

# En las riberas

Pedro Ruimonte (1565-1627)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor I

Tenor II

Bajo

16

pa - ña en las ri - be - ras úl - ti - mas de\_Es -  
 las ri - be - ras úl - ti - mas de\_Es - pa  
 mas de\_Es - pa ña, úl - ti - mas de\_Es - pa  
 ti - mas de\_Es - pa ña, úl - ti - mas de\_Es - pa  
 úl - ti - mas de\_Es - pa ña, úl - ti - mas de\_Es - pa  
 pa - en las ri - be - ras úl - ti - mas de\_Es - pa -

24 A

pa - ña un lu - si - ta - no so - lo,  
 ña un lu - si - ta - no so-lo\_es - ta -  
 ña un lu - si - ta - no so - lo,  
 pa - ña un lu - si - ta - no so - lo, ña un lu - si - ta - no so - lo\_es - ta -  
 ña un lu - si - ta - no so - lo\_es - ta - ba un  
 ña un lu - si - ta - no so - lo\_es - ta - ba un dí - a, un dí -

B

un lu - si - ta - no      so - lo es - ta - ba\_un - dí - a,      que  
 ba\_un      dí - a, es - ta - ba      un dí - a,  
 so - lo es - ta - ba\_un      dí - a,      que  
 no      so - lo es - ta - ba\_un      dí - a, que      no le su -  
 dí - a, es - ta - ba un      dí - a, un dí - a, que      no le su -  
 a,      es - ta - ba\_un - dí      - a,      que      no      no

no le su - fre a - je - na com - pa - ñí - a  
 que no le su - fre a - je - na com - pa - ñí -  
 no le su - fre - a - je - na com - pa - ñí -  
 fre - a - je - na com - pa - ñí -  
 fre - a - je - na com - pa - ñí -  
 le su - fre, - a - je - na com - pa - ñí -

48

**C**

la triste sole dad que le\_a - com pa - ña,  
a la triste sole dad,  
la triste sole dad, la triste sole dad,  
la triste sole dad, la triste sole dad,  
a, la triste sole -

56

**D**

que le\_a - com pa - ña, que le\_a - com pa - ña.  
so - le - dad que le\_a - com pa - ña. A la tie - rra mi -  
te so - le - dad que le\_a - com pa - ña. A la tie -  
na, que le\_a - com pa - ña. A la tie - rra mi - ra - ba  
dad que le\_a - com pa - ña. A la tie -  
dad que le\_a - com pa - ña. A la tie -

63

A la tie - rra mi - ra - ba co-mo\_ex - tra -  
ra - ba co - mo\_ex - tra - ña,  
tie - rra mi - ra - ba co-mo\_ex - tra - ña, a la tie - rra mi - ra - ba  
co - mo\_ex - tra - ña  
rra mi - ra - ba co - mo\_ex - tra - ña  
ra - ba co - mo\_ex - tra - ña

68

ñá, que con in - gra - ti - tud le des-pe -  
com-mo\_ex - tra - ña, co - mo\_ex - tra - ña, que con in - gra - ti - tud le des-pe -  
co - mo\_ex - tra - ña que con in - gra - ti - tud le des-pe -  
que con in - gra - ti - tud le des-pe -  
que con in - gra - ti - tud le des-pe -  
que con in - gra - ti - tud le des-pe -  
que con in - gra - ti - tud le des-pe -

73

dí - a, y\_a la sa - la - da mar a - sí de -  
dí - a, y\_a la sa - la - da mar a - sí de - cí - a,  
des - pe - dí - a, y\_a la sa - la - da mar a - sí de - cí -  
des - pe - dí - a, y\_a la sa - la - da mar, y\_a la sa - la - da mar a -  
a, y\_a la sa - la - da mar a - sí - de - cí - a,  
a, y\_a la sa - la - da mar,

