

Questa crudele e dura

Girolamo Belli

Canto Alto Quinto Sesto Tenore Basso

Que - sta cru - de - le e du - ra, Tu'l scer - ni, A - mo - re
 Que - sta cru - de - le e du - ra, Tu'l scer - ni, A - mo - re
 Tu'l scer - ni, A - mo - re
 Que - sta cru - de - le e du - ra, Tu'l scer - ni, A - mo - re
 Que - sta cru - de - le e du - ra, Tu'l scer - ni, A - mo - re
 Tu'l scer - ni, A - mo - re

C A 5
 (Ahi mi - se - ro mio
 (Ahi mi - se - ro mio sta - to), (Ahi, Ahi mi - se - ro mio
 (Ahi, Ahi mi - se - ro mio sta - to), (Ahi mi - se - ro mio
 (Ahi mi - se - ro mio sta - to),
 T 6
 (Ahi mi - se - ro mio sta - to),
 T 7
 (Ahi mi - se - ro mio
 B 8
 (Ahi mi - se - ro mio sta - to),

Questa crudele e dura

10

C sta - - to), _____ Tu

A sta - - to), (Ahi mi - se - ro mio sta - - to),

5 sta - - to), (Ahi mi - se - ro mio sta - - to),

6 (Ahi, Ahi mi - se - ro mio _____ sta - - to),

T sta - - to), Tu re - gno sprez - z'e

B (Ahi mi - se - ro mio sta - - to),

14

C — re - gno sprez - z'e del mio mal non cu - - ra! Tu

A Tu re - gno sprez - z'e del mio mal non cu - - ra! Tu re - gno sprez - z'e del mio mal non

5 Tu re - - gno sprez - - za, Tu re - gno sprez - z'e del mio mal non cu - -

6 Tu re - gno sprez - z'e del mio mal non cu - - ra!

T del mio mal, e del mio mal non cu - - ra!

B Tu re - gno sprez - z'e del mio mal non cu - -

17

C re - gno sprez - z'e del mio mal, e del mio mal _____ non cu - - ra!

A cu - - ra! Tu re - gno sprez - z'e del mio mal non cu - - ra! Che gio - va

5 - - ra! Tu re - gno sprez - z'e del mio mal non cu - - ra!

6 e del mio mal non cu - - ra! Che

T Tu re - gno sprez - z'e del mio mal non cu - - ra! Che gio -

B ra!

Questa crudele e dura

3

20

C Che gio - va pos - se - der cit - ta - di e re - gni,
A pos - se - der, Che gio - va pos - se - der cit - ta - di e re -
C Che gio - va pos - se - der cit - ta - di e re - gni, cit - ta -
A gio - va pos - se - der cit - ta - di e re - gni,
T - va pos - se - der, Che gio - va pos - se - der cit - ta -

24

C E mil - le ha - ver vit - to - rie e fre - gi de - gni, E mil - le ha -
A - gni, E mil - le ha - ver vit - to - rie e fre - gi de - gni, E mil - le ha -
C - die re - gni, E mil - le ha - ver vit - to - rie e fre - gi de - gni, E mil - le ha -
A - gni, E mil - le ha - ver vit - to - rie e fre - gi de - gni, E mil - le ha -
C - E mil - le ha - ver, E mil - le ha - ver vit - to - rie e fre - gi de - gni, E mil - le ha -
A -
T - E mil - le ha - ver vit - to - rie e fre - gi de - gni, E mil - le ha -
B -
C - E mil - le ha - ver vit - to - rie e fre - gi de - gni, E mil - le ha - ver vit - to - rie e fre - gi de - gni,

27

C ver vit - to - rie e fre - gi de - gni, Se Don - na sol, qual
A E mil - le ha - ver vit - to - rie e fre - gi de - gni, Se Don - na sol, qual bel - la
C -
A -
T - ver, E mil - le ha - ver vit - to - rie e fre - gi de - gni, Se Don - na sol,
C - qual bel - la par - go -
A -
T - ver vit - to - rie e fre - gi de - gni, Se Don - na sol,
B -
C - E mil - le ha - ver vit - to - rie e fre - gi de - gni, Se Don - na sol,

