

# Ad te levavi

Philippe de Monte

Cantus  
Altus  
Tenor  
Quintus  
Bassus

Ad te le - va - vi o - culos me - os, ad te le - va - vi o - culos me -  
Ad te le - va - vi o - culos me - os, ad te le - va -  
Ad te le - va - vi o - culos  
Ad te  
Ad te le - va - vi o - culos

Detailed description: This block contains the first system of the musical score. It features five vocal staves: Cantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, Quintus (Tenor), and Bassus (Bass). The music is in G major and common time. The lyrics are distributed across the staves, with the Cantus staff having the most text. The lyrics for this system are: "Ad te le - va - vi o - culos me - os, ad te le - va - vi o - culos me -", "Ad te le - va - vi o - culos me - os, ad te le - va -", "Ad te le - va - vi o - culos", "Ad te", and "Ad te le - va - vi o - culos".

7

- - os, o - cu - los me - - os, ad te le - va - vi  
vi, ad te le - va - vi o - culos me - os, ad te le - va - vi o - culos me -  
me - os, ad te le - va - vi o - culos  
le - va - vi o - culos me - os, ad te le - va - vi o - cu - los me - os, ad te le - va - vi  
me - os, ad te le - va - vi o - culos me - os, ad te le - va - vi o -

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 7. It continues with the five vocal staves. The lyrics for this system are: "- - os, o - cu - los me - - os, ad te le - va - vi", "vi, ad te le - va - vi o - culos me - os, ad te le - va - vi o - culos me -", "me - os, ad te le - va - vi o - culos", "le - va - vi o - culos me - os, ad te le - va - vi o - cu - los me - os, ad te le - va - vi", and "me - os, ad te le - va - vi o - culos me - os, ad te le - va - vi o -".

14

o - culos me - os qui ha - bi - tas in coe - - lis, qui ha - bi - tas in  
- os qui ha - bi - tas, qui ha - bi - tas in coe - lis, qui  
me - os qui ha - bi - tas in coe - - lis, in coe -  
o - cu - los me - - os qui ha - bi - tas, qui ha - bi - tas in coe - -  
- culos me - - os qui ha - bi - tas in coe - lis, qui ha - bi - tas in coe -

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 14. It continues with the five vocal staves. The lyrics for this system are: "o - culos me - os qui ha - bi - tas in coe - - lis, qui ha - bi - tas in", "- os qui ha - bi - tas, qui ha - bi - tas in coe - lis, qui", "me - os qui ha - bi - tas in coe - - lis, in coe -", "o - cu - los me - - os qui ha - bi - tas, qui ha - bi - tas in coe - -", and "- culos me - - os qui ha - bi - tas in coe - lis, qui ha - bi - tas in coe -".

coe - - - lis. Mi - se - re - re

ha - bitas in coe - - lis. Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re -

lis, qui ha - bi - tas in coe - lis. Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re

lis, qui ha - bi - tas in coe - lis. Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re

lis. Mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne,

no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re no - stri Do - mine, mi - se - re - re no -

- re no - stri Do - mine, mi - se - re - re no - stri Do - mi - ne, mi - se - re - re no -

nostri Do - mi - ne, mi - se - re - re no -

no - stri Do - mine, mi - se - re - re no - stri Do - mine, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - stri Do - mine, mi - se - re - re no -

stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus, qui - a

stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus, qui - a mul -

stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus, qui - a mul - tum,

stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su -

stri, qui - a mul - tum re - ple - ti su -

41

mul - tum re - ple - ti su - mus, re - ple - ti su - mus,  
 - tum re - ple - ti su - mus, re - ple - ti su - mus,  
 qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus, qui - a  
 mus, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus,  
 mus, qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus

47

qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - specti - o - ne, de - spe - cti - o - ne.  
 qui - a mul - tum re - ple - ti su - mus de - specti - o - ne, de - specti - o - ne.  
 mul - tum re - ple - ti su - mus de - spe - cti - o - ne, de - spe - cti - o - ne.  
 - mus despe - cti - o - ne, de - specti - o - ne, de - specti - o - ne.  
 de - spe - cti - o - ne, de - specti - o - ne.

**SECUNDA PARS**

Ad - ju - to - rium no - strum, ad - ju - to - rium no -  
 Ad - ju - to - rium no - strum, ad - ju - to - rium no -  
 Ad - ju - to - rium no - strum, ad - ju - to -  
 Ad - ju - to - rium nostrum, ad - ju - to -  
 Ad - ju - to - rium no - strum

7

strum in no-mi-ne Do-mi-ni qui

strum in no-mi-ne Do-mi-

ri-um no-strum in no-mi-ne Do-mi-

ri-um no-strum in no-mi-ne Do-mi-ni

in no-mi-ne Do-mi-ni

13

fe-cit coe-lum et ter-ram. Be-ne-fac Do-mi-ne

ni qui fe-cit coe-lum et ter-ram. Be-ne-fac Do-mi-ne bo-

ni qui fe-cit coe-lum et ter-ram. Be-ne-fac Do-mi-ne

qui fe-cit coe-lum et ter-ram. Be-ne-fac Do-mi-ne bo-

qui fe-cit coe-lum et ter-ram. Be-ne-fac Do-mi-ne

20

bo-nis et re-ctis cor-de, bo-nis et re-ctis

- nis et re-ctis cor-de, bo-nis et re-ctis cor-

bo-nis et re-ctis cor-de, et re-ctis cor-

nis et re-ctis cor-de, bon-nis et re-ctis cor-de.

bo-nis et re-ctis cor-de.

27

cor - de. Con-ver - te-re Do - mi - ne, con-ver-te-re Do - mi - ne ca - pti - vi - ta - tem no -  
 - de. Con-ver - te-re Do - mi - ne, con-ver - te-re Do - mi - ne ca - pti-vi-ta-tem no -  
 - de. Con-ver - te-re Do - mi - ne ca - pti - vi - ta - tem  
 Con-ver - te-re Do - mi - ne, con-ver - te-re Do - mi - ne ca - pti - vi - ta - tem no - stram, ca -  
 Con-ver - te-re Do - mi - ne, con-ver - te-re Do - mi - ne ca -

33

stram, si - cut tor - rens in au - stro, si - cut tor - rens in  
 - stram, si - cut tor-rens in au - stro, si - cut tor - rens -  
 no - stram, si - cut tor - rens -  
 - pti-vi-tatem no - stram, si - cut tor - rens in au - stro, si - cut tor-rens in  
 pti - vitatem no - stram, si - cut tor-rens in au - stro,

40

au - stro, si - cut tor - rens in au - stro.  
 in au - stro, si - cut tor - rens in au - stro, in au - stro.  
 - rens in austro, si - cut tor - rens in au - stro, in au - stro.  
 au - stro, si - cut tor - rens in au - stro.  
 si - cut tor-rens in au - stro.