

# Missa in hon. BMV

## Kyrie

Langsam

Max Filke

Oboe 1

Oboe 2

Horn in F 1

Horn in F 2

Bb-Trompete 1

Bb-Trompete 2

Posaune 1

Posaune 2

Pauken

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Kontrabass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

*p*

Ky - ri-e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri-e e - lei - son,

Ky - ri-e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri-e e - lei - son,

Ky - ri-e e - lei - son, e - le - i - son, Ky - ri-e e - lei - son,

*p*

The musical score is written for a full orchestra and vocal ensemble. The tempo is marked 'Langsam' (Ad libitum). The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is common time (C). The instruments listed are Oboe 1 and 2, Horn in F 1 and 2, Bb-Trompete 1 and 2, Posaune 1 and 2, Pauken, Violine I and II, Viola, Cello, Kontrabass, Sopran, Alt, Tenor, and Bass. The vocal parts (Alt, Tenor, Bass) have lyrics in German. The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *p* with accents. The piece concludes with a fermata over a final chord.

8

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *f*

F. Hm. 1 *f* *p*

F. Hm. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

8

Pk.

8

VI. I *p*

VI. II *f*

Vla.

Vc. *f* *p*

Kb. *f* *p*

8

S. *p* *mf* *f* *p*  
 Ky - ri-e e - le - - i - son, Ky - ri-e e - le - i-son, e - le - i - son.

A. *f* *mf* *f* *p*  
 son, Ky - - - ri - e e - le - - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

T. *f* *mf* *f* *p*  
 8 Ky - ri-e e - le - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - i - son.

B. *mf* *p*  
 son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

8

*pp*

Ob. 1  
Ob. 2  
F. Hm. 1  
F. Hm. 2  
B♭ Trp. 1  
B♭ Trp. 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pk.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Piano

15

*p* < > *p* *f*

*p* < > *p* *f*

*p* < > *mf* *f*

*p* *mf* *f*

*mf* *mf*

*mf* < > *mf*

*mf* < > *mf*

*p* *f*

*mf* *p* *f*

*mf* *f*

*fz* *p* < > *mf* *mf*

Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - - - ste e -

*fz* *p* < > *mf* *mf*

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e -

*fz* *p* < > *mf* *mf*

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste

*fz* *f*

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - lei - son, e -

*p*

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

le - - i - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

le - - i - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

e - le - - - i - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

le - - i - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

ff p f mf p f p f ff f f p f ff f p f

Ob. 1  
Ob. 2  
F. Hm. 1  
F. Hm. 2  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pk.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.  
S.  
A.  
T.  
B.  
Piano

30

*mf* *p* *f*

*f* *fp*

*mf* *f* *f* *f*

*rit.* *f* *mf* *f*

*rit.* *f* *p* *f*

*rit.* *mf* *f* *mf* *f*

*rit.* *mf* *f*

lei-son. Ky - - - ri - e e -

lei-son. Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

lei-son. Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri-e, Ky - ri-e e -

lei-son. Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

*f* *mf*

37 *Solo*

Ob. 1 *dolce* *p* *pp*

Ob. 2 *p*

F. Hm. 1 *dolce* *p* *p* *pp*

F. Hm. 2 *dolce*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk. 37

VI. I *p* *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *p* *pp*

Vc. *p* *p* *pp*

Kb. *p* *p* *pp*

S. 37 *p* *pp*  
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

A. *p* *pp*  
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

T. *p* *pp*  
 8 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

B. *f* *p* *pp*  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

37 *p* *pp*

# Gloria

*Allegro moderato*

Ob. 1  
 Ob. 2  
 F. Hm. 1  
 F. Hm. 2  
 B $\flat$  Trp. 1  
 B $\flat$  Trp. 2  
 Pos. 1  
 Pos. 2  
 Pk.  
 VI. I  
 VI. II  
 Vla.  
 Vc.  
 Kb.  
 S.  
 A.  
 T.  
 B.

Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus  
 Et in ter - ra pax ho-mi-ni-bus bo - nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus  
 Lau - da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus  
 Lau - da-mus Te, be-ne - di - ci-mus Te, ad-o - ra - mus

Ob. 1 *mf* *p* *Solo*

Ob. 2 *mf*

F. Hm. 1 *mf*

F. Hm. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *p* *mf* *p*

Kb. *mf* *p* *mf* *p*

S. *mf*  
Te, glo-ri-fi-ca - - - mus Te.

A. *mf*  
Te, glo-ri-fi-ca - - - mus Te.

T. *mf* *Solo*  
8 Te, glo-ri-fi-ca - mus Te, glo-ri-fi-ca - mus Te. Gra-ti-as a-gi-mus, a-gi-mus

B. *mf*  
Te, glo-ri-fi-ca - mus Te, glo-ri-fi-ca - mus Te.

*mf* *p*



58

Ob. 1 *mf* *f*

Ob. 2 *fp* *p*

F. Hm. 1 *f* *p* *mf*

F. Hm. 2 *f* *p*

B♭ Trp. 1 *mf*

B♭ Trp. 2 *mf*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pk. *mf* *tr*

58

VI. I *mf* *mf*

VI. II *mf* *mf*

Vla. *f* *mf*

Vc. *f* *p*

Kb. *f* *p*

58

S. *f* prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

A. *f* prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - les - tis,

T. *Tutti* *f* Ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - - - am.

B. *f* *f* prop - ter mag - nam glo - ri - am Tu - am.

58

*mf*

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

65

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*mf*

*p*

*f*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*dolce*

De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Je - su Chri - - - ste.

Je - su Chri - - - ste.

Je - su Chri - - - ste.

Je - su Chri - - - ste.

Je - su Chri - - - ste.

72

Ob. 1 *rit.* *p* *p* *Langsam*

Ob. 2 *rit.*

F. Hm. 1 *rit.*

F. Hm. 2 *rit.* *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk. 72

VI. I *rit.* *p*

VI. II *rit.* *pp* *p*

Vla. *rit.* *pp* *p*

Vc. *mf* *p* *rit.* *pp* *p*

Kb. *mf* *p* *rit.* *pp* *p*

S. 72 *dolce* *rit.*

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

A. *dolce* *rit.*

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

T. *mf dolce* *rit.* *p*

Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris.

B. *dolce* *rit.* *p* *Solo*

o - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pat - ris. Qui tol - lis pec - ca - ta

72

80

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

80

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

80

S.

A.

T.

B.

80

mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

mi - se - re - re no - - - bis.

mun - - - di: Qui tol - lis pec - ca - ta

88

Ob. 1 *fz* *p* *f*

Ob. 2 *f* *p* *p* *f*

F. Hm. 1 *p* *p* *f*

F. Hm. 2 *p* *f*

B♭ Trp. 1 *fz* *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f* *f*

Pos. 2 *f* *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p* *p* *f*

VI. II *f* *p* *p* *f*

Vla. *fz* *f*

Vc. *p* *p* *f*

Kb. *f*

S. *Solo* *f Tutti*

A. *Solo* *f Tutti*

T. *Solo* *f Tutti*

B. *mf* *f Tutti*

mun - - - di: de - pre-ca-ti - o - nem nost-ram: qui se - des ad

88



108 *Tempo I*

Ob. 1 *f* *mf* *p*

Ob. 2 *f* *mf*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f* *mf*

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *f* *p* *f*

VI. II *f* *p* *f*

Vla. *f* *p* *f*

Vc. *f* *p* *f*

Kb. *f* *p* *f*

S. *f* *mf*

A. *f* *mf*

T. *f* *mf*

B. *f* *mf*

108 *f* *p* *mf* *f*

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

Quo - ni - am Tu so - lus Sanc - tus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Do - mi - nus, Tu so - lus Al -

115

Ob. 1 *dolce* *p* *f*

Ob. 2 *f* *p*

F. Hm. 1 *f* *f*

F. Hm. 2 *f* *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *p* *fz* *p*

VI. II *p* *pp* *f*

Vla. *pp* *p* *f*

Vc. *p* *p* *f*

Kb. *p* *p* *f*

S. *mf dolce* *p* *f*

A. *mf dolce* *p* *f*

T. *mf dolce* *p* *f*

B. *mf dolce* *p* *f*

115

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sanc - to Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pat - ris,

*p* *p*



122

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

122

*f*

*mf* *f* *ff* *f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f* *ff* *pp* *f*

*f* *ff* *pp* *f* *ff*

*f* *ff* *pp* *p* *f* *f*

*f* *ff* *pp* *f* *f*

*f* *ff* *pp* *f* *f*

*f* *ff* *p* *f*

cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a

*f* *ff* *p* *f*

cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a

*f* *ff* *p* *f*

cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a

*f* *ff* *p* *f*

cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a De-i Pat-ris, cum Sanc-to Spi-ri-tu in glo-ri-a

*f* *ff* *p* *f*

*f* *ff* *p* *f*

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

129

*ff* rit.