Questa crudele e dura

31

C bel - la par-go-let - ta, Ch'an-cor non sen-ta A - mo - re, non sen-ta A-mo - re,
A par-go - let - ta, Ch'an-cor non sen-ta A - mo - re, qual bel - la par-go-let -
5 qual bel - la par-go - let - ta, Ch'an-cor non sen-ta A - mo - re, non sen-ta A-mo - re,
6 let - ta, qual bel - la par - go - let - ta, Ch'an-cor non sen-ta A-mo - re, qual
T qual bel - la par - go - let - ta, Ch'an-cor non sen-ta A-mo - re, qual
B — Ch'an-cor non sen-ta A-mo - re,

35

C — Ch'an-cor non sen-ta A - mo - re, Scher-ni-sce il tuo va -
A ta, Ch'an-cor non sen-ta A - mo - re, Ch'an-cor non sen-ta A - mo - re, Scher-ni-sce il tuo va -
5 — Ch'an-cor non sen-ta A - mo - re,
6 let - ta, Ch'an-cor non sen-ta A - mo - re, non sen-ta A-mo - re, Scher-ni-sce il tuo va -
T bel-la par-go - let - ta, Ch'an-cor non sen-ta A - mo - re,
B qual bel - la par - go - let - ta, Ch'an-cor non sen-ta A-mo - re, Scher-ni-sce il tuo va -

39

C lo - re? Trat - ta con - tro que-st'em-pia per tuo ho - no - re,
A lo - re? L'ar - co tuo sal-do e qual - ch'u - na sa - et -
5 —
6 Trat - ta con - tro que-st'em - pia per tuo ho - no - re, L'ar - co tuo sal-do e qual-ch'u - na sa - et -
7 lo - re? L'ar - co tuo sal-do e qual - ch'u - na sa - et -
T —
8 Trat - ta con - tro que-st'em - pia per tuo ho - no - re,
B lo - re? L'ar - co tuo sal-do e qual - ch'u - na sa - et -

43

C Trat - ta con - tro que-st'em - pia per tuo ho-no - re,
 A - - ta, Trat - ta con - tro que - st'em-pia per tuo ho-no - re, L'ar - co tuo sal-do e qual - ch'u - na
 T ta, L'ar - co tuo sal-do e qual - ch'u - na
 B Trat - ta con - tro que-st'em - pia per tuo ho-no - re, L'ar - co tuo sal-do e qual-ch'u - na
 - - ta, L'ar - co tuo sal-do e qual - ch'u - na

47

C L'ar-co tuo sal-do, L'ar - co tuo sal - do e qual-ch'u-na sa - et - ta, L'ar -
 A - sa-et - ta, L'ar - co tuo sal-do e qual-ch'u - na sa - et - ta,
 T - sa-et - ta, L'ar - co tuo sal-do e qual-ch'u - na sa - et - ta,
 B - na sa-et - ta, L'ar - co tuo sal-do e qual-ch'u - na sa - et - ta, L'ar - co tuo
 - sa-et - ta, L'ar - co tuo sal-do e qual-ch'u-na sa - et - ta, L'ar - co tuo

51

C co tuo sal - do e qual - ch'u-na sa - et - ta, u - na sa-et - ta, e qual - ch'u - na sa-et - ta!
 A L'ar-co tuo sal-do e qual-ch'u-na sa - et - ta, qual - ch'u-na sa-et - ta!
 T qual - ch'u - na sa - et - ta, e qual - ch'u - na sa-et - ta, sa - et - ta!
 B L'ar - co tuo sal - do e qual-ch'u-na sa - et - ta, e qual - ch'u - na sa - et - ta!
 - et - ta, e qual - ch'u - na sa - et - ta, u - na sa - et - ta!
 sal - do e qual-ch'u-na sa - et - ta, e qual-ch'u - na sa - et - ta, e qual - ch'u - na sa - et - ta!