

Durata approssimativa: 4 minuti

## Il limite ignoto

Musical score for five voices (Soprani, Contralti, Tenori, Bassi) and Organo. The score consists of five staves. The first four staves are in treble clef, and the last staff is in bass clef. The tempo is  $=76$ . The vocal parts sing "A - - po - - le" and "Con - sul ae - ter - ni tra - bea - te re - gni, Men - te de - uo - ta pe". The Organo part has a forte dynamic **p**.

6

S. na - - - ris! A - po - - le - na -

C. na - - - ris! A - po - - le - na -

T. ti - mus, la - bo - ra Cu - ri - am cae - li re - se - ra - re ple - bi, A - po - le

B. ti - mus, la - bo - ra Cu - ri - am cae - li re - se - ra - re ple - bi, A - po - le

Org.

10

S. #. ris!

C. #. ris!

T. na - ris. 3/4

B. na - ris. 3/4

Org.

14

S. #. Dul ci bus hym

C. #. Dul ci bus hym

T. #. Ia - ni - tor sum - mi pi - us hoc O - lym - pi An - nu - at tan - ti fa - mu - lis a - lum - ni

B. #. Ia - ni - tor sum - mi pi - us hoc O - lym - pi An - nu - at tan - ti fa - mu - lis a - lum - ni

Org.

18

S. nis! Dul - ci - bus hym - nis!

C. nis! Dul - ci - bus hym - nis!

T.  $\frac{8}{8}$  Qui tu-as ga-u-dent re - so - na - re lau - des Dul-ci-bus hym - nis!

B. Qui tu-as ga-u-dent re - so - na - re lau - des Dul-ci-bus hym - nis!

Org.

22

S.  $\frac{3}{4}$  - - -  $\frac{2}{2}$  In - ti - mis pres - sam te - ne - bris Ra - uen - nam

C.  $\frac{3}{4}$  - - -  $\frac{2}{2}$  Lu - ci - fer in - trans..

T.  $\frac{3}{4}$  - - -  $\frac{2}{2}$  Lu - - - ci - - -

B.  $\frac{3}{4}$  - - -  $\frac{2}{2}$  Lu - ci - fer in - trans..

Org.

27

S.      2/♩

C.      2/♩

T.      2/♩

B.      2/♩

Org.

Dae - mo - num ua - nis      in - hi - an - do sa - cris      Cla - rus E - o - is

Lu ci fer in - trans.. Lu ci -

fer in -

Lu ci - fer in - trans.. Lu ci -

7/8      7/8      7/8

7/8      7/8      7/8

7/8      7/8      7/8

30

S.      7/8

C.      7/8

T.      7/8

B.      7/8

Org.

ue - ni - ens ab o - ris      Lu ci - fer

fer in - trans.. Lu ci - fer

trans.. Lu ci - fer

fer in - trans.. Lu ci - fer

7/8      7/8      7/8

7/8      7/8      7/8

33

S.      3/♩ in - trans. \_\_\_\_\_

C.      3/♩ in - trans. \_\_\_\_\_

T.      8/8 in - trans. \_\_\_\_\_

B.      in - trans. \_\_\_\_\_

Org.      3/♩

36

S.      4/♩ - -

C.      4/♩ - -

T.      8/8 4/♩ - -

B.      4/♩ Cae - sus or - ba - ti pu - er Hi - re - nei Te pro - bat

Org.      4/♩ - -

Nil po - test ae - grae\_ me - di -

2

38

S. - - - - - Mor - te de - fun - ctam du - pli - ci

C. Lae - ta Clas - sen - sis mo - uet o - ra ci - uis Vir - bus

T. ci - na Te - clae, Nil pro - fa - na - rum -

B. de - xtrum ru - ti - la - re si - dus, Qui pa -

Org.

S. pu - el - lam Red - dis u - tri - que mi -  
C. sa - crae re - se - ra - ta lin - guae;  
T. nu - me - rus de - o - rum. Tu cor  
B. tri cor - dis su - bo li - que fron - tis

Org.

42

S. se - ran - do ui - tae; Fla - tus hinc car - nem, De - us

C. Pa - tris ae - ter - num

T. ad cae - lum fa - cis at - que lae - tum

B.

Org.

Lu - mi - na pan - dis, pan - dis.

44

S. in - de men - tem Pro - ti - nus im - plet.

C. re - pa - ra - ta uer - bum Ver - ba fa -

T. lae - tum Tol - le - re uul - tum. Tu cor

B. Qui pa - tri cor - dis Qui

Org.

46

S. Pro - ti - nus im - plet.

C. ten-tur, Ver - ba fa - ten

T. ad cae-lum fa - cis at que lae - tum To - le - re

B. pa - tri cor - dis Lu - mi - na pan-dis. Lu -

Org. **2/**  
**ppp**

49

S. Im - plet. Im - plet.

C. tur, fa - ten tur.

T. uul tum, uul - - tum.

B. mi - na pan - dis.

Org. **p**

54

S.

C.

T.

B.

Org.

Glo - ri - am pa - tri - re - fe -  
Glo - ri - am pa - tri - re - fe - ra - mus il - li, Glo -

56

S.

C.

T.

B.

Org.

ra - mus il - li, Tan - ta qui di - gnis tri - built mi -  
riam pa - tri, Glo - ri - am pa - tri re - fe - ra - mus,  
Glo - ri - am pa - tri - re - fe - ra - mus il - li, Tan - ta  
Glo - ri - am pa - tri re - fe -

58

S. ni - stris; Tan - ta qui di - gnis tri - buit mi - ni - stris; Sit  
 C. il - li, Tan - ta qui di - gnis tri - buit mi - ni -  
 T. 3 qui di - gnis tri - bu - it mi - ni - stris; Sit de - cus  
 B. - ra - mus il - li, Tan - ta qui di - gnis tri - buit mi - ni -  
 Org.

60

S. 2/4 de - cus na - to fla - mi - ni - que san - cto  
 C. 2/4 stris; Sit 3/4 de - cus na - to  
 T. 2/4 na - to fla - mi - ni - que san - cto 4/4 Om - ne per  
 B. 2/4 stris; Sit de - cus na - to fla - mi -  
 Org.

62

S. Om - ne per ae - uum, Om - ne per ae - uum. Om ne per ae - uum.

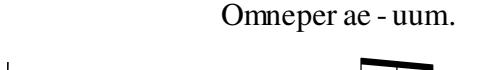
C. 4/ flamini - que san - cto Om ne per ae - uum.

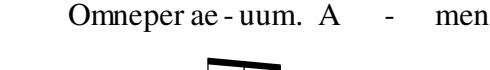
T. Om - ne per ae - uum Om - ne per ae - uum. Om ne per ae - uum.

B. ni - que san - cto \_\_\_\_\_ Om ne per ae - uum.

Org. 4/

64

S.  Omne per aeternum.

C.  Omne per aeternum. Amen.

T.  Omne per aeternum.

B. 

Org. 

67

S. A - men. A - men. A - men. A - men.

C. A - men. A - men. A - men. A - men.

T. A - men. A - men. A - men. A - men.

B. A - men.

Org.  $2/\text{d}.$

68

S. A - men. A - men. A - men.

C. A - men. A - men. A - men. A - men.  $2/\text{d}.$  A - men.

T. A - men. A - men. A - men. A - men.  $2/\text{d}.$  A - men.

B. A - men. A - men. A - men. A - men.

Org.  $ppppp$   $ff$