

L'Autunno  
Dolce diporto

Terza parte

Hippolito Baccusi

Canto  
Dol - ce di - por - - - to e men - tre, so - pra un

Quinto  
Dol - ce di - por - - - to

Alto  
Dol - ce di - por - - to Si ve - de la Ci - vet - ta

Tenore  
e men - tre, so - pra un le - gno, so -

Basso  
Dol - ce di - por - - to Si ve - de la Ci - vet - ta

6  
C  
le - gno, Si ve - de la Ci - vet - ta so - pra un le - gno, so - pra un

5  
Si ve - de la Ci - vet - ta so - pra un le - gno, Si ve - de,

A  
so - pra un le - gno, so - pra un le - gno, Si ve - de la Ci - vet - ta,

T  
- pra un le - gno, Si ve - de la Ci - vet - ta so - pra un le - gno, Si

B  
so - pra un le - gno, Si ve - de la Ci - vet - ta, Si ve - de la Ci - vet - ta,

12  
C  
le - gno, Si ve - de la Ci - vet - ta so - pra un

5  
so - pra un le - gno, Si ve - de la Ci - vet - ta, Si ve - de,

A  
Si ve - de la Ci - vet - ta so - pra un le - gno, Si ve - de la Ci - vet - ta

T  
ve - de la Ci - vet - ta so - pra un le - gno, so - pra un le - gno, Si

B  
Si ve - de la Ci - vet - ta

17

C le - gno, Col fi - lo al pie - de a - vol - ta, Si

5 so - pra un le - gno, Si ve-de la Ci - vet - ta so-pra un le - gno, Col

A so - pra un le - gno, Si ve-de la Ci - vet - ta so - pra un le - gno, so - pra un le - gno,

T ve-de la Ci - vet - ta so - pra un le - gno, Col fi - lo al pie-de a - vol - ta, Col

B so - pra un le - gno, so - pra un le - gno,

23

C ve-de la Ci - vet - ta, Col fi - lo al pie - de, Col fi - lo al pie - de, Col fi - lo al pie -

5 fi - lo al pie-de a - vol - ta, a - vol - ta, Col fi - lo al pie-de a -

A Si ve - de, Si ve-de la Ci - vet - ta, Col fil', Col fi - lo al

T fi - lo al pie - de a - vol - ta, Col fil', Col fi - lo al pie -

B Col fi - lo al pie - de a - vol -

29

C de a - vol - ta, Per far d'uc - cei rac - col - ta, Che van di ra-mo in

5 vol - ta, a - vol - ta, Per far d'uc - cei rac - col - ta,

A pic - de a - vol - ta, Per far d'uc - cei rac - col - ta,

T - de a - vol - ta, Per far d'uc - cei rac - col - ta, Che van di

B - - - - ta, Per far d'uc - cei rac - col - ta,

36

C ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che

5 Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra -

A Che van di ra - mo in ra - mo, Che van di ra - mo in ra - mo, Che

T ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo,

B

Che

41

C van di ra-mo in ra - mo, di ra - mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra -

5 mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in

A van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, di ra - mo in ra - mo, Che van di ra-mo in

T Che van di ra-mo in ra - mo,

B van di ra - mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che

45

C mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, O - ve gli a-spet-ta il vi - schio

5 ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, O - ve gli a-spet-ta il vi - schio,

A ra - mo, di ra - mo in ra - mo, O -

T Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, O -

B van di ra - mo in ra - mo,

51

C in - si - di - o - so, O - ve gli a - spet - ta il vi - schio in -

5 O - ve gli a - spet - ta il vi - schio in - si - di - o - so, O -

A ve gli a - spet - ta il vi - schio in - si - di - o - so, O - ve gli a - spet - ta il vi - schio, O -

T ve gli a - spet - ta il vi - schio, O - ve gli a - spet - ta il vi - schio

B O - ve gli a - spet - ta il vi - schio, O -

57

C si - di - o - so, in - si - di - o - so, O pur con re - ti, O

5 ve gli a - spet - ta il vi - schio in - si - di - o - so, O pur con re - ti, O

A ve gli a - spet - ta il vi - schio in - si - di - o - so, O pur con re - ti,

T in - si - di - o - so, O pur con re - ti,

B ve gli a - spet - ta il vi - schio in - si - di - o - so, O pur con re - ti, O

63

C pur con re - ti ò d'al - tro lac - cio a - sco - so, ò d'al - tro lac -

5 pur con re - ti ò d'al - tro lac - cio a - sco - so, ò d'al - tro lac - cio

A O pur con re - ti ò d'al - tro lac - cio a - sco - so, ò d'al -

T O pur con re - ti ò d'al - tro lac - cio, ò d'al - tro

B pur con re - ti ò d'al - tro lac - cio, ò d'al - tro

69

C  
cio a - sco - so, ò d'al - tro lac - cio a - sco - so.

S  
a - sco - so, ò d'al - tro lac - cio a - sco - so.

A  
- tro lac - cio, ò d'al - tro lac - cio a - sco - so.

T  
lac - cio, ò d'al - tro lac - cio a - sco - so.

B  
lac - cio a - sco - so.

The notes under the brackets in Quinto, Alto and Tenore (bars 65-69) are in the original printed with double duration notes, probably as an enigmatic way of expressing the words "or different hidden ropes".

WV