

# Viens, Mallika

'Lakmé', acte I, scène 2

Léo Delibes

LAKMÉ

Lakmé      

13

l'heure où je le vois sou - ri - re, L'heu - re bé - ni - e où je puis

16

li - re Dans le cœur tou - jours fer - mé De Lak - mé!

21

Dô - me é - pais le jas - min  
Sous \_ le \_ dôme é - pais où \_ le \_ blanc jas - min

25

À \_ la \_ ro - se \_ s'as - sem - ble, Ri - ve en \_ fleurs,  
 À \_ la \_ ro - se \_ s'as - sem - ble, Sur \_ la \_ rive en \_ fleurs,

28

frais \_\_\_\_\_ ma - tin, Nous ap - pel - lent en - sem - ble.  
 ri - ant \_ au ma - tin, Viens, \_\_ des - cen - dons en - sem - ble.

31

*mf* Ah ! \_\_\_\_\_ glis - sons \_\_\_\_\_ en \_\_\_\_\_ sui - vant \_\_\_\_\_ *mf* Le \_\_\_\_\_ cou - rant \_\_\_\_\_  
*p*  
 Dou - ce - ment glis - sons, \_\_\_\_\_ De \_ son \_ flot char - mant \_\_\_\_\_ Sui - vons \_ le cou - rant \_\_\_\_\_  
*mf*  
*p*  
*mf*

34

fu - yant Dans l'on de fré - mis - san - - te,  
fu - yant Dans l'on de fré - mis - san - - te,

*Rêd.* \*

37

D'u - - ne main non - cha - lan - - te, Ga - - - gnons le  
D'u - - ne main non - cha - lan - - te, Viens, ga - gnons le bord

*pp*

40

bord Où \_ l'oi - seu chan - te, l'oi - seu, l'oi - seu chan - te.  
Où la sour - ce dort Et \_ l'oi - seu l'oi - seu chan - te.

*ff*

*Rêd.* \*

43

*pp*

Dô - - me é - pais, blanc \_\_\_\_\_ jas - min, Nous ap - pel

Sous le dôme é - pais, Sous le blanc jas - min, Ah ! des - cen

*pp*

*Rédo.* \*

46

rall.

lent en - sem - - - ble ! Mais je ne

rall.

dons en - sem - - - ble !

*LAKMÉ*

*p*

*Rédo.* \*

50

sais quel - le crain - te su - bi - te s'em - pa - re de moi Quand mon pè - re va seul à leur

54

vil - le mau - di - te, Je trem - ble, je trem - ble d'ef - froi !  
Pour que le

*Rédo.* \*

58

Dieu Ga-ne-ça le pro - tè - ge, Jus-qu'à l'é - tang où s'é - bat-tent joy - eux \_\_\_\_\_ Les

*Rédo.* \* *Rédo.* \*

LAKMÉ

62

Oui, près des  
cy-gnesaux ai - les de nei - ge, Al-lons cueil - lis les lo - tus bleus.

poco rall.

66

cy-gnes aux ai-les de nei - ge Al - lons cueil - lis les lo - tus

69

bleus Dô - me é - pais, le \_\_\_\_\_ jas - min À \_ la \_ ro - se \_ s'as -  
*MALLIKA*

Sous \_ le \_ dôme é - pais, où \_ le \_ blanc jas - min À \_ la \_ ro - se \_ s'as -

*Rédo.* \* *Rédo.* \* *Rédo.* \*

72

- sem - ble, Ri - - ve en \_ fleurs, frais \_\_\_\_\_ ma - tin

- sem - ble, Sur \_ la \_ rive en \_ fleurs, ri - ant \_ au ma - tin,

*Rédo.* \* *Rédo.* \* *Rédo.* \*

75

Nous ap - pel - lent en - sem - ble. Ah! \_\_\_\_\_ glis - sons  
Viens, des - cen - dons en - sem - ble. Dou - ce - ment glis - sons -

78

*p* pen \_\_\_\_\_ sui - vant Le cou - rant fuy - ant Dans  
de son flot char - mant Sui - vons le cou - rant fuy - ant Dans

81

*f* l'on - de fré - mis - san - te, D'u - - ne main non - cha - lan - te,  
l'on - de fré - mis - san - te, D'u - - ne main non - cha - lan - te,

85

Ga - - - gnons le bord, Où \_ l'oi - seau chan - te, l'oi - seau,  
Viens, ga - gnons le bord.

poco rall.

88

Où la sour - ce dort  
Et \_ l'oi - seau,

pp      a tempo

l'oi - seau chan - te. pp Dô a tempo me é - pais, blanc \_\_\_\_\_ jas - min,  
l'oi - seau chan - te. Sous \_ le \_ dôme é - pais, Sous \_ le \_ blanc jas - min,

poco rall.      a tempo

91

Nous \_ ap - pel - - - lent en-sem - - - ble !  
Ah ! \_ des - cen      dons \_ en-sem - - - ble !

rall.      a tempo

96

101

107