*ff* rit.

*ff* rit.

*ff* rit.

*f* rit.

*ff* rit.

*f* rit.

*f*

*ff* rit.

*ff* rit.

*ff* rit.

*ff* rit.

*ff* rit.

*ff* rit.

De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

De - i Pat - ris, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

De - i Pat - ris, A - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

129

*ff*

## Credo

137 *Allegro moderato*

Ob. 1 *mf* *p*

Ob. 2 *mf*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk. 137

VI. I *mf*

VI. II *p* *mf* *p*

Vla. *p* *mf* *f*

Vc. *p* *mf* *f*

Kb. *p* *f*

S. 137 *mf*

A. *mf* *f*

T. *mf* *f*

B. *mf* *f*

137 *mf* *p* *mf*

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,  
 vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,  
 Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in u - num  
 Pat - rem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem coe - li et ter - rae, et in u - num

145

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

145

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

145

S.

A.

T.

B.

145

et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

et in u-num Do-mi-num Je-sum Chri-stum, Fi-li-um De-i u-ni-

Do - - - mi - num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

Do - - - mi - num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

152

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.  
gen - ni-tum et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

A.  
ge - ni-tum et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

T.  
8 ge - ni-tum et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - lu, De - um de De - o,

B.  
ge - ni-tum et ex Pat - re na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la, De - um de De - o,

152

159

Ob. 1 *dolce* *p*

Ob. 2 *p* *p*

F. Hm. 1 *p* *f*

F. Hm. 2 *p* *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk. 159

VI. I *p*

VI. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Vc. *mf* *p* *f*

Kb. *mf* *p* *f*

S. 159 *f*  
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. con - sub - stan - ti - a - lem *f*

A. *f*  
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. con - sub - stan - ti - a - lem *f*

T. 8  
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - - - ro. *f*

B. *f*  
 lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum non fac - tum, *f*

159

166

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

166

*p*

*pp*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*dolce*

*mf*

*p*

*mf*

*dolce*

*p*

*pp*

*f*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. et prop - ter

Pat - ri, per quem om - ni - a fac - ta sunt. qui prop - ter nos ho - mi - ne et

om - ni - a fac - ta sunt. qui prop - ter nos ho - mi - nes

con - sub - stan - ti - a - lem Pat - ri. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter

*p*

*p*





181

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

*p*

*pp*

*pp*

*pp*

*p*

*dolce*

*dolce*

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu

*pp*

189

Ob. 1 *pp*

Ob. 2 *pp*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1 *f*

B♭ Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pk. *f*

VI. I *pp* *p* *f*

VI. II *pp* *p* *f*

Vla. *pp* *f*

Vc. *pp* *f*

Kb. *f*

S. *f* *p* *f*  
 Sanc - - - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

A. *f* *p* *f*  
 Sanc - - - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho - mo fac - tus

T. *f* *p*  
 et ho - mo fac - tus

B. *f*  
 et ho - mo fac - tus

189

197

Ob. 1 *Solo*  
*p*

Ob. 2 *fz* *p*

F. Hm. 1 *p* *fz*

F. Hm. 2 *fz*

B $\flat$  Trp. 1 *fz*

B $\flat$  Trp. 2 *fz*

Pos. 1 *mf*

Pos. 2 *mf*

Pk. 197

VI. I *fp*

VI. II *pp* *pp* *fp*

Vla. *mp* *p* *fz* *fp*

Vc. *p* *fz*

Kb. *p* *fz*

S. 197 *mf* *dolce*  
est. sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus

A. *dolce*  
est. pas - sus

T. *mf* *dolce*  
8 est. cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus

B. *mf* *dolce*  
est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas - sus

197 *mf* *fp*

Allegro

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

pp

p

mf

f

arco

pizz.

et se - pul - tus est.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e

214

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk. *tr*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f* *ff*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f*

A. *f*

T. *f*

B. *f*

214

se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum

se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum

se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum

se - cun - dum scrip - tu - ras et as - cen - dit in coe - lum

214

219

Ob. 1 *mf*

Ob. 2

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1 *f*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

219

VI. I *mf* *p*

VI. II *mf* *p*

Vla. *mf* *p*

Vc. *mf* *f*

Kb. *mf* *f*

219

S. *p*  
se - det ad dex - te - ram Pat - ris; et i - te - rum ven - tu - rus est cum

A. *p*  
se - det ad dex - te - ram Pat - ris; et i - te - rum ven - tu - rus est cum

T. *p*  
se - det ad dex - te - ram Pat - ris; et i - te - rum ven - tu - rus est cum

B. *p*  
se - det ad dex - te - ram Pat - ris; et i - te - rum ven - tu - rus est cum

219

*mf* *p*

225

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

225 *tr*

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

225

S.

