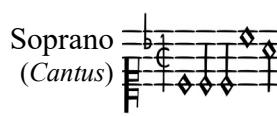


Ascendens Christus in altum

a5

Rafaella Alleoti (c. 1576 - c. 1646)

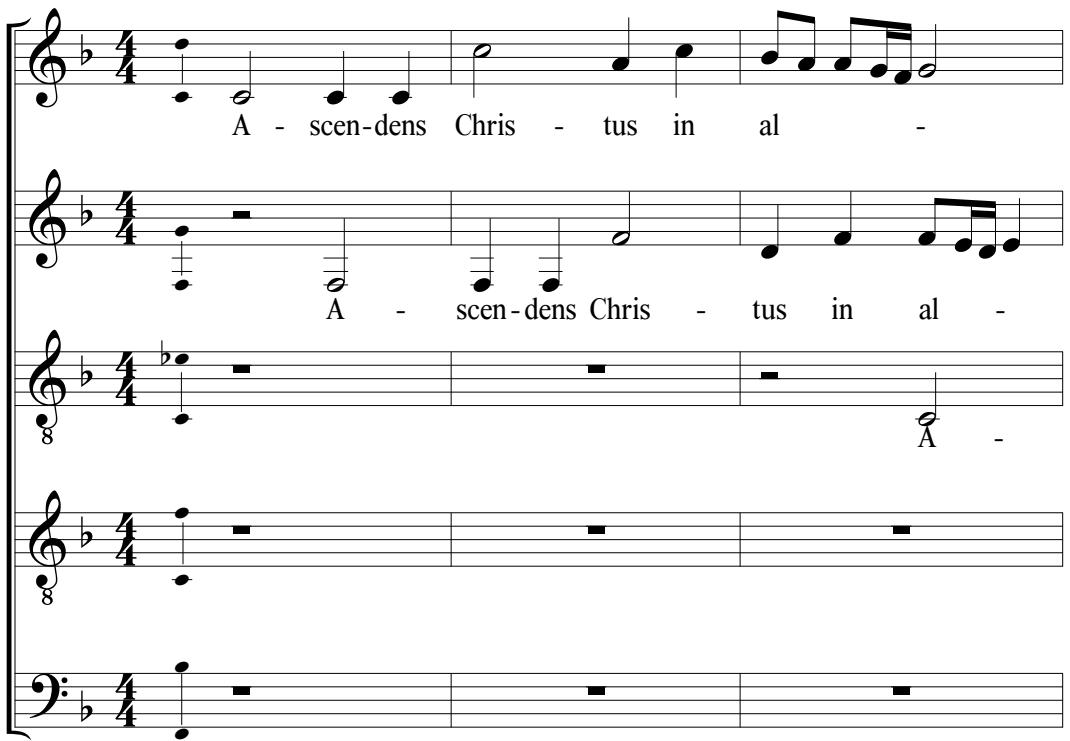
Soprano (Cantus) 

Alto (Altus) 

Tenor 1 (Tenor) 

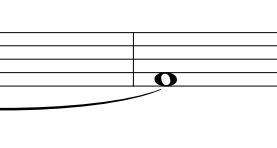
Tenor 2 (Quintus) 

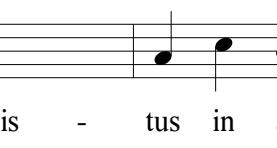
Bass (Bassus) 

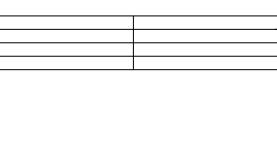


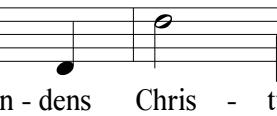
4

S 

A 

T1 

T2 

B 



Ascendens Christus in altum

8

S

tum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

A

T1

T2

B

al - tum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - tum. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

12

S

al - le - lu ia. Ca - pti - vam

A

T1

T2

B

al - le - lu ia. Ca - pti - vam dux - it cap - ti - vi - ta -

Ca - pti - vam dux - it cap - ti - vi - ta -

al - le - lu ia. Ca - pti - vam dux - it, ca -

al - le - lu ia.

15

S dux - it ca - pti - vi ta - tem, ca - pti - vi - ta - tem.

A tem, ca - pti - vi - ta - tem.

T1 tem, ca - pti - vi - ta - tem, ca - pti - vi - ta - tem.

T2 ptv - vam dux - it, ca - pti - vam du - it ca - pti - vi - ta - tem.

B Ca - pti - vam dux - it ca - pti - vi - ta - tem.

18

S Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu

T1 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T2 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

22

S ia. De - dit do - na ho - mi - ni -

A ia. De - dit do - na ho - mi - ni -

T1 ia.

T2 ia. De - dit do na ho - mi - ni -

B ia.

25

S bus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

A bus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T1 Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

T2 bus. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

B Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

30

S ia. A - scen - dit De - us in ju - bi -

A ia. A - scen - dit De - us

T1 ia. A - scen - dit De - us

T2 A - scen - dit De - us, a - scen - dit De -

B ia. A - scen - dit De - us, a - scen - dit De - ia. A - scen - dit De - us

34

S la - ti - o - ne, in je - bi - la - ti - o - ne.

A in ju - bi - la - ti - o - ne.

T1 in ju - bi - la - ti - o - ne.

T2 us in ju - bi - la - ti - o - ne.

B us in ju - bi - la - ti - o - ne.

A musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in common time (indicated by '3'). The key signature is one flat. The vocal parts are as follows:

- Soprano (S):** Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
- Alto (A):** Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
- Tenor 1 (T1):** - (rest), Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
- Tenor 2 (T2):** Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -
- Bass (B):** - (rest), Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

42

S ia, al - - le - lu - ia.

A ia, al - - le - lu - ia.

T1 8 ia, al - le - lu - ia.

T2 8 ia, al - le - lu - ia.

B ia, al - le - lu - ia.