

Kurze Messe in D

Kyrie

Ignaz Reimann

Andante maestoso

p

Sopran

ri - e e - le - i - son

Ky - - - ri - e Ky

Alt

A musical staff with five horizontal lines. From left to right: a dotted half note (two dots), three eighth notes (each with one dot), an open circle note (no stem or dot), and a sharp sign (♯) followed by a note with a sharp stem (♯).

A musical staff in G clef and common time. It features a note with a vertical stem and a small arrow pointing right above it, followed by a dotted note. A sharp sign is placed above the staff, and another note with a vertical stem and a small arrow pointing right above it follows.

Tenor

A musical staff consisting of five horizontal lines. On the first line, there is a black note head with a vertical stem pointing down. Following this is a short vertical line representing a rest. Then, a horizontal line extends across the staff, ending with a small vertical tick mark above it, which is a fermata symbol.

Bass

A musical staff with five horizontal lines. The first note is a black oval on the second line from the bottom. The second note is a black oval on the fourth line from the bottom. The third note is a black oval on the second line from the top. The fourth note is a black oval on the fourth line from the top.

--	--	--	--	--

A vertical musical staff with a brace on the left side. The top line of the staff features a treble clef. The bottom line features a bass clef.

1

7

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - le - i - son. Chri - - - - -

Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - le - i - son. Chri - - - - -

Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - le - i - son. Chri - - - - -

Ky - ri - e, Ky - - - ri - e e - le - i - son. Chri - - - - -

Ky - - - - -

mf

fz

14

S. *mf*

A. *mf*

T. *mf*

B. *mf*

ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - - - - -

ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - - - - -

ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - - - - -

ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - - - - -

ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - - - - -

Chri - ste, Chri - ste e - - - - -

fz

22

S. ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - - - - - - - - -

A. ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - - - - - - - - -

T. ste, Chri - ste e - le - i - son. Ky - - - - - - - - -

B. Chri - ste, Chri - ste e - le - son. Ky - ri - e e -

28

S. ri - e e - le - i - son, Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri - e,

A. ri - e e - le - i - son, Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri - e,

T. ri - e e - le - i - son, Ky - - - - ri - e, Ky - - - - ri - e,

B. le - - - - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri -

34

S. *p* *pp*

Chri - - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son. Et

A. *p* *pp*

Chri - - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son. Et

T. *p* *pp*

Chri - - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - lei - son. Et

B. *p* *pp*

e, Chri - ste, Chri - ste e - le - son, e - lei - - - son.

Allegro moderato

41 **Gloria**

S. *f*

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

A. *f*

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

T. *f*

in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis.

B. *f*

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta -

p

48

S. *Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te,*

A. *Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, glo - ri - fi - ca - mus Te,*

T. *Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - - - o - rāmus Te,*

B. *tis. Lau - da - mus Te, be - ne - di - ci - mus Te, ad - o - ra - mus*

f p f f

54

S. *glo - ri - fi - ca - mus Te. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:*

A. *glo - ri - fi - ca - mus Te. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:*

T. *glo - ri - fi - ca - mus Te. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:*

B. *Te, glo - ri - fi - ca - mus Te. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -*

p p p

60

S. mi - - - se - re - re no - bis, sus - - - ci - pe de - pre - ca -

A. mi - - - se - re - re no - bis, sus - - - ci - pe de - pre - ca -

T. mi - - - se - re - re no - bis, sus - - - ci - pe de - pre - ca -

B. di: mi - se - re - re no - bis, sus - ci - pe de - pre -

66

S. ti - o - nem nost - ram. Quo - - - ni - am Tu so - lus Sanc -

A. ti - o - nem nost - ram. Quo - - - ni - am Tu so - lus Sanc -

T. ti - o - nem nost - ram. Quo - - - ni - am Tu so - lus Sanc -

B. ca - ti - o - nem nost - ram. Quo - ni - am Tu so - lus

mf

72

S.

A.

T.

B.

77

S.

A.

T.

B.

f

f

f

f

82

S. ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men. Pat -

A. ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men. Pat -

T. ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men. Pat -

B. glo - ri - a De - i Pat - ris, a - men, a - men, a - men. a - men.

Allegro moderato

88 **Credo**

S. rem om - ni - po-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae

A. rem om - ni - po-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae

T. rem om - ni - po-ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter - rae,

B. Pat - rem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem coe - li et ter -

95

S. et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, qui prop - ter nost -

A. et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, qui prop - ter nost -

T. et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, sa - - - -

B. rae, et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, qui prop - ter

101

S. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et

A. ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et

T. lu - tem des - cen - dit de coe - lis. Et

B. nost - ram sa - lu - tem des - cen - dit de coe - lis.

109 *Adagio f*

S. in - ca - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho -

A. in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho -

T. in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et ho -

B. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sanc - to, ex Ma - ri - a vir - gi - ne et

