

Regina celi 'a6'

Pierre Vermont ('Vermont primus') (c. 1495-1533)
Source: Attaignant Liber 12 (1535) (only 5 parts found, but probably complete)
Ed. Mick Swithinbank

Superius (C1)
Contratenor (C3)
Primus tenor (C4)
Secundus tenor (C4)
Bassus (F4)

Re - gi - na ce -
Re - gi - na ce - li le - ta -

Detailed description: This is the first system of a musical score for 'Regina celi'. It features five staves. The top four staves (Superius, Contratenor, Primus tenor, and Secundus tenor) are in treble clef with a key signature of one flat and a 2/1 time signature. The bottom staff (Bassus) is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics 'Re - gi - na ce -' are written under the Secundus tenor staff, and 'Re - gi - na ce - li le - ta -' are written under the Bassus staff. The music consists of whole notes and rests.

5
S.
Ct.
P.T.
S.T.
B.

Re -
Re - gi - na ce - li
Re - gi - na ce - li
re, le - - ta - - - re,

Detailed description: This is the second system of the musical score, starting at measure 5. It features five staves. The top staff (S.) is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/1 time signature. The second staff (Ct.) is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/1 time signature. The third staff (P.T.) is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/1 time signature. The fourth staff (S.T.) is in treble clef with a key signature of one flat and a 2/1 time signature. The bottom staff (B.) is in bass clef with a key signature of one flat and a 2/1 time signature. The lyrics 'Re -' are written under the S. staff, 'Re - gi - na ce - li' under the Ct. staff, 'Re - gi - na ce - li' under the P.T. staff, and 're, le - - ta - - - re,' under the B. staff. The music consists of whole notes, quarter notes, and eighth notes.

21

S. al - le - lu - - - -

Ct. le - lu - - - ya, al - le - -

P.T. - ta - re, al - le - -

S.T. - - - - - ya,

B. - - - - - ya,

26

S. - - - - - ya, qui - a

Ct. _lu - - - - - ya, al - le - lu -

P.T. _lu - - - - -

S.T. al - le - lu - ya, al - le - lu - -

B. al - le - lu - - - - -

31

S. quem me - ru - - - i -

Ct. - ya, qui - a quem

P.T. ya, qui - - - a quem

S.T. ua, qui - a quem

B. - - - - - ya, qui - a quem

36

S. *sti, me - ru-i*

Ct. *me - ru - - i - - - -*

P.T. *qui - a quem me -*

S.T.

B. *me - ru - i - - - sti*

40

S. *sti*

Ct. *sti*

P.T. *ru - i - - - - sti*

S.T. *me - ru - - - i - - - - sti*

B. *por - ta -*

Minim F in Ct (b.40): E in source

44

S.

Ct. *por - - ta - -*

P.T. *por - - - - ta - - - -*

S.T. *por - ta - - - - re, por -*

B.

48

S.
 Ct.
 P.T.
 S.T.
 B.

por - - - ta - - - re,
 - - - - - re,
 re - - - al - le -
 ta - - - re, al - le -
 re, por - ta - re, al -

53

S.
 Ct.
 P.T.
 S.T.
 B.

al - le - lu - - - - - ya.
 al - le - lu - - - - - ya.
 lu - ya, al - le - lu - - - - - ya.
 lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya.
 - le - lu - ya, al - le - lu - - - ya.

58

SECUNDA PARS

S.
 Ct.
 P.T.
 S.T.
 B.

Re - - - -
 Re - - - - sur - re -
 Re - - - - sur - re - -

63

S. Re - sur - re - xit,

Ct. Re - sur - re - xit

P.T. - sur - re - xit, re -

S.T. - xit, re - sur - re - xit,

B. - xit, re - sur - re -

68

S. re - sur - re - xit

Ct. si - cut

P.T. sur - re - xit si - cut di - xit,

S.T. re - sur - re - xit si -

B. - xit si - cut di -

73

S. si - cut di - xit,

Ct. di - xit, si - cut di - xit,

P.T. si - cut di -

S.T. cut di - xit, al -

B. - xit, al -

78

S.

Ct.

P.T. al - - le - -

S.T. xit, al - le - lu - - - - -

B. - - le - lu - - - - - ya, al -

- le - - - lu - - - - -

82

S.

Ct.

P.T.

S.T.

B.

al - - le - - lu - -

lu - - - - ya, al - le -

ya, al - - le - lu - - - -

le - lu - - - - - ya,

- - ya, al - - le - lu -

86

S.

Ct.

P.T.

S.T.

B.

- - - - - ya.

- lu - ya, al - le - lu - - - ya.

- ya, al - - le - lu - ya.

al - le - lu - - - - -

- - - - - ya.

90

S. O - ra pro no - bis, o - ra pro no -

Ct. O - ra pro no - - - - -

P.T. O - ra pro no - bis

S.T. ya. O - ra pro no -

B. O - ra pro no - bis

95

S. bis De -

Ct. bis De -

P.T. De - - - - -

S.T. bis De - - - - - um,

B. De - - - - -

C in Ct. (b. 97): E in source

99

S. - - - - - um,

Ct. - um, al - le - lu - - - - -

P.T. - - - - - um. Al - - - - - le - lu -

S.T. al - - - - -

B. - - - - - um, al - - - - - le -

103

S. al - le - lu - ya, al -

Ct. - - - - - ya, al -

P.T. - - - - - ya,

S.T. -le - lu - ya, al - - le - lu -

B. lu - ya, al - le - lu - ya,

108

S. - le - lu - ya, al -

Ct. - le - lu - - - ya, al - le - lu -

P.T. al - le - lu - -

S.T. - - - - - ya, al - le - lu -

B. al - - - le - lu -

112

S. le - lu - - - - - ya,

Ct. - - - - - ya, al - le -

P.T. - - - - - ya, al -

S.T. - - - - - ya, al - le -

B. ya, al - le - lu -

116

S. al - - le - lu - ya,

Ct. lu - ya, al - - le - lu - ya,

P.T. - le - lu - ya, al - -

S.T. - lu - - - - -

B. - - - - - ya, al -

120

S. al - - le - lu - ya,

Ct. al - le - lu - - ya,

P.T. - le - lu - - - -

S.T. - - - - - ya, al -

B. - le - lu - - ya, al - le -

124

S. al - le -

Ct. al - le - lu - ya, al - - - le -

P.T. - - - - - ya, al - le - lu -

S.T. - le - lu - ya, al - le - lu -

B. lu - ya, al - le - lu - ya,

129

S. lu - ya, al - le - lu - - - ya,
Ct. lu - - - - - ya, al - le - lu -
P.T. - - - ya, al - le - lu -
S.T. ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -
B. al - - - le - lu - ya, al -

133

S. al - le - lu - - - ya.
Ct. - - - ya, al - le - lu - ya.
P.T. - - - ya.
S.T. ya, al - le - lu - ya.
B. - le - lu - ya, al - le - lu - - - ya.