

Memento Domine David

Psalm 132 (131 Vulgate)

Felice Anerio
(c. 1560-1614)

Tenor

Me-men-to Do-mi-ne Da-__ vid, et o-mnis man-su - e - tu - di - nis e - ius.

S

A

T

B

Si - cut ju - ra - vit Do-_____ mi - no, vo - tum

Si - cut ju - ra - vit Do - mi - no, vo-

Si - cut ju - ra - vit Do - mi - no,

Si - cut ju - ra - vit Do-_____ mi - no, vo-

S

A

T

B

vo - vit De - o Ja - cob:

tum vo - vit, vo - tum vo - vit De - o Ja - cob:

vo - tum vo - vit De - o Ja - cob:

tum vo - vit De - o Ja - cob:

T

Si in - tro - i - ero in tabernaculum do-mus me-ae: si ascendero in lectum stra - ti me - i.

15

S Si de - de - ro so - mnum o - cu - lis me- _____ is,
A Si de - de - ro so - mnum o - cu - lis me- _____ is, et
T Si de - de - ro so - mnum o - cu - lis me- _____ is,
B Si de - de - ro so - mnum o - cu - lis me- _____ is,

20

S et pal - pe - bris me - is dor - ma - ta - ti - o - nem.
A pal - pe - bris me - is dor - ma - ta - ti - o - nem.
T et pal - pe - bris me - is dor - ma - ta - ti - o - nem.
B et pal - pe - bris me - is dor - ma - ta - ti - o - nem.

25

T et re - qui - em temporibus meis, donec inveniam locum Do - mi - no, tabernaculum De - o Ja - cob.

30

S Ec - ce au - di - vi - mus e - am in E - phra - ta:
A Ec - ce au - di - vi - mus e - am in E - phra - ta:
T Ec - ce au - di - vi - mus e - am in E - phra - ta:
B Ec - ce au - di - vi - mus e - am in E - phra - ta:

Soprano (S) - Alto (A) - Tenor (T) - Bass (B)

35

in-ve - ni - mus e - am in cam-_____ pis sil - vae.

in-ve - ni - mus e - am in cam-_____ pis, in cam-_____ pis sil - vae.

8 in-ve-ni - mus e - am in cam-_____ pis sil - vae.

in cam-_____ pis sil - vae.

Tenor (T)

8 In - tro - i - bi-mus in tabernaculum e - ius: adorabimus in loco ubi steterunt pe-des e - ius.

Quartet

40

Soprano (S) - Alto (A) - Tenor (T) - Bass (T2)

Sur - ge Do - mi - ne in re - qui - em tu - am, tu et ar -

Sur - ge Do - mi - ne in re - qui - em tu - am, tu et

8 Sur - ge Do - mi - ne in re - qui - em tu - am, tu et

8 Sur - ge Do - mi - ne in re - qui - em tu - am, tu et

45

Soprano (S) - Alto (A) - Tenor (T) - Bass (T2)

ca san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae.

ar - ca san - cti - fi - ca - ti - o - nis, san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae.

8 ar - ca san - cti - fi - ca - ti - o - nis, san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae.

8 ar - ca san - cti - fi - ca - ti - o - nis tu - ae.

T

S

Full

55

A

T

B

Soprano (S) vocal line:

fa- ci-em Chri-sti tu - i, Chri - sti tu- i.

Alto (A) vocal line:

ci-em Chri-sti tu- i, Chri - sti tu - i.

Tenor (T) vocal line:

fa - ci-em Chri - sti tu- i, Chri- sti tu- i.

Bass (B) vocal line:

fa- ci-em Chri-sti tu- i.

T

8 Ju - ra - vit Do-minus David veritatem, et non frustrabi-tur e - am:

T

65

De fructu ventris tui ponam super se - dem tu - am.

S 70 Si-cu-sto - di-e-rint fi- li-i tu - i te sta-men - tum me um, et

A Si-cu-sto - di-e-rint fi- li-i tu - i te sta-men - tum me um, et

T Si-cu-sto - di-e-rint fi- li-i tu- i te sta-men- tum me um, et

B Si-cu-sto - di-e-rint fi- li-i tu - i te - sta - men - tum me um, et

S 75 te - sti - mo - ni - a me - a haec, quae do - ce - bo e - os, do - ce - bo e - os.

A te - sti - mo - ni - a me - a haec, quae do - ce - bo e - os, do - ce - bo e - os.

T te - sti - mo - ni - a me - a haec, quae do - ce - bo e - os, do - ce - bo e - os.

B te - sti - mo - ni - a me - a haec, quae do - ce - bo e - os.

T 80 Et fi - li - i eorum usque in sae - cu - lum sedebunt super se - dem tu - am.

S 85 Quo - ni - am e - le - git Do - mi - nus Si - on: e - le - git e - am

A Quo - ni - am e - le - git Do - mi - nus Si - on: e - le - git e - am in ha - bi - ta -

T Quo - ni - am e - le - git Do - mi - nus Si - on: e - le - git e - am in ha - bi -

B E - le - git e - am in ha - bi -

90

Soprano (S): in ha - bi - ta-ti - o - nem si - bi.
 Alto (A): ti - o - nem si - bi, in ha - bi-ta-ti - o - nem si - bi.
 Tenor (T): $\frac{8}{8}$ ta-ti - o - nem si - bi, in ha - bi - ta - ti - o - nem si - bi.
 Bass (B): ta-ti - o - nem si - bi, in ha - bi-ta-ti - o - nem si - bi.
 Trombone (T): $\frac{8}{8}$ Haec re - qui - es mea in saeculum sae - cu - li; hic habitabo, quoniam e-le - gi e - am.

A

95 *Quartet*

T

T2

B

100

Vi-du-am e____ ius be-ne - di cens be-ne - di - cam:

Vi-du-am e____ ius be-ne - di - cens be - ne-di - cam:

Vi-du-am e____ ius be-ne-di - cens be-ne - di - cam:

Vi-du-am e____ ius be-ne-di - cens be-ne - di - cam:

A

105

T

T2

B

T

Sa - cer - do - tes eius induam sa - lu - ta - ri, et sancti eius exsultatione ex - sul - ta - bunt.

Full

S

Il - luc pro - du - cam cor - nu Da - vid, pa -

A

Il - luc pro - du - cam cor - nu Da - vid, pa - ra - vi lu -

T

Il - luc pro - du - cam cor - nu Da - vid, pa - ra - vi lu -

B

Il - luc pro - du - cam cor - nu Da - vid, _____

S

ra - vi lu - cer - nam Chri - sto me - o, pa - ra - vi lu - cer - nam Chri - sto me - o.

A

cer - nam Chri - sto me - o, pa - ra - vi lu - cer - nam Chri - sto me - o.

T

cer - nam Chri - sto me - o, pa - ra - vi lu - cer - nam Chri - sto me - o.

B

pa - ra - vi lu - cer - nam Chri - sto me - o.

T

I - ni - mi - cos eius induam confu - si - o - ne: super ipsum autem efflorebit sanctifica - ti - o me - a.

125

S
A
T
T2
B

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li -
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o,
Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Fi - li -
Glo - ri - a Pa - tri, et
Glo - ri - a Pa - tri, et

130

Soprano (S): o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Alto (A): et Spi - ri - tu - i san - cto.

Tenor (T): { o, et Spi - ri - tu - i, Spi - ri - tu - i san - cto.

Tenor 2 (T2): Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Bass (B): o, et Spi - ri - tu - i san - cto.

Si - cut e - rat in principio, et nunc, et sem-per: et in saecula saeculo-rum. A-men.