80

cí - a, a - sí de - cí - a, rom - pien - do, rom - pien - do  
a - sí de - cí - a, a - sí de - cí - a, rom - pien - do, rom - pien - do, rom -  
a, a - sí de - cí - a, rom - pien - do, rom - pien - do por la  
sí de - cí - a, a - sí de - cí - a, rom - pien - do, rom - pien - do por la  
a - sí de - cí - a, a - sí de - cí - a, a, a - sí de - cí - a, rom - pien - do, rom -  
a - sí de - cí - a, a - sí de - cí - a, a, rom - pien - do, rom - pien - do

92

por la que sus o - jos ba - ña,  
pien - do por la que sus o - jos ba - ña,  
pien - do por la que sus o - jos ba -

por la que sus o - jos ba - ña,

93

rom-pien-do, rom-pien - do, rom - pien - do por la que sus o - jos ba - ña.,  
pien - do, rom - pien - do, rom - pien - do por la que sus o - jos ba - ña.,  
ñia., rom - pien - do por la que sus o - jos ba - ña.,  
ñia., rom - pien - do, rom - pien - do por la que sus o - jos ba - ña.,  
rom-pien-do, rom-pien - do por la que sus o - jos ba - ña.

## Segunda Parte

Jos  
 jos  
 jos,  
 re - ci - bid,  
 Re - ci - bid,

de\_un al - ma  
 que\_en la tie -  
 des - po -  
 los des - po -  
 sa - cras on - das,  
 sa - cras on - das,

Jos  
 de\_un  
 al - ma que\_en la  
 des - po -  
 los des - po -  
 -  
 -  
 jos de\_un

que\_en la tie - rra a sí han

rra, de\_un al - ma que\_en la tie - rra

jos de\_un al - ma que\_en la tie - rra, que\_en la tie - rra

tie - rra, de\_un al - ma que\_en la tie - rra

al - ma que\_en la tie - rra, de\_un al - ma que\_en la tie - rra a - sí han tra -

de\_un al - ma que\_en la tie - rra, de\_un al - ma que\_en la tie - rra a - sí han tra -

tra - ta - do, tra - ta - do, a - sí han

- - - - - a - sí han tra - ta - do, a - sí han tra -

a sí han tra - ta - do, a - sí han tra - si\_han tra -

a - si\_han tra - ta - do, a - sí han tra - do, tra -

ta - do, - - - - - a - sí han tra - ta - do, tra -

la tie - rra a - sí han tra - ta - do, a - sí han tra -

tra - ta - do, que vues - tro rei - no

ta - do, que vues - tro rei - no bus -

ta - do, que vues - tro rei - no bus - ca por a - bri - go, que vues - tro rei -

ta - do, que vues - tro rei - no bus - ca,

ta - do, que vues - tro rei - no bus - ca, que vues - tro rei - no

ta - do, que vues - tro rei - no bus - ca, por a - bri -

ta - do, que vues - tro rei - no bus - ca, que vues - tro rei - no

ta - do, que vues - tro rei - no bus - ca, que vues - tro rei - no

ta - do, que vues - tro rei - no bus - ca, que vues - tro rei - no

ta - do, que vues - tro rei - no bus - ca, que vues - tro rei - no

bus - ca por a - bri - go; que, pues la que\_a tal pun - to me\_ha lle -

ca por a - bri - go, por a - bri - go;

que, pues la que\_a tal

no bus - ca por a - bri - go, por a - bri - go;

que, pues la que\_a tal

bus - ca por a - bri - go;

que, pues la que\_a tal

go, por a - bri - go, por a - bri - go;

que,

rei - no bus - ca por a - bri - go; que, pues la que\_a tal pun - to me\_ha lle -

Sheet music for a vocal piece in G major (two sharps) and common time. The vocal line consists of six staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, etc.). The lyrics are written below the notes.

