

Cassandra mia

Cornelio Antonelli da Rimini
(C16th)

Tenor I

8

Cas - san - dra mia, gen - til Cas - san - dra bel - la,
Ma non so che pen - sar de' pa - e - sa - ni
Per - chè gio - ia sei tu le - ga - ta_in o - ro

Tenor II

8

Cas - san - dra mia, gen - til Cas - san - dra bel - la,
Ma non so che pen - sar de' pa - e - sa - ni
Per - chè gio - ia sei tu le - ga - ta_in o - ro

Bass

8

Cas - san - dra mia, gen - til Cas - san - dra bel - la,
Ma non so che pen - sar de' pa - e - sa - ni
Per - chè gio - ia sei tu le - ga - ta_in o - ro

5

T I

Sia be - ne - det - ta l'ho - ra che par - tis - si
Co - me t'han - no fat - to par - tir da lo - ro
E va - glion più quest' oc - chi_e ma - no bel - la

T II

8

Sia be - ne - det - ta l'ho - ra che par - tis - si
Co - me t'han - no fat - to par - tir da lo - ro
E va - glion più quest' oc - chi_e ma - no bel - la

B

8

Sia be - ne - det - ta l'ho - ra che par - tis - si
Co - me t'han - no fat - to par - tir da lo - ro
E va - glion più quest' oc - chi_e ma - no bel - la

10

T I

8

Dal - la tua ter - re poi che quà ve - nis - si.
Se get - ta - no le gio - ie_e lo te - so - ro.
Che non la pa - tria con le sue cas - tel - la.

T II

8

Dal - la tua ter - re poi che quà ve - nis - si.
Se get - ta - no le gio - ie_e lo te - so - ro.
Che non la pa - tria con le sue cas - tel - la.

B

8

Dal - la tua ter - re poi che quà ve - nis - si.
Se get - ta - no le gio - ie_e lo te - so - ro.
Che non la pa - tria con le sue cas - tel - la.