

Factum est Silentium

Richard Dering
(c. 1580-1630)

Soprano I

Soprano II

Alto

Tenor I

Tenor II

Bass

Practice

5

Fac-tum est si - len-ti-um in coe-lo, in coe-
lo. Dum com-mit-ter-et bel -

Fac-tum est si - len-ti-um in coe-lo, in coe - lo. Dum com -

Fac-tum est si - len-ti-um in coe-lo, in coe- lo. Dum com-mit-ter-et bel -

8 Fac-tum est si - len-ti-um in coe-lo, in coe - lo. Dum com-mit-ter-et bel -

8 Dum com -

Dum com-mit-ter-et bel -

S

A

T

B

10

lum, dum com - mit-ter-et bel - lum, bel-lum dra- co, dra - co,

mit-ter-et bel - lum, dum com - mit-ter-et bel-lum dra- co, dra - co,

lum, dum com - mit-ter-et bel - lum dra - co, dra - co, dra - co,

8 lum, dum com-mit-ter-et bel - lum dra - co, dra - co,

8 mit-ter-et bel - lum, dum com - mit-ter-et bel-lum dra - co, dra - co,

lum, dum com - mit-ter-et bel - lum dra - co, dra - co,

S

dum com-mit-er-et bel - lum dra - co. Cum

A

dum com-mit-er-et bel - lum dra - co.

T

dum com-mit-er-et bel-lum dra- co. Cum Mi-cha-e - le Arch - an - gel-o,

B

dum com-mit-er-et bel - lum dra - co. Cum Mi - cha - e - le Arch - an - gel-o,

S

Mi - cha - e - le Arch - an - gel - o, cum Mi - cha -

Cum Mi - cha - e - le Arch - an - gel - o, cum Mi - cha -

A

cum Mi - cha - e - le Arch - an - gel - o, cum Mi - cha - e -

T

cha - e - le Arch - an - gel - o, Arch - an - gel - o, cum Mi - cha -

cum Mi - cha - e - le Arch - an - gel - o,

B

cum Mi - cha - e - le Arch - an - gel - o,

[20]

S e - le Arch-an-gel-o, cum Mi-cha-e - le Arch-an - gel-o,___ Arch - an - gel-o. Au-di-ta est

A e - le Arch-an-gel-o, cum Mi-cha-e - le Arch-an - gel-o,___ Arch - an - gel-o. Au-di-ta est

T le Arch - an-gel-o, cum Mi-cha-e - le Arch-an - gel-o,___ Arch - an - gel-o. Au-di-ta est

T 8 e - le Arch-an-gel-o, cum Mi-cha-e - le, cum Mi - cha-e - le Arch - an - gel-o.

B 8 cum Mi-cha - e - le Arch - an - gel-o, Arch - an-gel - o. Au-di-ta est

B cum Mi-cha-e - le Arch-an - gel-o,___ Arch - an - gel-o.

[25]

S vox mi - li - a mi - li - um, mi - li - a mi - li -

A vox mi - li - a mi - li - um, mi - li - a

A vox, au - di - ta est vox mi-li - a mi - li - um,

T 8 Au - di - ta est vox mi - li - a mi - li - um, mi - li - a mi -

T 8 vox, au - di - ta est vox mi - li - a mi - li - um,

B Au - di - ta est vox mi - li - a mi - li - um,

S um, mi-li-a mi-li - um, mi-li-a, mi-li-a mi - li -

A mi - li-um, mi- li - um, mi-li-a, mi-li-a mi - li -

T 8 li-um, mi-li-a mi - li - um, mi-li-a, mi-li-a mi-li -

B 8 mi-li-a mi - li - um, mi-li-a, mi - li -

[30]

S um, di-cen-ti - um, di - cen - ti - um. Sa-lus, hon - or et vir - tus, sa - lus, hon -

A um, di-cen-ti - um, di - cen - ti - um. Sa-lus, hon - or et vir - tus, sa - lus, hon -

T 8 um, di-cen-ti - um, di - cen - ti - um. Sa - lus, hon -

B 8 um, di-cen-ti - um, di - cen - ti - um. Sa - lus, hon -

35

S { or et vir - tus, om-ni-po-tent-i De - o, om - ni-po-tent-i
 A or et vir -__ tus, om-ni-po-tent-i De - o, De - o, om -
 T 8 or et_ vir - tus, om-ni-po-tent-i De - o, om - ni-po-tent-i De - o,-
 B 8 or et vir - tus, om-ni-po-tent-i De - o, om -
 B { or et vir - tus, om - ni-po-tent-i De - o, om-ni-po-tent-i

45

S ia,
ia, al - le-lu- ia, al-le - lu - ia, al - le-lu-ia,
A ia, al - le - lu - ia, al - le-lu- ia, ia, al - le-lu-
T ia, al-le - lu- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
B ia, al - le - lu - ia, al - le-lu- ia, al - le-lu- ia, al -
Piano/Bass: Harmonic support with chords.

50

S al - le-lu-ia, al - le-lu - ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia.
A ia, al - le - lu - ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia.
T ia, al - le-lu - ia, al-le-lu-ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
B le - lu - ia, al - le-lu- ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
Piano/Bass: Harmonic support with chords.