

## Ego sum qui sum

Orlandus Lassus

Cantus      E - go sum qui sum et con-si-lum me - um, et  
 Altus      et con-si-li-um\_\_\_\_\_ meum, et  
 Quintus    et con-si-lum me - um, et con-si-li-um  
 Tenor      et con-si-li-um me - um,  
 Sextus      et con-si-li-um  
 Bassus      et con-si-lum me - um,

6      con-si-li-um me - um, et con-si-lum me - um,  
 con-si - li-um me - um non\_\_\_\_\_ est, et con - si - li - um me -  
 me-um, e - go sum qui\_\_\_\_\_ sum et con -  
 et con - si - li - um me-um, et con - si - li - um me - um,  
 um me - um, et con - si - li - um me -  
 e - go sum qui sum et con - si - li - um me - um,

11     e - go sum qui\_\_\_\_\_ sum et con - si - li -  
 um, e - go sum qui sum et con - si - li - um,  
 si - li - um\_\_\_\_ me - - um, e - go sum qui\_\_\_\_\_ sum,  
 e - go sum qui sum, e - go sum qui sum et  
 um, e - go sum qui sum et con - si - li - um me -

16

um, et con - si - li - um, et con - si - li - um me - um  
 et con - si - li - um me - um, et con - si - li - um me - um  
 e - go sum qui sum et con - si - li - um me - um non  
 con - si - li - um me - um, et con - si - li - um me - um non est  
 um, et con - si - li - um me - um, et con - si - li - um me - um non

21

non est cum im - pi-is, sed in  
 non est cum im - pi - is, sed in le - ge Do - mi - ni,  
 est, non est cum im - pi - is, sed in  
 est cum im - pi - is, sed in le - ge Do - mi - ni, sed  
 cum im - pi - is, sed in le - ge Do - mini,  
 est cum im - pi - is, sed in le - ge Do - mi - ni, sed

27

le - - - ge Do - - - mi - ni  
 sed in le - - - ge Do - - - mi - ni vo - lun - tas  
 le - - - ge Do - - - mi - ni, Do - - - mi - ni vo -  
 in le - - - ge Do - - - mi - ni vo - lun - tas me - a  
 sed in le - - - ge Do - - - mi - ni vo - lun - tas me - a  
 in le - - - ge Do - - - mi - ni

32

vo - lun-tas me - a est, vo-lun-tas me - a est. Al - le -  
 me - a est, vo - lun - tas me - a est. Al - le -  
 lun - tas me - a est, vo - lun - tas me - a est.  
 est, vo - lun-tas me - a est, vo-lun - tas me - a est.  
 est, vo - lun-tas me - a est, vo-lun - tas me - a est. Al - le -  
 vo - lun-tas me - a est, vo-lun-tas me - a est.

37

- lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -

42

- lu - ja, al - le - lu - ja.  
 al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja.  
 le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
 - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - le - lu - ja.  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

## **SECUNDA PARS**

A musical score for six voices (SATB and three basses) in common time, B-flat major. The vocal parts are:

- Soprano: E - go dor - mi - vi
- Alto: E - go dor - mi - vi,
- Tenor: E - go dor - mi - vi, e - go dor -
- Bass: E - go dor - mi - vi,
- Bass: E - go dor - mi - vi
- Bass: E - go dor - mi - vi

7

et somnum ce - pi, et som - num

e - go dor - mi - vi et somnum ce -

mi - - - vi et somnum ce - pi,

go dor - - - mi - - - vi et som - num ce - pi,

et somnum ce - pi, et

e - go dor - mi - - - vi et som - num ce -

17

xi, et resurre - xi, et re - surre - xi quo - ni - am Do -  
 xi, et re - sur - re - xi, et resur - re - xi  
 et re - sur - re - xi, et resur-re - xi quo - ni-am Do -  
 re - sur - re - xi, et resur-re - xi, et resur-re - xi  
 xi, et resur-re - xi  
 et resur-re - xi, et resur-re - xi quo - ni - am Do -

22

- mi-nus, quo - ni-am Do - - mi - nus  
 quo - ni - am Do - mi - nus, quo - ni - am Do -  
 - mi-nus su - sce-pit me,  
 quo - niam Do - - mi - nus su-sce - pit me, quo - niam  
 quo - niam Do - - mi - nus, quo - ni-am Do -  
 - mi-nus su-sce - pit me,

28

su - sce - pit me, su - sce - - - pit me.  
 - - mi - nus su-sce-pit me, su-sce-pit me, su - sce - pit me.  
 quo - ni-am Do - - mi - nus su - sce-pit me.  
 Do - - mi - nus su-sce-pit me, su - sce - - - pit me.  
 - - mi - nus su-sce-pit me, su - sce - pit me.  
 su - sce - pit me, su-sce-pit me, su - sce - pit me.

39

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - -  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - - - - al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

44

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Contratenor/Bass) in common time. The key signature is one sharp. The vocal parts are arranged in two staves: the top three voices (Soprano, Alto, Tenor) share a staff, and the bottom two voices (Bass, Contratenor/Bass) share another. The lyrics "ja, al - le - lu - ja," are repeated in a call-and-response style between the voices. The music consists of quarter notes and eighth notes, with some grace notes and fermatas.

ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - - - ja,  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - - - ja,  
 ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - - - ja,  
 al - le - lu - - - ja, al - - - le - - lu - - - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - - - ja, al - le - lu - ja,  
 ja, al - le - lu - - - ja, al - - - le - - lu - - - ja.

49

al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja,  
al - le - lu -  
al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja,

54

ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al -  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,

59

ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.  
lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.  
ja, al - - - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.  
al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - le - lu - ja.