

Christus resurgens

Orlandus Lassus

Cantus

Quintus

Altus

Tenor

Bassus

Chri-stus re - sur - gens, Chri-stus re - sur -
Chri - stus re - sur - gens, Chri - stus
Chri - stus re - sur - gens, Christus re - sur - - gens
Christus re - sur - gens, Chri - stus re - sur-gens,
Chri - stus re - sur-gens, Chri - stus re - sur - gens

6

- - gens ex mor - tu - is jam non mo-ri - tur,
re - sur - gens ex mor - tu - is jam non mo - ri -
ex____ mor - tu-is jam non mo - ri -
ex mor-tu - is jam non mo-ri - tur, jam
- ex mor - tu-is

12

- jam non mo-ri - tur, mors il - - li ul -
tur,____ mors, mors il - - li ul -
tur, jam non mo - ritur, mors il - li ul - tra, mors il - li ul -
non mo - ri - tur, mors il - - li ul -
jam non mo - ri - tur, mors il - - li ul -

18

tra non do-mi - na - bi - tur, non do-mi-na - bi - tur, quod e - nim mor -

tra non do-mi - na - bi - tur, non do-mi-na - bi - tur, quod e - - - nim

- tra non do-mi - na - bi - tur, quod e - - - nim mor -

tra non do-mi - na - bi - tur, non do-mi-na - bi - tur, quod e - nim mor -

tra non do-mi - na - bi - tur, non do-mi-na - bi - tur, quod e - - - nim

25

- tu-us est pec - ca - to mor - tu - us_____ est se -
mor - tu - us est pec - ca - to, mor - tu - us est se - mel,
- tu - us_____ est_____ pec - ca - to, mor - tu - us est se - mel,
- tu - us est pec - ca - to, mor - tu - us est
- tu - us est pec - ca - to, mor - tu - us est_____ se - mel,

32

mel, mor - tu - us est se - mel, quod au - tem vi -
mor - tu - us est se - mel, quod autem vi - - vit, quod
mor - tu - us est se - mel, quod autem vi - vit, quod au - tem vi -
se - mel, mor - tu - us est se - - mel, quod autem vi - - vit,
mor-tu - us est se - - mel, quod au - tem vi -

39

vit, quod au-tem vi - vit, quod au-tem vi - vit, vi - vit
au-tem vi - vit, quod au-tem vi - vit, quod au-tem _____
- vit, quod au-tem vi - vit, quod au-tem vi - ;
quod au-tem vi - vit, quod au-tem vi-vit, quod au-tem vi - ;

45



De - o. Al - le - lu - ja,
vi - vit, vi - vit De - - - - o. Al - .

vi - vit, vi - vit De - - - - o. Al - le - lu - ja, al - .

vit, vi - vit De - - - - o. Al - le - lu - ja, al - .

vi - vit De - - - - o. Al - le - lu - ja, al - .

57

A musical score for a choral piece. It consists of five staves, each with a different vocal range (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Bass). The music is in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are repeated multiple times, forming a continuous loop. The lyrics are: "al - le - lu - ja, al - le - lu - ja." This is followed by another section: "ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja." Then a third section: "le - lu - ja, al - le - lu - ja." Finally, a fourth section: "le - lu - ja, al - le - lu - ja." The vocal parts are mostly homophony, with some rhythmic variations and dynamics.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja.
le - lu - ja, al - le - lu - ja.
le - lu - ja, al - le - lu - ja.
ja, al - le - lu - ja.