

Gloria in D

RV 589

Antonio Vivaldi

1. Gloria in excelsis

Allegro

Measures 1-16 of the piano introduction. The music is in D major and common time. Measures 1-4 are a rhythmic pattern of eighth notes. Measures 5-8 are a similar pattern. Measures 9-12 are a sustained chord. Measures 13-16 are a rhythmic pattern of eighth notes.

17

Soprano
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Alto
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Tenore
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Basso
Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a

Measures 17-20 of the vocal entries. Each voice part has a melodic line with the lyrics 'Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a'.

21

p
in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

p
in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

p
in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

p
in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,

Measures 21-24 of the vocal entries. Each voice part has a melodic line with the lyrics 'in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - o,'. The dynamic marking *p* is indicated above each line.

f
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
f
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
f
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,
f
glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

f
glo - ri - a, glo - ri - a in ex -
f
glo - ri - a, glo - ri - a in ex -
f
glo - ri - a, glo - ri - a in ex -
f
glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

f
cel - sis De - o,
f
cel - sis De - o,
f
cel - sis De - o,
f
cel - sis De - o,

50

glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex -
 glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex -
 glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex -
 glo-ri-a in ex - cel - sis, glo-ri-a in ex - cel - sis De - o, glo-ri-a in ex -

57

cel - sis De - o, in ex-cel -
 cel - sis De - o, in ex - cel -
 cel - sis De - o in ex - cel -
 cel - sis De - o, in ex - cel -

65

- sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.
 - sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.
 - sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.
 - sis, glo-ri-a in ex-cel-sis De - o.

2. Et in terra pax

Andante

4

9

Soprano

Et in ter - ra pax ho -

Alto

Et in ter - ra pax ho -

Tenore

8

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae,

Basso

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra

17

mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo -

mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis,

bo - nae vo - lun - ta - tis,

pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

nae vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni-bus bo-nae
 et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae,
 et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun -
 bo-nae, bo - nae vo - lun - ta-tis, bo - nae

vo - lun - ta - tis, bo - nae
 bo - nae vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus
 ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus
 vo - lun - ta - tis, pax ho - mi - ni-bus bo-nae

vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus,
 bo-nae vo-lun-ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus,
 bo-nae vo-lun-ta - tis, bo - nae,
 vo - lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho -

et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho -
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun -
 bo - nae vo - lun - ta - tis,
 mi - nibus bo - nae, bo - nae vo - lun -

mi - ni - bus, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in ter - ra
 ta - tis, et in ter - ra pax, et in ter - ra pax ho -
 bo - nae vo - lun - ta - tis,
 ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, et in

pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
 mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -
 bo - nae vo - lun - ta -
 ter - ra pax bo - nae vo - lun - ta -

67

- tis, et in ter - ra

- tis, et in ter - ra

- tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in

- tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in

75

pax ho - mi - ni - bus bo - nae - vo - lun -

pax ho - mi - ni - bus bo - nae - vo - lun - ta -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae - vo -

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae -

82

ta - tis.

- - - - - tis.

- lun - ta tis.

vo - lun - ta tis.

3. Laudamus te

Duett (Soprano 1 e 2)

Allegro 120

4. Gratias agimus tibi

Adagio

Soprano
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Alto
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Tenore
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

Basso
Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi

5. Propter magnam gloriam tuam

Allegro

Soprano
pro - pter ma - gnam glo - - riam,

Alto
pro - pter ma - gnam glo - -

Tenore
pro - pter ma - gnam

Basso

pro-pter ma-gnam glo -

- ri-am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am,

glo - ri-am, pro-pter ma-gnam glo - ri-am,

pro-pter ma-gnam glo - ri-am,

- ri-am, pro-pter ma-gnam

pro-pter ma-gnam glo - ri-am, pro-pter ma-gnam glo -

pro-pter ma-gnam glo - ri-am, pro-pter ma-gnam

pro-pter ma-gnam glo - ri-am, pro-pter ma-gnam

glo - ri-am, pro-pter ma-gnam glo -

- ri-am, pro-pter ma-gnam glo - ri -

glo - ri-am, glo - ri - am tu - am, pro-pter ma-gnam glo -

glo - ri-am, pro-pter ma-gnam glo -

ri - am tu - am, pro-pter magnam
 - am tu - am, pro-pter ma-gnam glo - -
 ri - am tu - am, pro-pter ma-gnam glo - -
 ri - am tu - am, pro-pter ma - gnam glo - -

glo - - - - ri-am tu - am.
 - - - - ri-am tu - am.
 - - - - ri - am tu - am.
 - - - - ri - am tu - am.

Aria (Soprano) 6. Domine Deus, Rex coelestis

Largo

7. Domine Fili unigenite

Allegro

9

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Do-mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - - -

16

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - -

- su Chri - ste,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - -

- su Chri - ste,

23

- - su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

- - su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su, u - ni -

u - ni - ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 ge - ni - te, u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,
 ge - ni - te Je - su, Je - su Chri - ste,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite, Je - su, Je - su Chri -
 ge - ni - te, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - nite, Je - su Chri - ste,
 ge - ni - te Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri -

ste,
ste,
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -
ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

- su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te
- su Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

Do - mi - ne Fi - li,
Do - mi - ne Fi - li,
Je - su Chri - ste, Do - mi - ne
- su Chri - ste, Do - mi - ne

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste,
 Je - su Chri - ste,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste,

Je - su Chri - ste.
 Je - su Chri - ste.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

