

# Perfice gressus meos

Franz Xaver Witt  
(1834-1888)

Soprano

86 5

*mf* Per-fi-ce gres-sus me - os in se-mi-tis

Tenor

8 *mf* Per-fi-ce gres-sus me - os in se - mi-tis tu - is,

Organ

*p*

Ped.

S

88 10

tu - is, *f* Per-fi-ce gres-sus me - os in se-mi-tis tu -

T

8 *f* Per-fi-ce gres-sus me - os in se - mi-tis tu - is, in se-mi-tis tu -

S

84 15

is: ut non mo-ve - an-tur ve - sti - gi-a me - a, ut non mo-ve -

T

8 is: ut non mo-ve - an-tur ve - sti - gi - a me - a,

20 *cresc.* *dim.* 25

S an-tur ve-sti- gi-a me- a:

T ut non mo-ve - an-tur ve - sti - gi-a me- a: In-cli-na au-rem tu -

*p*

30 *sf*

S In-cli-na au-rem tu - am, et ex - au-di ver-ba me - a, in - cli-na au - rem

T am, et ex-au-di ver-ba me- a,

*Man.* *Ped.*

35

S tu - am, et ex - au-di ver-ba me-a: Mi - ri-fi-ca, mi - ri - fi-ca

T in - cli-na au-rem tu- am, et ex - au-di ver-ba me - a: Mi - ri-fi - ca, mi -

*f*

40 45

S mi - se - ri - cor - di - as tu - as: qui sal - vos fa - cis, qui sal - vos fa -

T ri - fi - ca mi - se - ri - cor - di - as tu - as: qui sal - vos fa - cis, qui sal - vos fa - cis spe -

*p*

50

S cis spe - ran - tes in te, Do - mi - ne, qui sal - vos fa - cis, qui sal - vos fa -

T ran - tes in te, in te, Do - mi - ne, qui sal - vos fa - cis, qui sal - vos

55

S cis spe - ran - tes in te, in te Do - mi - ne.

T fa - cis spe - ran - tes in te, in te Do - mi - ne.

*rit.*

*Man.* *Ped.*