

L'Autunno
Dolce diporto

Terza parte

Hippolito Baccusi

Canto 

Quinto 

Alto 

Tenore 

Basso 

Dol - ce di - por - - - to e men - tre, so - pra un

Dol - ce di - por - - - to

Dol - ce di - por - - - to Si ve-de la Ci-vet - ta

e men - tre, so - pra un le - gno, so -

Dol - ce di - por - - - to Si ve-de la Ci-vet - ta

C 
le - gno, Si ve-de la Ci - vet - ta so - pra un le - gno, so - pra un

5 
Si ve-de la Ci - vet - ta so - pra un le - gno, Si ve - de,

A 
so-pra un le - gno, so - pra un le - gno, Si ve-de la Ci-vet - ta,

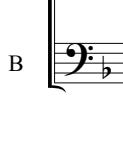
T 
- pra un le - gno, Si ve-de la Ci - vet - ta so - pra un le - gno, Si

B 
so-pra un le - gno, Si ve-de la Ci-vet - ta, Si ve-de la Ci-vet - ta,

C 
le - gno, Si ve-de la Ci-vet - ta so - pra un

5 
so - pra un le - gno, Si ve-de la Ci-vet - ta, Si ve - de,

A 
Si ve-de la Ci-vet - ta so - pra un le - gno, Si ve-de la Ci-vet - ta

T 
ve-de la Ci-vet - ta so - pra un le - gno, so - pra un le - gno, Si

B 
Si ve-de la Ci-vet - ta

L'Auttuno

17

C le - gno, Col fi - lo al pie - de a - vol - ta, Si
5 so - pra un le - gno, Si ve-de la Ci - vet - ta so-pra un le - gno, Col
A so - pra un le - gno, Si ve-de la Ci - vet - ta so - pra un le - gno, so - pra un le - gno,
T 8 ve-de la Ci - vet - ta so - pra un le - gno, Col fi - lo al pie-de a - vol - ta, Col
B so - pra un le - gno, so - pra un le - gno,

23

C ve-de la Ci-vet - ta, Col fi - lo al pie - de, Col fi - lo al pie - de, Col fi - lo al pie -
5 fi - lo al pie - de a - vol - ta, a - vol - ta, Col fi - lo al pie -
A Si ve - de, Si ve-de la Ci - vet - ta, Col fil', Col fi - lo al
T 8 fi - lo al pie - de a - vol - ta, Col fil', Col fi - lo al pie -
B Col fi - lo al pie - de a - vol - ta, Col fi - lo al pie - de a - vol - ta,

29

C de a - vol - ta, Per far d'uc - cei rac - col - ta, Che van di ra - mo in
5 vol - ta, a - vol - ta, Per far d'uc - cei rac - col - ta,
A pie - de a - vol - ta, Per far d'uc - cei rac - col - ta,
T 8 de a - vol - ta, Per far d'uc - cei rac - col - ta, Che van di
B - - - - ta, Per far d'uc - cei rac - col - ta,

36

C ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che
A Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra -
T ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo,
B -

Che

41

C van di ra-mo in ra - mo, di ra - mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra -
A mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in
T van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in
B van di ra - mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che

45

C mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, O - ve gli a-spet-ta il vi - schio
A ra - mo, di ra - mo in ra - mo, O -
T ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, Che van di ra-mo in ra - mo, O -
B van di ra - mo in ra - mo,

L'Auttuno

10

51

C in - si - di - o - so, O - ve gli a - spet - ta il vi - schio in -

A O - ve gli a - spet - ta il vi - schio in - si - di - o - so, O -

T ve gli a - spet - ta il vi - schio, O - ve gli a - spet - ta il vi - schio, O -

B O - ve gli a - spet - ta il vi - schio, O -

57

C si - di - o - so, in - si - di - o - so, O pur con re - ti, O

A ve gli a - spet - ta il vi - schio in - si - di - o - so, O pur con re - ti,

T in - si - di - o - so, O pur con re - ti,

B ve gli a - spet - ta il vi - schio in - si - di - o - so, O pur con re - ti, O

63

C pur con re - ti ò d'al - tro lac - cio a - sco - so, ò d'al - tro lac -

A pur con re - ti ò d'al - tro lac - cio a - sco - so, ò d'al -

T O pur con re - ti ò d'al - tro lac - cio, ò d'al -

B pur con re - ti ò d'al - tro lac - cio, ò d'al -

L'Auttuno

11

The notes under the brackets in Quinto, Alto and Tenore (bars 65-69) are in the original printed with double duration notes, probably as an enigmatic way of expressing the words "or different hidden ropes".

WV