - mul cum San-ctis o - mni - bus Con-sor-tes

Altus II (A II): Si_____ mul_____ cum San_____ ctis o-mni - bus

Tenor (T): Si_____ mul_____ cum San - ctis o - mni - bus Con -

Bass (B): San-ctis o - mni - bus, Si - mul cum San - ctis o - mni -

55

Soprano (S): Chri - sti fa- ci - te, Chri- sti fa - ci - te.

Alto (A): Chri - sti fa- ci - te, fa- ci - te.

Alto II (A II): Con - sor - tes, con - sor - tes Chri - sti fa - ci - te.

Tenor (T): sor - tes Chri - sti fa- ci - te.

Bass (B): bus con - sor - tes Chri- sti fa - ci - te.