

Ulrich Hegner

Nachtlied

Conradin Kreutzer

Moderato

The musical score consists of five systems of music, each starting with a dynamic instruction and a key signature of $\text{C} \flat$. The vocal part (T) is in soprano clef, and the piano/bass part (B) is in bass clef.

System 1: *sotto voce*. The vocal line begins with eighth-note chords. The lyrics are: "Die Son - ne zeig - te gol - den sich, _____ als sie am". The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords.

System 2: The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: "A - bend von uns wich; sie schied so lieb-lich wie ein". The piano part maintains harmonic continuity.

System 3: The vocal line begins with eighth-note chords. The lyrics are: "Freund, der wie-der bald zu kom - men meint. Es". The piano part supports the vocal line with eighth-note chords.

System 4: The vocal line begins with eighth-note chords. The lyrics are: "brei - te - te ihr Stern-ge - wand die Nacht nun ü - ber Stadt und". The piano part provides harmonic support.

System 5: The vocal line begins with eighth-note chords. The lyrics are: "Land, und vor des Mon - des mil - dem Schein ent-floh Ge -". The piano part concludes with a forte dynamic.

15

räusch, trat Stil - le ein, ent-floh Ge - räusch, trat Stil - le ein. Aus

19

Ster - nen-glanz und Mon - den-licht, wem quil - let Lieb' und An - dacht nicht?

jetzt rückt die Mit - ter-nacht her -

23

Jetzt rückt die Mit - ter-nacht her - an, jetzt

an, jetzt rückt die Mit - ter-nacht her - an!

25

rückt die Mit - ter-nacht her - an, her - an! und al - les

schläft, was schla-fen kann, und al - les schläft, was schla-fen kann. Längst

28

mf

mf

32

von des Nach - bars Fens - ter her be - geg - net

34

mir kein Licht - strahl mehr. Er be - te - te mit sei - nem

37

Haus und ruht nun von der Ar - beit aus, und ruht nun
B1 und ruht nun von der Ar - beit aus, und

40

aus! aus! aus! aus!

von der Ar - beit aus, ruht aus, ruht aus!
B1
B2 ruht nun von der Ar - beit aus,

44

Nur noch des Tur - mes Hü - ter wacht und schau - et

46

in die tie - fe Nacht. Um - sonst, o Wäch - ter, wa - chest

49

du, sieht Gott der Herr nicht sel - ber zu! Hier

52

bei der Lam-pe spä - tem Schein, wie hüllt mich ein-sam Schwei-gen

55

ein! Des Ta-ges Mü - he schwand da - hin, und stil - le

58

Ruh' ist mein Ge - winn, und stil - le Ruh' ist mein Ge - winn. Mein'

62

ist der Trost: der treu - e Hirt die Schäf - lein nicht ver - las - sen wird;

66

ver - gisst den Sohn die Mut - ter, ich will nie, spricht er, ver-

70

ges - sen dich! Wie sich mein Aug' im Schlum - mer neigt zu

74

dir noch mein Ge - dan - ke steigt, wie sich mein Aug' im Schlum - mer neigt zu

78

dir noch mein Ge - dan - ke steigt, wie sich mein Aug' im Schlum - mer neigt zu

82

dir noch mein Ge - dan - ke steigt. O Herr des Le-bens! o

86

ruf aus der Nacht _____ uns

Herr! o säu - me nicht,

90

bald zum Licht! _____ O Herr des Le-bens!

uns bald zum Licht! O Herr des Le-bens! o

94

Herr! säu - me nicht, ruf aus der Nacht uns bald zum Licht! ruf aus der

98

Nacht uns bald zum Licht! o Herr! o Herr!