

# Vieni soave

Bartolomeo Spontone

Source : Symphonia Angelica---Anversa---P.Phaesio & G.Bellero---1585.

Editor : André Vierendeels (22/01/14).

Canto

Vie - ni so - a - v'e di - let - to - so Mag - gio, hor

Alto

Vie - ni so - a - v'e di - let - to - so Mag - gio, hor

Tenor

Vie - ni so - a - v'e di - let - to - so Mag - gio, hor

Basso

Vie - ni so - a - v'e di - let - to - so Mag - gio,

6

C

che'l lu - cen - te rag - gio, hor che'l lu - cen - te rag - gio d'A - pol - lo scal -

A

che'l lu - cen - te rag - gio, hor che'l lu - cen - te rag - gio d'A - pol - lo scal -

T

che'l lu - cen - te rag - gio, hor che'l lu - cen - te rag - gio d'A - pol - lo scal -

B

hor che'l lu - cen - te rag - gio d'A - pol - lo scal -

12

C

da, d'A - pol - lo scal - da'l taur' - am - be le cor - na, am - be le

A

da, d'A - pol - lo scal - da'l taur' am - be le cor - na, am - be le cor -

T

da, d'A - pol - lo scal - da'l taur' am - be le cor - na, am - be le

B

da, d'A - pol - lo scal da'l taur' - am - be le cor - na,

Veno soave

2  
18

C  
A  
T  
B

cor - na, vie - ni, vie - ni, e di fior' - a - dor - na, non so - lo  
na, vie - ni, vie - ni, e di fior' - a - dor - na, non so - lo mon - ti, non  
cor - na, vie - ni, e di fior' a - dor - - na, a - dor -  
vie - ni, vie - ni'e di fior a - dor - - - - na,

24

C  
A  
T  
B

mon - - - ti pia - ni pra - - - ti'e ri - - - ve, pra -  
so - lo mon - - - ti, pia - ni pra - ti'e ri - - - ve, m'al -  
na, non so - lo mon - ti pia - ni pra - ti'e ri - ve, pra - ti'e  
non so - lo mon - ti pia - ni pra - ti'e ri - - - ve, pra -

30

C  
A  
T  
B

- ti'e ri - - - ve, m'al - le piu ho - ne - st'e schi - ve,  
le - - - piu ho - ne - st'e schi - ve, piu ho - ne - st'e schi - ve, gio -  
ri - ve, m'al - le piu ho - ne - st'e schi - ve, gio - va-net - te d'a - mor,  
- ti'e ri - ve, m'al - le piu ho - ne - st'e schi - ve, gio - va-net -

35

C  
A  
T  
B

gio - va-net - te d'a - mor le tem - - - pi'el pet - - - to, con si so -  
va-net - te d'a - mor, gio - va-net - te d'a - mor, le tem - pi'el pet - to, con si so -  
gio va-net - to d'a - mor, gio - va-net - to d'a - mor, le tem - pi'el pet - to, con si so -  
te d'a - mor, gio - va-net - to d'a - mor, le tem - pi'el pet - to,

40

C  
a-ve'af - fet - to, che cias-cu - na d'a - mor di - ven-gh'a - mi - ca, di - ven-gh'a-mi -

A  
a-ve'af-fet - to, che cias-cu - na d'a-mor di - ven - gh'a-mi - ca, di-ven - gh'a-mi -

T  
8  
a-ve'af-fet - to, che cias-cu - na d'a - mor di - ven-gh'a-mi -

B  
che cias-cu - na d'a-mor di - ven - gh'a-mi - ca,

46

C  
ca, t'al ch' ogn'a-man - te di - - - ca, vie - ni so - a -

A  
ca, t'al ch' ogn'a-man - te, t'al ch' ogn'a - man - te di - ca, vie - ni so - a -

T  
8  
ca, t'al ch'ogn'a-man - te di - ca, t'al ch' ogn'a - man - te di - ca, vie - ni so - a -

B  
t'al ch'ogn'a-man - te di - - - ca vie - ni so - a -

52

C  
- v'e di - let - to - so Mag - gio, e di - let - to - - - so Mag - gio.

A  
- v'e di - let - to - so Mag - gio, e di - let - to - - - so Mag - gio.

T  
8  
- v'e di - let - to - so Mag - gio, e di - let - to - - - so Mag - gio.

B  
- v'e di - let - to - so Mag - gio, et di - let - to - so Mag - - - gio.

Notes: Original clefs : G2, C2, C3, F3  
Editorial accidentals above the staff