

Giovanni Battista Guarini  
(1538-1612)

# Chi vol haver felice

Claudio Monteverdi  
(1567-1643)

Soprano I

Chi vol\_ ha\_ ver\_ fe\_ li\_ ce e lie\_ to\_ jil\_ co\_ re non se\_ gua il\_ cru\_ do\_ a\_ mo\_

Continuo

S I

re, Chi vol\_ ha\_ ver\_ fe\_ li\_ ce e lie\_ to\_ jil\_ co\_ re, non se\_ gua

S II

Chi vol\_ ha\_ ver\_ fe\_ li\_ ce e lie\_ to\_ jil\_ co\_ re, non se\_ gua jil

A

Chi vol\_ ha\_ ver\_ fe\_ li\_ ce e lie\_ to\_ jil\_ co\_ re, non se\_ gua jil

T

Chi vol\_ ha\_ ver\_ fe\_ li\_ ce e lie\_ to\_ jil\_ co\_ re, non se\_ gua jil

B

non se\_ gua jil

S I

il\_ cru\_ do\_ a\_ mo\_ re, quel\_ lu\_ sin\_ ghier\_ ch' an\_ ci\_ de

S II

cru\_ do\_ a\_ mo\_ re, quel\_ lu\_ sin\_

A

cru\_ do\_ a\_ mo\_ re, quel\_ lu\_ sin\_

T

cru\_ do\_ a\_ mo\_ re, quel\_ lu\_ sin\_

B

cru\_ do\_ a\_ mo\_ re, quel\_ lu\_ sin\_

20

S I  
quan- do più scher- za e ri-de;

S II  
ghier ch'an- ci-de, quan- do più

A  
ghier ch'an - ci-de, quan- do più

T  
ghier ch'an- ci-de, quan- do più

B  
ghier ch'an - ci-de, quan - do più

25

S I  
ma te- ma di bel- tà, di leg-gia- dri- a

S II  
scher- za e ri-de; ma te- ma di bel- tà, di leg-gia- dri- a

A  
scher - za e ri-de; ma te - ma di bel - tà, di leg- gia- dri- a

T  
scher- za e ri-de; ma te - ma di bel - tà, di leg-gia- dri- a

B  
scher - za e ri-de; ma te- ma di bel - tà, di leg- gia- dri- a

30

S I l'au-ra fal-la- ce, fal - la- ce, fal-la- ce e ri - a. Al pre - gar

S II l'au-ra fal-la- ce, fal - la- ce, fal-la- ce e ri - a. Al pre - gar

A l'au-ra fal-la - ce, fal - la - ce, fal-la- ce e ri - a. Al pre - gar

T fal - la - ce, fal-la - ce e ri - a.

B fal-la - ce e ri - a.

35

S I non ri-spon-da, al-la pro-mes- sa non cre-da; e se s'ap- pres-sa,

S II non ri- spon-da, al-la pro-mes- sa non cre- da; e se s'ap- pres-sa,

A non ri - spon-da, al-la pro-mes - sa non cre-da; e se s'ap - pres-sa,

T al-la pro-mes- sa non cre-da; e se s'ap - pres-sa,

B al-la pro-mes - sa non cre-da; e se s'ap - pres-sa,

40

S I fug-ga, fug-ga, fug-ga, fug-ga pur, che ba-le-no è quel ch'al- let - ta, ne

45

S I mai\_ ba\_ le-no a - mor, né mai\_ ba\_ le-no a - mor, se\_ non sa\_ et\_ ta;

50

S I e se\_ s'ap\_ pres-sa fug-ga, fug-ga, fug-ga, fug-ga pur, che ba-le-no è quel ch'al\_ let-ta, né

S II e se\_ s'ap\_ pres-sa fug-ga, fug-ga, fug-ga, fug-ga pur, che ba-le-no è quel ch'al\_ let-ta, né

A e se s'ap - pres-sa fug-ga, fug-ga, fug-ga, fug-ga pur, che ba-le-no è quel ch'al\_ let-ta,

T e se s'ap - pres-sa fug-ga, fug-ga, fug-ga, fug-ga pur, che ba-le-no è quel ch'al\_ let-ta, né

B e se s'ap pres-sa fug-ga, fug-ga, fug-ga, fug-ga pur, che ba-le-no è quel ch'al\_ let-ta,

55

S I mai\_ ba\_ le-no a - mor, né mai\_ ba\_ le - no a - mor, se\_ non sa\_ et\_ ta.

S II mai\_ ba\_ le-no a - mor, né mai\_ ba\_ le - no a - mor, se\_ non\_ sa - et - ta.

A né mai ba - le - no a - mor, se\_ non sa\_ et-ta.

T mai ba - le-no a - mor, né mai ba - le-no a - mor, se non\_ sa-et - ta.

B né mai ba - le - no a - mor, se\_ non\_ sa - et - ta.