A.

T.

B.

225

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

glo - ri - a ju - di - ca - re vi - - vos et mor - tu - os, cu - jus reg - ni non e - rit

233 *rit.* *Tempo I*

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *rit.* *p* *p*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk. *rit.*

VI. I *f* *rit.* *mf*

VI. II *f* *rit.* *mf*

Vla. *rit.* *mf*

Vc. *rit.* *mf*

Kb. *rit.* *mf*

S. *f* *rit.* *mf*  
 fi - nis, non e - rit fi - - - nis. Et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re

A. *f* *rit.* *mf*  
 fi - nis, non e - rit fi - - - nis. Et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pat - re

T. *f* *rit.* *mf*  
 fi - nis, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, qui ex Pat - re

B. *f* *rit.* *mf*  
 fi - nis, non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num, qui ex Pat - re

*rit.* *p* *mf* *p*



241

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

241

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

241

S.

A.

T.

B.

241

*p*

*mf*

*f*

*ff*

*dolce*

*p*

*mf*

*f*

*ff*

*dolce*

*mf*

*f*

*ff*

*dolce*

*mf*

*f*

*ff*

Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

Fi - li - o - que pro - ce - dit, qui cum Pat - re et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur,

*mf*

*f*

*ff*

*mf*

*f*

*ff*



258

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

258

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

258

S.

con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum

A.

cle - si - am. Et ex -

T.

cle - si - am.

B.

cle - si - am. Et ex - pec - to

258



273

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

F. Hm. 1 *f*

F. Hm. 2 *f*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk. *tr*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Kb. *f*

S. *f*  
a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men.

A. *f*  
a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men.

T. *f*  
a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men.

B. *f*  
a - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men.

273

*f*

# Sanctus

*Maestoso*

281

Ob. 1 *mf* *f* *mf* *f*

Ob. 2 *mf* *f* *mf* *f*

F. Hm. 1 *mf* *f* *mf* *f*

F. Hm. 2 *mf* *f* *mf* *f*

B♭ Trp. 1 *f* *f* *f* *f*

B♭ Trp. 2 *f* *f* *f* *f*

Pos. 1 *f* *f* *f* *f*

Pos. 2 *f* *f* *f* *f*

Pk. *f* *f* *f* *f*

VI. I *mf* *f* *mf* *f*

VI. II *mf* *f* *mf* *f* *ff*

Vla. *mf* *f* *mf* *f*

Vc. *mf* *f* *mf* *f*

Kb. *mf* *f* *mf* *f* *f*

S. *mf* *f* *mf* *f* *f*

A. *mf* *f* *mf* *f* *f*

T. *mf* *f* *mf* *f* *f*

B. *mf* *f* *mf* *f* *f*

281

Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanct - - - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - - - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

*f*



291

Ob. 1 *p* *mf* *f*

Ob. 2 *p* *mf*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *mf*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Kb. *p* *f*

S. *mf* *f*  
Tu - a, glo - - - ri - a Tu - a. Ho - san - - na, ho - san - - - na, ho - san - - -

A. *mf* *f*  
Tu - a, glo - - - ri - a Tu - a. Ho - san - - na, ho - san - - - na, ho -

T. *f*  
8 Tu - a, glo - - - ri - a Tu - a. Ho - san - - -

B. *f*  
Tu - a, glo - - - ri - a Tu - a. Ho -

291





# Benedictus

302 *Moderato*

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1 *p* *dolce*

F. Hm. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I *mf* *dolce*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

