

Een kint gheboren 2

André Vierendeels

Source : Traditional from Flanders

Editor : André Vierendeels (05/09/17).

Notes : Melody by Hoffmann von Fallersleben

Text Middle Flemish

The musical score consists of six staves, each representing a different part: Soprano, Alto, Bariton, Soprano (S), Alto (A), and Bariton (Bar). The music is in common time (indicated by '3/4' or '4/4' in the key signature) and uses a treble clef for all parts.

Soprano (Top Staff):

- 1. Een kint ghe - bo - ren in Beth - le - hem, ver -
- 2. Sie lei - de in _____ een crib - be - kijn des

Alto (Second Staff):

- 1. Een kint ghe - bo - ren in Beth - le - hem, ver -
- 3. Die En - ghe - len son - ghen doe - ter - tijt, die

Bariton (Third Staff):

- 1. Een kint ghe - bo - ren in Beth - le - hem, ver -
- 4. Drie co - gen qua - men uut Oo - sten - lan - ende

Soprano (Fourth Staff):

bli - det al - le Je - ru - sa - le. A - mor, a - mor, a -
e - wi - gen Va - ters son - ne - kijn.

Alto (Fifth Staff):

bli - det al - le Je - ru - sa - lem.
her - der - kens wa - ren me - de ver - blijft.

Bariton (Sixth Staff):

bli - det al - le Je - ru - sa - lem.
brach - ten mit hem haer of - fe - rand'.

Soprano (Seventh Staff):

12
mor, a - mor, quam dul - cis est a - mor, a - mor.

Alto (Eighth Staff):

8

Bariton (Ninth Staff):