

# Fuggirò tanto Amore

# Luca Marenzio (1556-99)

Soprano

Fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      tant' A - mo -  
 Fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      tan - to, tan -  
 Fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      for - te la -  
 Fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      dun-que A-mo -

Alto

Fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      tant' A - mo -  
 Fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      tan - to, tan -  
 Fu - gi - rò,      fu - gi - rò,      fu - gi - rò,      for - te la -  
 Fu - gi - rò,      fu - gi - rò,      Fu - gi - rò,      dun-que A-mo -

Bass

Fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      tant' A - mo -  
 Fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      fug - gi - rò,      tan - to, tan -  
 Fu - gi - rò,      fu - gi - rò,      fu - gi - rò,      for - te la -  
 Fu - gi - rò,      fu - gi - rò,      fu - gi - rò,      dun-que A-mo -

Soprano (S) vocal line:

5  
 re, Che sce-me - rà l'ar - do - re. Le fiamm' \_\_\_\_\_ e  
 to, Che ces-se-rà il mio pian - to, Il no - \_\_\_\_\_ do,  
 ccio, Et u sci - rò d'im - pa - ccio, Né di \_\_\_\_\_ fug -  
 re, Sciol - to dal fie - ro ar - do - re, E di - \_\_\_\_\_ rò

Alto (A) vocal line:

re, Che sce-me - rà l'ar - do - re. Le fiamm' \_\_\_\_\_ e  
 to, Che ces-se-rà il mio pian - to, Il no - \_\_\_\_\_ do,  
 ccio, Et u - sci - rò d'im - pa - ccio, Né di \_\_\_\_\_ fug -  
 re, Sciol - to dal fie - ro ar - do - re, E di - \_\_\_\_\_ rò

Bass (B) vocal line:

re, Che sce - me - rà l'ar - do - re. Le fiamm' \_\_\_\_\_ e le ca -  
 to, Che ces - se - rà il mio pian - to, Il no - - do, l'ar-co, e'l  
 ccio, Et u - sci - rò d'im - pa - ccio, Né di - fug - - gir mi  
 re, Sciol - to - dal fie - ro ar - do - re, E di - - rò nel fug -

10

S      le ca - te- ne      Che ten - go - no quest' al -  
       l'ar-co, e'l stra- le,      Che tien quest' al - ma\_in do -  
       gir mi pen- to,      E sce - mar quest' ar - dor  
       nel fug - gi- re:      "Don-na tu sei ca - gion

A      le ca - te- ne      Che ten - go - no quest' al -  
       l'ar-co, e'l stra- le,      Che tien quest' al - ma\_in do -  
       gir mi pen- to,      E sce - mar quest' ar - dor  
       nel fug - gi- re:      "Don-na tu sei ca - gion

B      te- ne      Che ten - go - no quest' al -  
       stra- le,      Che tien quest' al - ma\_in do -  
       pen- to,      E sce - mar quest' ar - dor  
       gi- re:      "Don - na tu sei ca - gion

15

S      ma\_in tan - te pe - ne. ne.  
       glia\_as - pra\_e mor - ta - le. le.  
       che nel cor - sen - to. to.  
       del mio mar - ti - re." re."

A      ma\_in tan - te pe - ne. ne.  
       glia\_as - pra\_e mor - ta - le. le.  
       che nel cor - sen - to. to.  
       del mio mar - ti - re." re."

B      ma\_in tan - te pe - ne. ne.  
       glia\_as - pra\_e mor - ta - le. le.  
       che nel cor - sen - to. to.  
       del mio mar - ti - re." re."

1.      2.