

8 - Hostias

Vlad Zoborovski

1 F/A B⁹ F/C B⁷/D A_m7 D_m B⁷/C A⁷

8 (♩ = ♩.)

S Hos - ti - as Hos - ti - as Et pre-ces ti - bi Do - mi -

A Hos - ti - as Hos - ti - as Et pre-ces ti - bi Do - mi -

T Hos - ti - as Hos - ti - as Et pre-ces ti - bi Do - mi -

B Hos - ti - as Hos - ti - as Et pre-ces ti - bi Do - mi -

8 G F/A B⁷ F/C B⁷/D A_m7 D_m B⁷/C (♩ = A⁷)

8 - Hostias

tempo primo

16

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

ne Lau-dis of - fe ri - mus Hos - ti - as

ne Lau-dis of - fe ri - mus Hos - ti - as

ne Lau-dis of - fe ri - mus Hos - ti - as

ne Lau-dis of - fe ri - mus Hos - ti - as

tempo primo

16

G D_m B[♭] G_m D₇ B^{♭6} C_m

(♩ = ♩.)

23

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Hos - ti - as Et pre-ces ti - bi Do - mi - ne, Do - mi -

Hos - ti - as Et pre-ces ti - bi Do - mi - ne, Do - mi -

Hos - ti - as Et pre-ces ti - bi Do - mi - ne, Do - mi -

Hos - ti - as Et pre-ces ti - bi Do - mi - ne, Do - mi -

(♩ = ♩.)

23

D_m E[♭]maj7 A[♭] F_m B[♭]_m/D[♭] D[♭]/F G[♭]maj7 F_m

8 - Hostias

3

tempo primo

S 30 ne Lau-dis of - fe - ri-mus of - fe - ri - mus Tu sus - ci-pe, tu sus - ci-pe

A ne Lau-dis of - fe - ri-mus of - fe - ri - mus Tu sus - ci-pe, tu sus - ci-pe

T 8 ne Lau-dis of - fe - ri-mus of - fe - ri - mus Tu sus - ci-pe, tu sus - ci-pe Pro

B ne Lau-dis of - fe - ri-mus of - fe - ri - mus Tu sus - ci-pe, tu sus - ci-pe Pro

tempo primo

G7 Cm A♭ Fm/A♭ G7 tempo primo Cm A♭ Dm7(♭5) Cm A♭ G7

rit.

a tempo

S 37 a - ni - ma-bus il - lis il - lis qua-rum ho - di -

A a - ni - ma-bus il - lis a - ni - ma-bus il - lis qua-rum ho - di -

T 8 a - ni - ma-bus il - lis a - ni - ma-bus il - lis qua-rum ho - di -

B a - ni - ma - bus il - lis il - lis il - lis qua-rum ho -

rit.

a tempo

Cm Cm/E♭ Fm Fm/G A♭ Dm7(♭5) G7 Cm7 Dm7(♭5) G7 Cm Dm7(♭5)

8 - Hostias

43

S é qua-rum ho - di - é Me-mo - ri - am fa - ci - mus Fac e - as,
A é qua-rum ho - di - é Me-mo - ri - am fa - ci - mus Fac e - as,
T 8 é qua-rum ho - di - é Me-mo - ri - am fa - ci - mus Fac e - as,
B di - é ho - di - é Me-mo - ri - am fa - ci - mus Fac e - as,

E♭maj7 C m F m D m7(b5) G 7sus G 7 C m A♭maj7 E♭maj7 A♭maj7 F m D♭maj7

49

f rall. mp

S fac e - as, Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -
A fac e - as, Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -
T 8 fac e - as, Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -
B fac e - as, Do - mi - ne de mor - te tran - si - re ad vi -

B♭m G♭ C♭⁶ rall. F m7(b5)/E♭ B♭7 C♭ D dim E♭m7 F m7(b5)

8 - Hostias

5

55

f **mf**

S tam Pro - mi-sis - ti!

A tam Quam o - lim A - bra - hae Pro - mi-sis - ti!

T tam Quam o-lim A - bra-hae Quam o-lim A - bra-hae Pro - mi-sis - ti!

B tam Quam o-lim A - bra-hae Quam o-lim A - bra-hae Pro - mi-sis - ti!

B^{b7} E^bm A^bm E^bm/G^b A^bm7 D^bF_{m7(b5)} E^bm7 A^bm7/C^b

E^b 8

55

64

Lento
Spirito

S Pro - mi-sis - ti! Pro - mi-sis - ti! Pro - mi-sis - ti! et se-mi-

A Pro - mi-sis - ti! Pro - mi-sis - ti! Pro - mi-sis - ti! et se-mi-

T Pro - mi-sis - ti! Pro - mi-sis - ti! Pro - mi-sis - ti! et se-mi-

B Pro - mi-sis - ti! Pro - mi-sis - ti! Pro - mi-sis - ti! et se-mi-
rall.

Lento
Spirito

C^{b9/E^b} E^bm A^bm9 G^b/F G^b/E^b C⁷ G^b E^bm9 C^{b9} G^b G^{b/E^b}

64

8 - Hostias

rit.

S ni e-jus et se - mi - ni e - jus

A ni e-jus et se - mi - ni e - jus

T 8 ni e-jus et se - mi - ni e - jus

B ni e-jus et se - mi - ni e - jus

C^{b9} rit. F^b D^{b7} A^b

71 - - - - -

71 - - - - -

The musical score consists of five staves. The top four staves represent the vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The bottom staff represents the piano. The vocal parts sing the words 'ni e-jus et se - mi - ni' followed by a sustained note. The piano part plays chords in the specified keys: C major 9th, F major, D major 7th, and A major. Measure numbers 71 and 72 are indicated at the beginning of the section.