

Canite tuba

Francisco Guerrero (1524-1599)
ed. Paco Marmol & Manolo Casaus

Soprano

Contralto

Tenor

Bajo

The musical score consists of four staves: Soprano (G clef), Contralto (G clef), Tenor (C clef), and Basso (F clef). The key signature is one flat. The music begins with the soprano and contralto parts singing 'Ca - ni - te tu - ba in Si - on,' while the tenor and basso parts remain silent. The soprano and contralto continue with 'ca - ni - te tu - -' on the next measure.

6

The music continues with the soprano and contralto parts. The soprano sings 'ba in _____ Si - on,' followed by 'tu - ba in _____ Si - on,' then 'ca - ni - te' and 'Ca - ni - te' (with a repeat sign). The basso part joins in with 'Ca - ni - te tu - ba in Si - on,' followed by 'ca - ni - te' and 'Ca - ni - te tu - ba in Si - on.'

11

The music continues with the soprano and contralto parts. The soprano sings 'ca - ni - te tu - ba in _____ Si - on,' followed by 'tu - ba in _____ Si - on,' then 'in _____ Si - on,' and finally 'qui -'. The basso part joins in with 'on, ca - ni - te tu - ba in _____ Si - on,' followed by 'in _____ Si - on,' and finally 'qui -'.

16

a pro - pe est di - es Do - mi - ni

- a pro - - pe est Di - es Do - mi -

a pro - - - pe est di - es Do - mi - ni, di -

- a pro - - pe est di - es

21

di - es Do - mi - ni.

ni, di - es Do - mi - ni, di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve -

es Do - mi - ni, di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - nit, ec -

Do - mi - ni, di - es Do - mi - ni.

26

Ec - ce ve - nit,

nit, ec - ce ve - nit ad sal -

ce ve - nit, ec - ce

ec - ce ve - nit

31

nit ad sal - van dum nos, ad sal - van - dum nos: __
 van - dum nos, ad sal - van - dum nos, as sal - van - dum
 nit, ec - ce ve - nit ad sal - van - dum nos: _____ e -
 ad sal - van - dum nos _____ e -

36

e - runt pra - va in di -
 nos: e - runt pra - va in di - re -
 - runt pra - va in di - re - cta, in _____ di - re -
 - runt pra - va in di - re - cta

41

re - cta, _____
 - cta, et a - spe - ra in _____ vi - as pla - nas,
 - cta, et a - spe - ra in vi - as pla - nas,
 et a - spe - ra in vi - as pla - nas, __

46

et a - spe - ra in vi - as pla - nas:
ve -
et a - spe - ra in vi - as pla - nas:
ve -
et a - spe - ra in vi - as pla - nas: ve - ni Do - mi - ne,
ve - ni Do - mi - ne,

51

- ni Do - mi - ne, ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -
- ni Do - mi - ne, ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -
- - - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -
ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -
ve - ni Do - mi - ne et no - li tar -

56

re, ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re.
re, ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da - re.
da - re, ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -
da - re, ve - ni Do - mi - ne et no - li tar - da -