

Non fu donna giamai gentil e bella

Giaches de Wert

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

5

C

A

5

T

B

9

C

A

5

T

B

The musical score consists of ten staves, each representing a different part or voice. The parts are: Canto (top), Alto, Quinto, Tenore, Basso, C, A, T, B, and another B (bottom). The music is in common time (indicated by 'C') and uses a treble clef for most parts. The vocal parts sing in Italian, with lyrics such as 'Non fu don-na gia-mai gen-til e bel-la'. The piano part (labeled C, A, T, B) provides harmonic support, often featuring sustained notes or simple chords. Measure numbers 1 through 10 are indicated on the left side of the score.

2

Non fu donna giamai gentil e bella

13

C a, Ne fu giam - i vi - ta sia - cer - ba e ri -

A a, Ne fu giam - i, Ne fu giam - i vi - ta sia - cer - ba e ri -

5 8 Ne fu giam - i, Ne fu giam - i vi - ta sia - cer - ba e ri -

T 8 a, Ne fu giam - i, Ne fu giam - i, _____

B a, Ne fu giam - i, Ne fu giam - i vi - ta sia - cer - ba e ri -

17

C a, Ne fu giam - i vi - ta sia - cer - ba e ri - a, Co -

A a, Ne fu giam - i vi - ta sia - cer - ba e ri - a,

5 8 a, Ne fu giam - i vi - ta sia - cer - ba e ri - a, Co -

T 8 Ne fu giam - i vi - ta sia - cer - ba e ri - a, Co -

B - - - a,

21

C me sa-ra la mi - a, Co - me sa-ra la mi - a, Quan - do da voi mi con-ver -

A Co - me sa-ra la mi - a, Co - me sa-ra la mi - a, Quan - do da voi mi con-ver -

5 8 me sa-ra la mi - a, Co - me sa-ra la mi - a, Quan - do da voi mi con-ver - ra, Quan -

T 8 me sa-ra la mi - a, Co - me sa-ra la mi - a, Quan - do da voi mi con-ver - ra par -

B Co - me sa-ra la mi - a, Quan - do da voi mi con-ver - ra par - ti -

25

C ra par - ti - re, Quan - do da voi mi con - ver - ra par - ti - re, E
A ra par - ti - re, Quan - do da voi mi con - ver - ra par - ti - re, E
T 8 do da voi mi con - ver - ra, mi con - ver - ra par - ti - re, E
B 8 ti - re, Quan - do da voi mi con - ver - ra par - ti - re, E
re, Quan - do da voi mi con - ver - ra par - ti - re,

29

C — s'e ver che l'e - stre - mo del mo - ri - re, E s'e
A — s'e ver che l'e - stre - mo del mo - ri - re, E s'e
T 5 — s'e ver che l'e - stre - mo del mo - ri - re, E s'e
B — s'e ver che l'e - stre - mo del mo - ri - re, E s'e
E s'e

34

C ver che l'e - stre - mo del mo - ri - re, Si co-no - sca al las -
A ver che l'e - stre - mo del mo - ri - re, Si co-no - sca al las -
T 5 ver che l'e - stre - mo del mo - ri - re, Si co-no - sca al las - sar di
B ver che l'e - stre - mo del mo - ri - re, Si co-no - sca al las -

Non fu donna giamai gentil e bella

4

39

C
A
T
B

sar di que - sta vi - ta, In que - sta di-par - ti - ta,
sar di que - sta vi - ta, In que - sta di-par - ti - ta, In que - sta
que - sta vi - ta, In que - sta di -
sar di que - sta vi - ta, In que - sta di-par - ti - ta,
sar di que - sta vi - ta, In que - sta

43

C
A
T
B

In que - sta di-par - ti - ta, Voi mio be - ne ve-dre -
di-par - ti - ta, di - par - ti - ta, In que-sta di-par - ti - ta, Voi mio be - ne ve-dre-te
par - ti - ta, In que-sta di-par - ti - ta, Voi mio be - ne ve-dre -
In que - sta di - par - ti - ta, par - ti - ta,
di-par - ti - ta, In que - sta di-par - ti - ta,

47

C
A
T
B

- te nel par - ti - re, Re - star - mi mor - to e
nel par - ti - re, ve - dre - te nel par - ti - re, Re - star - mi mor - to e
- te nel par - ti - re, Voi mio be - ne ve-dre - te nel par - ti - re, Re - star - mi mor - to e
Voi mio be - ne ve-dre-te nel par - ti - re, Re -
Voi mio be - ne ve-dre - te nel par - ti - re, Re -

51

C non po - ter mo - ri - re, Re-star-mi mor - to e non po - ter mo - ri - re, e non po -

A non po - ter mo - ri - re, Re-star-mi mor - to e non po - ter mo - ri - re,

T 8 non po - ter, e non po - ter mo - ri - re, Re-star-mi mor - to e non po - ter mo -

B star - mi mor - to e non po - ter mo - ri - re, Re-star-mi mor - to e non po - ter

55

C ter mo - ri - re, mo - ri - re.

A e non po - ter mo - ri - re.

T 8 ri - re, mo - ri - re.

B ter mo - ri - re, mo - ri - re.

B 8 mo - ri - re, mo - ri - re.