

Offertorien

Für das Christfest und Neujahr

Max Filke, Op: 70/1,2

Allegro moderato

Sopran

Alt

Tenor

Bass

7

S. *f* Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - - - - - ra, *mf*

A. *f* Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - - - - - ra, *mf*

T. *f* Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - - - - - ra, *mf*

B. *f* Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - - - - - ra, *mf*

7

14

S. *f*
Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - - - ra: or - bem ter - ra - rum,

A. *f*
Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - - - ra: or - bem ter - ra - rum,

T. *f*
8 Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - - - ra: or - bem ter - ra - rum,

B. *f*
Tu - i sunt coe - li et Tu - a est ter - - - ra: or - bem ter - ra - rum,

21

S. *ff*
or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem e - jus Tu fun-

A. *ff*
or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem e - jus Tu fun-

T. *ff*
8 or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem e - jus Tu fun-

B. *ff*
or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di-nem e - jus Tu fun-

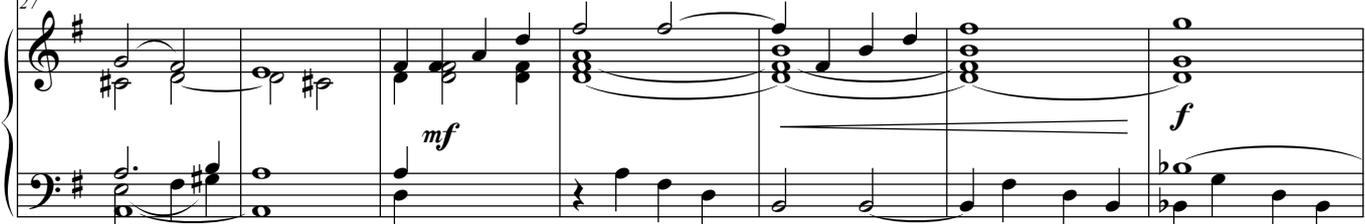
27 *f* *ff*

S. das - - - ti, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem e - - -

A. *mf* *ff*
das - - - ti, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem

T. *mf* *ff*
das - - - ti, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem

B. *mf* *ff*
das - - - ti, or - bem ter - ra - rum et ple - ni - tu - di - nem



27 *mf* *f*

The piano accompaniment for measures 27-33 features a right hand with chords and moving lines, and a left hand with a steady bass line. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to fortissimo (ff).

34 *f*

S. jus, et ple - ni - tu - ri - nem e - jus Tu fun - das - ti.

A. *f*
e - jus, et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - das - ti.

T. *f*
e - jus, et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - das - ti.

B. *f*
e - jus, et ple - ni - tu - di - nem e - jus Tu fun - das - ti.



34 *mp dolce*

The piano accompaniment for measures 34-40 includes a section marked *mp dolce* (mezzo-piano, dolce) starting at measure 38, where the texture becomes more delicate and the dynamics are softer.

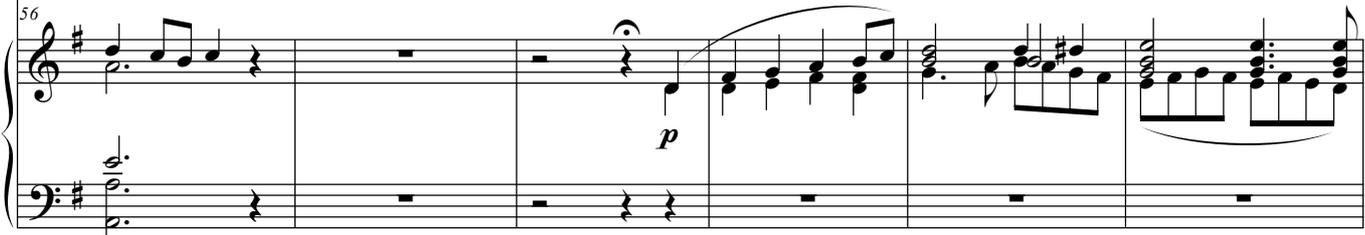
56

S. *ritard.* *p* *f*
Tu - ae, se - dis Tu - ae, jus - ti - ti - a et ju -

A. *ritard.* *p* *f*
Tu - ae, se - dis Tu - ae, jus - ti - ti - a et ju -

T. *ritard.* *p*
Tu - ae, se - dis Tu - ae,

B. *ritard.* *p*
Tu - ae, se - dis Tu - ae,



The piano accompaniment for measures 56-61 features a right hand with a melodic line and a left hand with a steady bass line. Dynamics include *p* and *f*. The key signature is one sharp (F#).