ga - do, que, pues la que\_a tal pun - to me\_ha lle -  
 pun - to me\_ha lle - ga do, que, pues la que\_a tal pun - to me\_ha lle -  
 que, pues la que\_a tal pun - to me\_ha lle - ga -  
 pun - to me\_ha lle - ga do, que, pues la que\_a tal pun - to me\_ha lle -  
 pues la que\_a tal pun - to me\_ha lle - ga do  
 ga - do, me\_ha lle - ga - do, que, pues la que\_a tal pun - to me\_ha lle - ga - do, me\_ha lle -

Sheet music for a vocal piece in G major (two sharps) and common time. The vocal line consists of six staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, etc.). The lyrics are written below the notes.

ga - do al fin que me\_or-de - nō,  
 lle - ga - do al fin que me\_or-de - nō, al fin que me\_or - de -  
 do al fin que me\_or-de - nō, al fin que me\_or-de - nō, al  
 ga - do al fin que me\_or-de - nō, al fin que me\_or -  
 al fin que me\_or-de - nō, al fin que me\_or -  
 ga - do al fin que me\_or-de - nō, al fin que me\_or -

al fin que me\_or - de - nō, nie -  
 nō, al fin que me\_or-de - nō, al fin que me\_or-de - nō,  
 fin que me\_or-de - nō, que me\_or - de - nō, nie - ga los  
 me\_or-de - nō, que me\_or - de - nō,  
 de - nō, al fin que me\_or-de - nō, al fin que me\_or-de - nō, al  
 que me\_or-de - nō, al fin que me\_or-de - nō, que me\_or - de -

ga los o - jos, nie - ga los o -  
 nie - ga los o - jos, nie - ga los o - jos,  
 o - jos, los o - jos, nie - ga los o - jos,  
 nie - ga los o - jos, nie - ga  
 fin que me\_or-de - nō, nie - gan los o - jos, nie - ga los  
 nō, nie - ga los o - jos, los o - jos, nie - ga los

Jos, de mi fe\_y su ri - gor, y su ri - gor, de  
 de mi fe\_y su ri - gor, y su ri - gor, de  
 de mi fe\_y su ri - gor sed vos tes - ti - go, de  
 los o jos, de mi fe\_y su ri - gor, ri - gor,  
 o - jos, de mi fe\_y su ri - gor, ri - gor,  
 o - jos, de mi fe\_y su ri - gor,

mi fe\_y su ri - gor sed vos tes - ti - go, de  
 mi fe\_y su ri - gor sed vos tes - ti - go, de mi fe\_y su ri - gor  
 mi fe\_y su ri - gor sed vos tes - ti - go, de  
 gor, de mi fe\_y su ri - gor sed vos tes - ti - go, de  
 de mi fe\_y su ri - gor, sed vos tes - ti - go,

mi fe\_y su ri - gor, de mi fe\_y su ri - gor sed vos tes - ti -  
 sed vos tes - ti - go, sed vos tes - ti -  
 mi fe\_y su ri - gor sed vos tes - ti -  
 go, sed vos tes - ti - go, tes - ti -  
 sed vos tes - ti - go, sed vos tes - ti -  
 mi fe\_y su ri - gor sed vos tes - ti - go,

go, de mi fe\_y su ri - gor, de mi fe\_y su ri -  
 go, de mi fe\_y su ri - gor, ri - gor, sed vos tes - ti - go,  
 go, de mi fe\_y su ri - gor, sed vos tes - ti -  
 go, de mi fe\_y su ri - gor, sed vos tes - ti - go,  
 go, de mi fe\_y su ri - gor, sed

gor sed vos tes - ti - go,  
 sed vos tes - ti -  
 de mi fe\_y su ri - gor sed vos tes - ti - go,  
 sed vos tes -  
 go,  
 sed vos tes - ti - go, tes - ti - go,  
 sed vos tes -  
 vos tes - ti  
 su ri - gor,  
 sed vos tes - ti - go, tes - ti - go,

go, sed vos tes - ti - go.  
 ti - go, sed vos tes - ti - go.  
 go.  
 tes - ti - go.  
 go.  
 tes - ti - go.  
 go.  
 sed vos tes - ti - go.