115

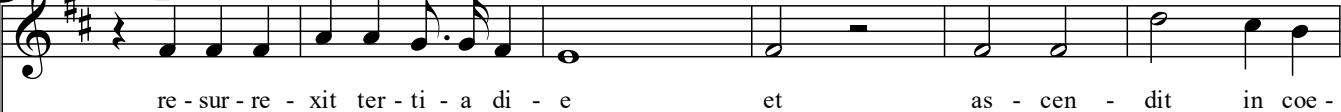
S. mo fac-tus est. Cru - ci - fi - xus, pas - sus et se-pul - tus est. Et

A. mo fac-tus est. Cru - ci - fi - xus, pas - sus et se-pul - tus est. Et

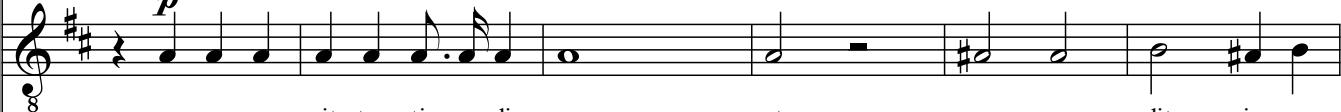
T. mo fac-tus est. Cru - ci - fi - xus, pas - sus et se-pul - tus est. Et

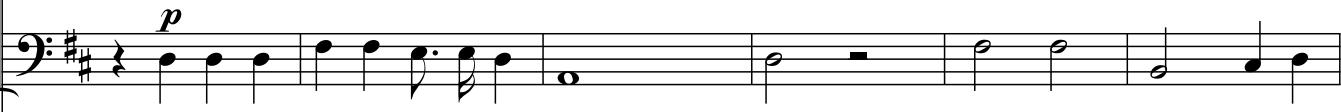
B. ho - mo fac-tus est. Cru-ci - fi - - - xus, se - pul - tus est.

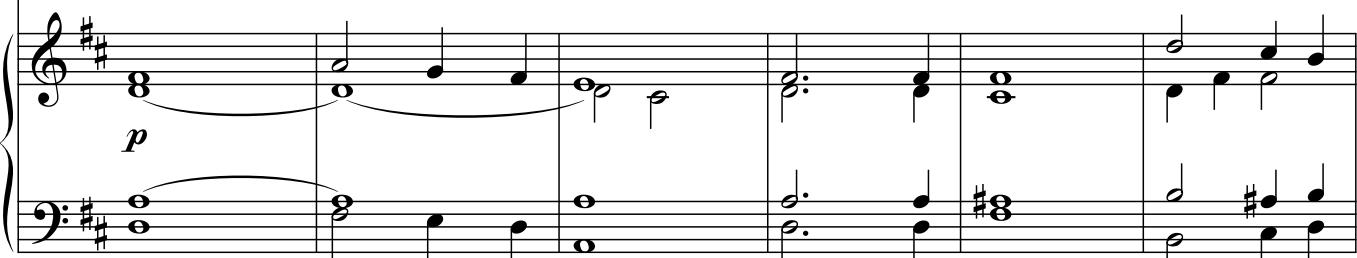
121 *Allegro moderato*

S. 

A. 

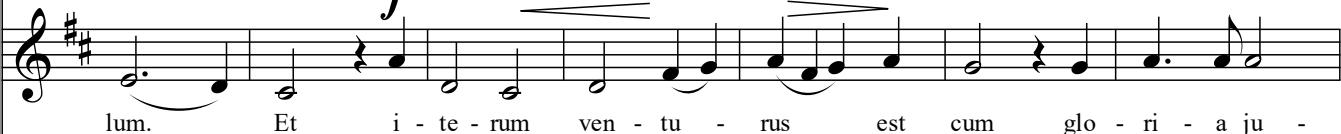
T. 

B. 

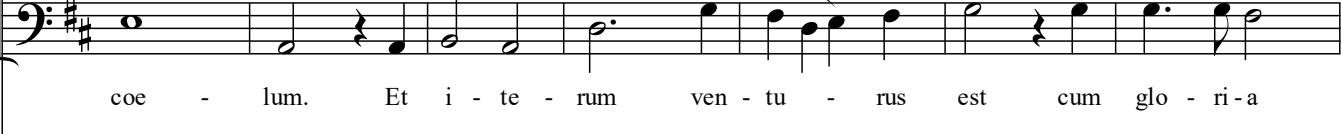


127

S. 

A. 

T. 

B. 