S. *dolce*  
 be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

A. *dolce*  
 Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, be -

T. *dolce* *p*  
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni,

B. *dolce*  
 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

302

313

Ob. 1 *p* *mf*

Ob. 2 *mf* *dolce* *mf*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

313

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

313 *p*

S. *p*  
qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

A. *p*  
ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne

T. *p*  
8 qui ve - - - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

B. *p*  
be - ne - dic - - - tus, qui ve - - - nit, qui ve - - - nit in no - mi - ne

313

321

Ob. 1 *p*

Ob. 2 *dolce* *p*

F. Hm. 1 *mf* *p*

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

321

VI. I *f* *p*

VI. II *f* *p*

Vla. *f* *p* *p*

Vc. *p*

Kb. *p*

321

S. *p*  
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

A. *p*  
Do - - - mi - ni, Do - - - mi - ni, be - - - ne - dic - tus, in no - mi - ne

T. *p*  
8 Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

B. *p*  
Do - - - mi - ni, Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne

321

Piano

329

Ob. 1 *mf* *f* *p*

Ob. 2 *mf* *p* *f* *p*

F. Hm. 1 *p* *f* *p* *f*

F. Hm. 2 *p* *f* *p* *f*

B $\flat$  Trp. 1 *f* *p* *p*

B $\flat$  Trp. 2 *f* *p* *p*

Pos. 1 *f* *p* *p*

Pos. 2 *f* *p* *p*

Pk. *p*

VI. I *p* *f* *p* *f*

VI. II *p* *f* *p* *f*

Vla. *mf* *f* *p* *f*

Vc. *p* *f* *p* *f*

Kb. *p* *f* *p* *f*

S. *f* *p*

Do - mi - ni. Ho - san - - na, ho - san - - - - na

A. *mf* *f* *p*

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - - -

T. *mf* *f* *p*

8 Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - - na, ho - san - - - - -

B. *mf* *f* *p*

Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - sis, ho - san - - - - - na

329

*mf* *p*

339

Ob. 1 *ff* *p*

Ob. 2 *ff* *p*

F. Hm. 1 *ff* *p* *pp*

F. Hm. 2 *ff* *p* *pp*

B $\flat$  Trp. 1 *f* *p*

B $\flat$  Trp. 2 *f*

Pos. 1 *f*

Pos. 2 *f*

Pk. 339

VI. I *ff* *p* *f*

VI. II *ff* *f* *p*

Vla. *ff* *p*

Vc. *ff* *p*

Kb. *ff* *p*

S. 339  
in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

A. *ff*  
na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

T. *ff*  
8 na, ho - san - na in ex - cel - - - sis.

B. *ff* *p*  
in ex - cel - - sis, in ex - cel - sis.

339

*f* *p* *pp*

## Agnus Dei

349 *Langsam, gedehnt*

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B $\flat$  Trp. 1

B $\flat$  Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

S.

A.

T.

B.

349

*f* *fp* *mf* *pp* *mf* *p*

*f* *fp* *mf* *pp* *mf* *p*

*f* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

*f* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

*f* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

*f* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

*f* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

*f* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

Ag - nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - -

*f* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

*f* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

*f* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

*f* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

356

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

356

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

356

S.

A.

T.

B.

356

di: mi - se - re - re no - - - bis, mi - - - se - re - re no - bis.

di: mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

8 di: mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

di: mi - se - re - re no - - - bis.





Ob. 1  
Ob. 2  
F. Hm. 1  
F. Hm. 2  
B $\flat$  Trp. 1  
B $\flat$  Trp. 2  
Pos. 1  
Pos. 2  
Pk.  
VI. I  
VI. II  
Vla.  
Vc.  
Kb.  
S.  
A.  
T.  
B.

371

*mf* *f*

*f* *f* *mf*

*p* *p* *f* *p*

*p* *p* *f* *p*

*p* *p* *f* *p*

*p* *p* *f* *p*

bis, mi - - - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

*mf* *mf* *f* *mf*

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Ag - - nus De - i, qui

mi - se - re - re no - - - bis. Ag - - nus De - i, qui

*mf* *p* *mf*

378

Ob. 1 *p dolce*

Ob. 2 *mf dolce p*

F. Hm. 1 *p*

F. Hm. 2 *p*

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

VI. I *dolce*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf p*

Kb. *mf p*

S. *mf dolce f mf*

A. *mf dolce f mf*

T. *dolce mf f*

B. *dolce mf*

8 tol - lis pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

*p*

385

Ob. 1

Ob. 2

F. Hm. 1

F. Hm. 2

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Pk.

385

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Kb.

385

S.

A.

T.

B.

385

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis

*mf dolce* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis

*mf* do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - - cem, do - na no - bis

*p* *pp* *f* *p*

