

# Si dessus vos lèvres de roses

Claude Lejeune

Soprano

Contralto

Haute-Contre

Baryton

5

vres de ro - ses, vos lè - vres de ro - ses  
 - vres de ro - ses, vos lè - vres de ro - ses  
 - ses si des - sus vos lè - vres de ro - ses  
 Si des - sus vos lè - vres de to - ses

10

Je vois mes li - es - ses dé - clo - ses, Mon  
 Je vois mes li - es - ses dé - clo - - ses, Mon  
 Je vois mes li - es - ses dé - clo - - ses,  
 Je vois mes li - es - ses dé - clo - - ses, Mon

15

es - prit, ma vi - e, ma vie et - - mon  
 es - prit, ma vi - e, ma vie et mon bien, et  
 Mon es - prit, ma vi - e, ma vie et mon  
 es - prit, ma vi - e, ma vie et mon

A Tempo

3

20

Sheet music for measures 20-24. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing "bien", "Vous ne pou-vez", "vous ne pou-". The piano part provides harmonic support with eighth-note patterns.

25

Sheet music for measures 25-29. The vocal parts sing "vez me les dé-fen-dre", "Par tout le", "vez me les dé-fen-dre", "Par tout", "vez me les dé-fen-dre, Par tout, par-tout", and "vez me les dé-fen-dre, Pae rou\_\_\_\_ par tout". The piano part includes a circled measure where the soprano and alto sing a sustained note.

30

Musical score for voices and basso continuo, page 4, measures 29-30. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with lyrics. The bottom two staves are basso continuo, indicated by a bass clef and a cello-like staff line. Measure 29 concludes with a fermata over the basso continuo staff. Measure 30 begins with a forte dynamic in the basso continuo, followed by a melodic line in the voices.

mien je puis ré - pren - - dre:  
le mien je puis re - pren -  
le mien je puis re - pren - - dre:  
le mien je puis re - pren - - dre:  
le mien je puis re - pren - - dre:

Musical score for voices and basso continuo, page 4, measures 31-32. The score continues with five staves. The voices sing "Il faut que cha-cun il - faut que cha-cun ait" (measures 31-32). The basso continuo provides harmonic support throughout.

Il faut que cha-cun il - faut que cha-cun ait  
dre Il faut que cha-cun, il faut que cha-cun  
Il faut il faut que cha-cun ait, que cha-  
Il faut que cha-cun ait le sien,

A Tempo

5

35

Musical score for voices and piano. The score consists of four staves: Treble, Alto, Bass, and Piano. The vocal parts sing in French, and the piano part provides harmonic support. The vocal parts enter at measure 35, singing "le sien, il faut que cha-cun ait le sien," followed by a repeat sign and another phrase. The piano part continues throughout the section.

le sien,  
il faut que cha-cun ait le sien,  
cun ait le sien, il faut que cha-cun il faut que  
il faut que cha-cun ait le sien, il

40

Musical score for voices and piano, continuing from measure 40. The vocal parts sing "ait le sien, il faut que cha-cun ait le sien," followed by a repeat sign and another phrase. The piano part continues throughout the section.

ait le sien, il faut que cha-cun ait le sien.  
il faut que cha-cun ait le sien, cha-cun ait le sien.  
cha-cun ait il faut que cha-cun ait le sien.  
faut que cha-cun ait le sien que cha-cun ait le sien.