

In illo tempore

J.P. Sweelinck
(1562 - 1621)

5

Soprano I In il-lo tem-po-re, _____ in il - lo tem- po-re, in

Soprano II In il - lo tem-po - re, _____ in il - lo tem - po -

Alto In il - lo tem - po - re, _____ in il - lo tem - po -

Tenor In il - lo tem - po-re, _____ in

Bass In il - lo tem- po - re, _____

10

S il - lo tem - po - re post - quam con - sum - ma - ti sunt di - es o -
re post - quam con - sum - ma - ti sunt, post - quam con - sum - ma - ti sunt,

A re post - quam con - sum - ma - ti sunt di - es o - cto, post -

T il - lo tem - po - re post - quam con - sum - ma - ti sunt di - es o -

B in il - lo tem - po - re _____

Soprano (S) vocal line:

cto, post- quam con-sum-ma - ti sunt, post-quam con-sum-ma - ti sunt
 post-quam con-sum-ma - ti sunt, di- es o -

Alto (A) vocal line:

quam con-sum-ma - ti sunt di - es o - cto,

Tenor (T) vocal line:

⁸ cto, post-quam con-sum-ma - ti sunt, post-quam con-sum-ma - ti sunt

Bass (B) vocal line:

post-quam con-sum-ma - ti sunt di - es o - cto, di-

Piano accompaniment (bottom staff):

Measures 1-14, ending with a forte dynamic.

Soprano (S) vocal line (measures 15-16):

¹⁵ di-es o - cto, di- es o-cto, ut cir-con-ci - de - re - tur, ut

Alto (A) vocal line:

cto, di- es o - cto, ut cir-con-ci - de - re -

Tenor (T) vocal line:

⁸ o - cto, ut cir-con - ci - de-re -

Bass (B) vocal line:

di-es o - cto, ut cir-con-ci-de-re - tur, ut cir-con-cid-de - re -

Piano accompaniment (bottom staff):

Measures 15-16, ending with a forte dynamic.

30

S Je- sus, Je- sus, quod vo-ca-tum est ab an-ge-lo pri-us-quam in
Je- sus, Je- sus, quod vo-ca-tum est ab an-ge-lo pri-us-quam in

A Je- sus, Je- sus, quod vo-ca-tum est ab an-ge-lo pri-us-quam in

T Je - sus, Je- sus, pri-us-quam in

B Je- sus, Je- sus,

35

S u-te-ro con-ci-pe-re tur, quod vo-ca-tum est ab an-ge-lo, ab an-ge-lo pri -
u-te-ro con-ci-pe-re tur, quod vo-ca-tum est ab an-ge-lo, ab an-ge-lo pri -

A u-te-ro con-ci-pe-re tur, quod vo-ca-tum est ab an-ge-lo, ab an-ge-lo pri -

T u-te-ro con-ci-pe-re tur, quod vo-ca-tum est ab an-ge-lo pri -

B quod vo-ca-tum est ab an-ge-lo pri -

40

S usquam in u-te-ro con - ci-pe - re - tur, con - ci - pe - re - tur,
usquam in u-te-ro con - ci-pe-re- tur, con - ci - pe - re -

A usquam in u-te-ro con-ci - pe - re - tur, con-ci - pe - re -

T usquam in u-te-ro con-ci - pe - re - tur, con-ci - pe - re - tur, con-ci - pe - re -

B usquam in u-te-ro con-ci-pe - re - tur, con - ci - pe - re -

45

S con-ci-pe - re - tur. Al-le-lu-ia, al - le-lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia, al -

A tur, con - ci-pe-re - tur. Al-le-lu-ia, al - le-lu-ia, al-le-lu-ia, al - le-lu - ia, al - le-lu -

T tur, con-ci-pe-re - tur. Al - le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al - le-lu - ia, al -

B re - tur, con - ci-pe-re - tur. Al-le-lu - ia, al-le-lu-ia, al-le - lu - ia, al - le-lu -

tur, con-ci-pe - re - tur. Al - le-lu - ia,

50

S le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 A ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -
 T ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
 B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

55

60

S le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

A al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

T ia, al - le - lu - ia.

B al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.