134

S. di - ca - re. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

A. di - ca - re. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

T. di - ca - re. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi - num

B. ju - di - ca - - - re. Et in Spi - ri - tum Sanc - tum Do - mi -

140

S. et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis -

A. et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis -

T. et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap - tis -

B. num et u - nam sanc - tam ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num bap -

mf

147

S. ma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -

A. ma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -

T. 8 ma in re-mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae -

B. tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et vi - tam ven - tu - ri

154

S. cu - li, a - men, a - men. Sanc - - - - -

A. rit. cu - li, a - men, a - men. Sanc - - - - -

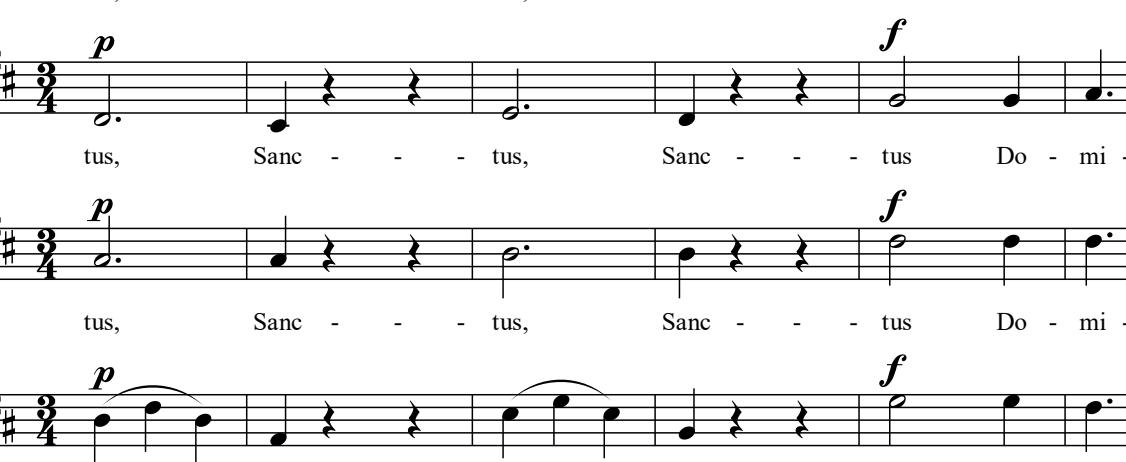
T. rit. cu - li, a - men, a - men. Sanc - - - - -

B. rit. sae - cu - li, a - - - men, a - men.

Sanctus

Adagio

Sanctus

S. 

A.

T.

B.

p *f*

p *f*

p *f*

p *f*

p

f

168

S. us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo -

A. us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo -

T. 8 us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra glo -

B. De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li, coe - li et ter - ra

174

S. ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex-cel - sis. Be -

A. ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex-cel - sis. Be -

T. ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex-cel - sis. Be -

B. glo - ri - a, glo - ri - a Tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis.

Andante cantabile

181 **Benedictus**

S. ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

A. ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

T. ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

B. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in

187

S. mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

A. mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

T. mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

B. no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus,

193

S. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic -

A. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic -

T. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne - dic -

B. qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - dic - tus, be - ne -

200

S. tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, no -

A. tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, no -

T. tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne, no -

B. dic - tus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne,

206

S. mi - ne Do - mi - ni. Be - - - ne - dic - tus, be - ne - - dic - tus, qui

A. mi - ne Do - mi - ni. Be - - - ne - dic - tus, be - - ne - - dic - tus, qui

T. mi - ne Do - mi - ni. Be - - - ne - dic - tus, be - - ne - - dic - tus, qui

B. no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - - dic - - tus, be - - ne - - dic - tus,

213

S. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ag - - -

A. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ag - - -

T. ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ag - - -

B. qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

Agnus Dei

220 *Adagio* *p*

S. nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

A. nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

T. nus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no -

B. Ag - nus De - i, qui tol-lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - - re - re

232

S. lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - - -

A. lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - - -

T. 8 lis pec-ca-ta mun - di: mi - se - re - re no - bis. Ag - - -

B. tol - lis pec-ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - - - bis.

238

S. *p* nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: do -

A. *p* nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: do -

T. *p* nus De - i, qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: do -

B. *p* Ag - nus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di:

p 8 8 8 *fz*

Andante

Andante

S. na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na no -

A. na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na no -

T. 8 na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na no -

B. do - na no - bis pa - cem. Do - na no - bis pa - cem, do - na

252

S. bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

A. bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

T. bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

B. no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na

260

S. bis pa - cem, do - - - na pa - cem.

A. bis pa - cem, do - - - na pa - cem. Ky - - -

T. bis pa - cem, do - - - na pa - cem. Ky - - -

B. no - bis pa - cem, do - na pa - cem.