62

S. *ff*
di - ci - um prae - - pa - ra - - - - - ti - o,

A. *ff*
di - ci - um prae - - pa - ra - - - - - ti - o,

T. *ff*
prae - - pa - ra - - - - - ti - o,

B. *ff*
prae - - pa - ra - - - - - ti - o,



The piano accompaniment for measures 62-67 features a right hand with chords and a left hand with a rhythmic accompaniment. Dynamics include *f* and *ff*. The key signature is one sharp (F#).

67

S. prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu - - - ae, prae - pa -

A. prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu - - - ae, prae - pa -

T. prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu - - - ae, pra - pa -

B. prae - pa - ra - ti - o se - dis Tu - - - ae, prae - pa -

8

f

73

S. ra - ti - o se - dis Tu - ae, se - dis Tu - ae.

A. ra - ti - o se - dis Tu - ae, se - dis Tu - ae.

T. ra - ti - o se - dis Tu - ae, se - dis Tu - ae.

B. ra - ti - o se - dis Tu - ae, se - dis Tu - ae.

Lento

ff

f

ff

ff

ff

ff

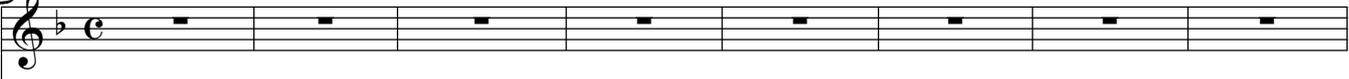
ff

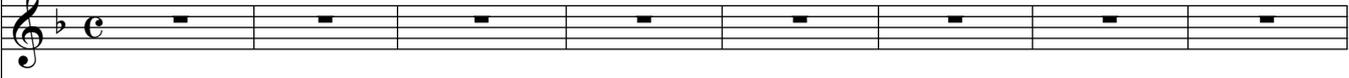
ff

ff

Für Epiphantias

81 *Moderato maestoso*

S. 

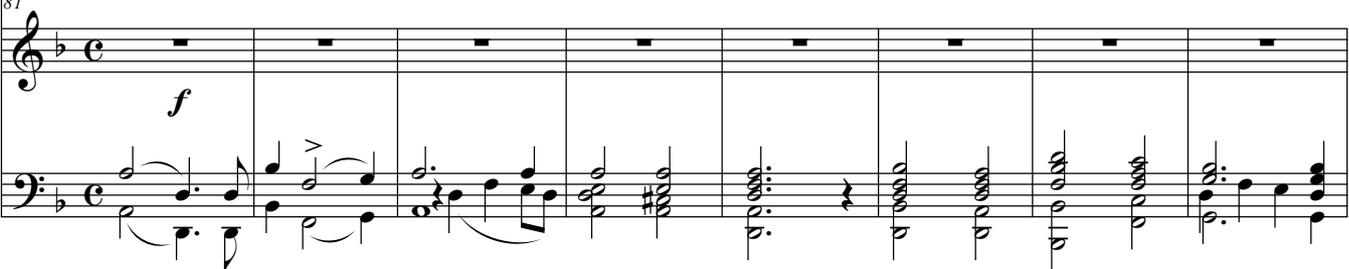
A. 

T. 

8 Re - ges Thar - sis et in - su - lae mu - ne - ra of - fe -

B. 

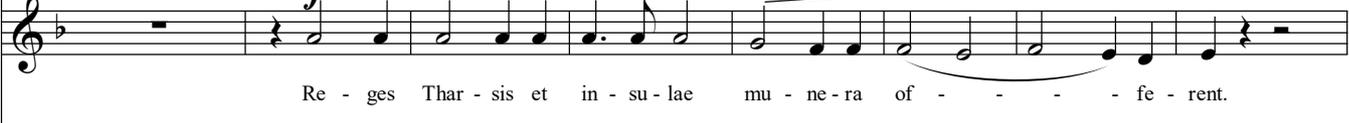
8 Re - ges Thar - sis et in - su - lae mu - ne - ra of - fe -



81 *f*

S. 

89 *f* Re - ges Thar - sis et in - su - lae mu - ne - ra of - - - - fe - rent.

A. 