8. Domine Deus, Agnus Dei

Adagio

9

Soprano

Alto

Tenore

Basso

qui tol-lis pec-

De-us, Ag-nus De-i, Fi-li-us Pa-tris, qui tol-lis pec-

qui tol-lis pec-

qui tol-lis pec-

14

Soprano

Alto

Tenore

Basso

ca - ta, qui tol - lis pec ca - ta,

ca - ta, Do - mi - ne... Fi - li Rex coe - le - stis, qui tol - lis pec ca - ta, Do - mi - ne Fi - li u - ni -

ca - ta, qui tol - lis pec ca - ta,

ca - ta, qui tol - lis pec ca - ta,

18

Soprano

Alto

Tenore

Basso

qui tol - lis pec - ca - ta,

geni-te, qui tol - lis pec - ca - ta, Do - mi - ne... De - us, Do - mi - ne... De - us, Ag - nus

qui tol - lis pec - ca - ta,

qui tol - lis pec - ca - ta,

qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, Ag-nus De - i,
 De-i, Fi - li-us Pa - tris, *Tutti* qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, *Solo* mi - se - re - re, *Tutti* Ag-nus De - i,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, Ag-nus De - i,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun-di, Ag-nus De - i,

Fi - li-us Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re,
Solo mi-se-re-re, *Tutti* Fi - li-us Pa-tris, *Solo* mi - se - re - re, no - bis, *Tutti* mi-se-re-re, mi-se-re-re,
 Fi - li-us Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re,
 Fi - li-us Pa-tris, mi-se-re-re, mi-se-re-re,

mi-se-re-re no - bis.
Solo mi - se - re - re no - bis, *Tutti* mi-se-re-re no - bis.
 mi-se-re-re no - bis.
 mi-se-re-re no - bis.

9. Qui tollis peccata mundi

Adagio

Soprano
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di, su-scipe,

Alto
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di,

Tenore
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di,

Basso
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mun - di,

8

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem

8

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem

su - sci-pe, su - sci-pe de - pre-ca-ti - o - nem, de - pre-ca-ti - o - nem

14

no - stram, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

no - stram, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

8

no - stram, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

no - stram, de - pre-ca-ti - o - nem no - stram,

10. Qui sedes ad dexteram patris

Aria (Alto)

Allegro

Piano accompaniment for the aria 'Qui sedes ad dexteram patris'. The score is in 3/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. Both staves feature a prominent triplet of eighth notes in the first measure, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The number '141' is written above the treble staff and below the bass staff, indicating the measure number.

11. Quoniam tu solus sanctus

Allegro

Vocal staves for the hymn 'Quoniam tu solus sanctus'. The score is in common time (C) with a key signature of one sharp (F#). It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. Each part begins with a triplet of eighth notes. The lyrics are: 'Quo-ni-am tu so-lus san-ctus,'. The Soprano part has a '3' above the first triplet, and the Bass part has a '3' above the first triplet.

Continuation of the vocal staves for 'Quoniam tu solus sanctus'. The score is in common time (C) with a key signature of one sharp (F#). It features four vocal parts: Soprano, Alto, Tenore, and Basso. The lyrics are: 'quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus,'. The Soprano part has an '8' above the first measure, and the Bass part has an '8' above the first measure.

tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.

12. Cum sancto spiritu

Allegro

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Cum San-cto Spi-ri-tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris,

Pa - tris, A - men, a - - - men, a - - -

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a

Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

De - i Patris. A - - men.

- men, a - men. Cum San-cto Spi - ri - tu
 De - i Pa - tris, De-i Patris. A - men, a - men,
 Pa - tris, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men, a - men, a -

Cum San cto

in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa-tris. A - men.
 a - men, a - men, a - men.
 - - - - - men.
 Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa - tris, in glo-ri-a De - i Pa - tris. A - men.

a - men, a -
 Cum San cto Spi-ri-tu in
 Cum San cto Spi - ri - tu in
 a - men.

men, a - - - men.
 glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a -
 glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa-tris. A - men, a -
 Cum Sancto Spi - ri-

Cum Sancto Spi - ritu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men,
 - men, a - - - men.
 men, a - - - men,
 tu in glo - ri - a De-i Pa-tris. A - men.

a - men. Cum San - cto Spi - ri-tu in
 Cum Sancto Spi - ri-tu in glo-ri - a De - i Pa - tris. A -
 a - men, a - men,
 Cum Sancto Spi - ritu in glo-ri-a De-i Pa-tris. A - men. Cum Sancto

glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, Spi - ri-tu in glo-ri-a De-i Pa - tris. A - men, a -

- men, a - men. Cum Sancto - men, a - men. a - men, a - men. - men, a - men. a -

Spi-ri-tu, cum Sancto Spi-ri-tu. A - men, a - men. Cum Sancto Spi-ri-tu. A - men, a - men. a - men, a - men. Cum men, a - men, a - men. Cum

56

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i,
Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men,
Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men,
San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

59

De - i Pa - tris, Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a -
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - men,

64

men, a - men. Cum San - cto
men, a - men, a -
men, a - men, a -
a - men. Cum San - cto Spi - ri - tu,

Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri - tu,
 - - - - -
 - - - - - men,
 cum San-cto Spi - ri - tu, cum Sancto Spi-ri - tu in glo-ri-a De - i Pa-tris. A -

cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a
 - men, a - men. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i
 a - men, a - men. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i
 - men. Cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i

De - i Pa - tris, De - i Pa-tris. A - - - men.
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. — A - - men, a - men.
 Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men, a - - men.