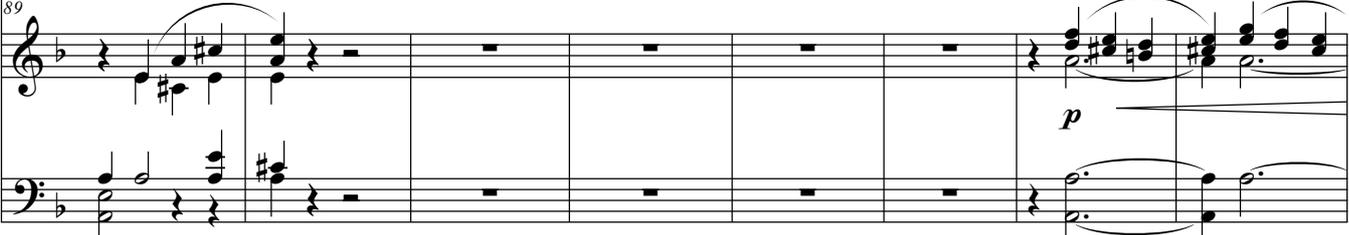
89 *f* Re - ges Thar - sis et in - su - lae mu - ne - ra of - - - - fe - rent.

T. 

89 *f* rent, re - ges Thar - sis et in - su - lae mu - ne - ra of - - - - fe - rent.

B. 

89 *f* rent, re - ges Thar - sis et in - su - lae mu - ne - ra of - - - - fe - rent.



89 *p*

97

S. *f* Re - ges A - ra - bum et Sa - ba do - na ad - du - cent.

A. *f* Re - ges A - ra - bum et Sa - ba do - na ad - du - cent.

T. *mf* *espressivo* Re - ges

B.

f *mf*

Leg. *Man.*

103

S. *f* Re - ges

A. *f* Re - ges

T. *f* A - ra - bum et Sa - ba do - na ad - du - cent, re - ges A - ra - bum, re - ges

B. *f* Re - ges A - ra - bum et Sa - ba, re - ges

103

f

109

S. *ritard.* *a tempo* *p*
A - ra - bum et Sa - ba do - na ad - du - cent. Et ad - o -

A. *ritard.* *a tempo* *p*
A - ra - bum et Sa - ba do - na ad - du - cent. Et ad - o -

T. *ritard.* *a tempo* *p*
A - ra - bum et Sa - ba do - na ad - du - cent. Et ad - o -

B. *ritard.* *a tempo* *p*
A - ra - bum et Sa - ba do - na ad - du - cent. Et ad - o -

116

S. *mf*
ra - bunt e - um om - nes re - ges ter - rae, et ad - o - ra - bunt e - um

A. *mf*
ra - bunt e - um om - nes re - ges ter - rae, et ad - o - ra - bunt e - um om - nes,

T. *mf*
ra - bunt e - um om - nes re - ges ter - rae, et ad - o - ra - - - bunt e - um om - nes,

B. *mf*
ra - bunt e - um om - nes re - ges ter - rae, et ad - o - ra - bunt e - um om - nes,

116

125

S. *f* om-nes re-ges ter - rae, om - nes gen - tes ser - vi-ent e - i, om - nes *f*

A. *f* om-nes re-ges ter - rae, om - nes gen - tes ser - vi-ent e - i, om - nes *f*

T. *f* om-nes re-ges ter - rae, om - nes gen - tes ser - vi-ent e - i, om - nes *f*

B. *f* om-nes re-ges ter - rae, om - nes gen - tes ser - vi-ent e - i, om - nes *f*

133

S. *p* gen - tes ser - vi-ent e - i, om - nes gen - tes ser - vi-ent, *p*

A. *p* gen - tes ser - vi-ent e - i, om - nes gen - tes ser - vi-ent, *p*

T. *p* gen - tes ser - vi-ent e - i, om - nes gen - tes ser - vi-ent, *p*

B. *p* gen - tes ser - vi-ent e - i, om - nes gen - tes ser - vi-ent, *p*

139 *f*

S. ser - vi-ent e - - i om - - - - nes

A. ser - vi-ent e - - i om - - - - nes

T. ser - vi-ent e - - i om - - - - nes

B. ser - vie-nt e - - i om - - - - nes

143 *ritard.* *Lento ff*

S. gen - - - - - tes, ser - vi - ent e - - - - i.

A. gen - - - - - tes, ser - vi - ent e - - - - i.

T. gen - - - - - tes, ser - vi - ent e - - - - i.

B. gen - - - - - tes, ser - vi - ent e - - - - i.