

JESU MI REX

Canon a 2 Alti e 2 Tenori

Stefano Pasino
fl. 1675

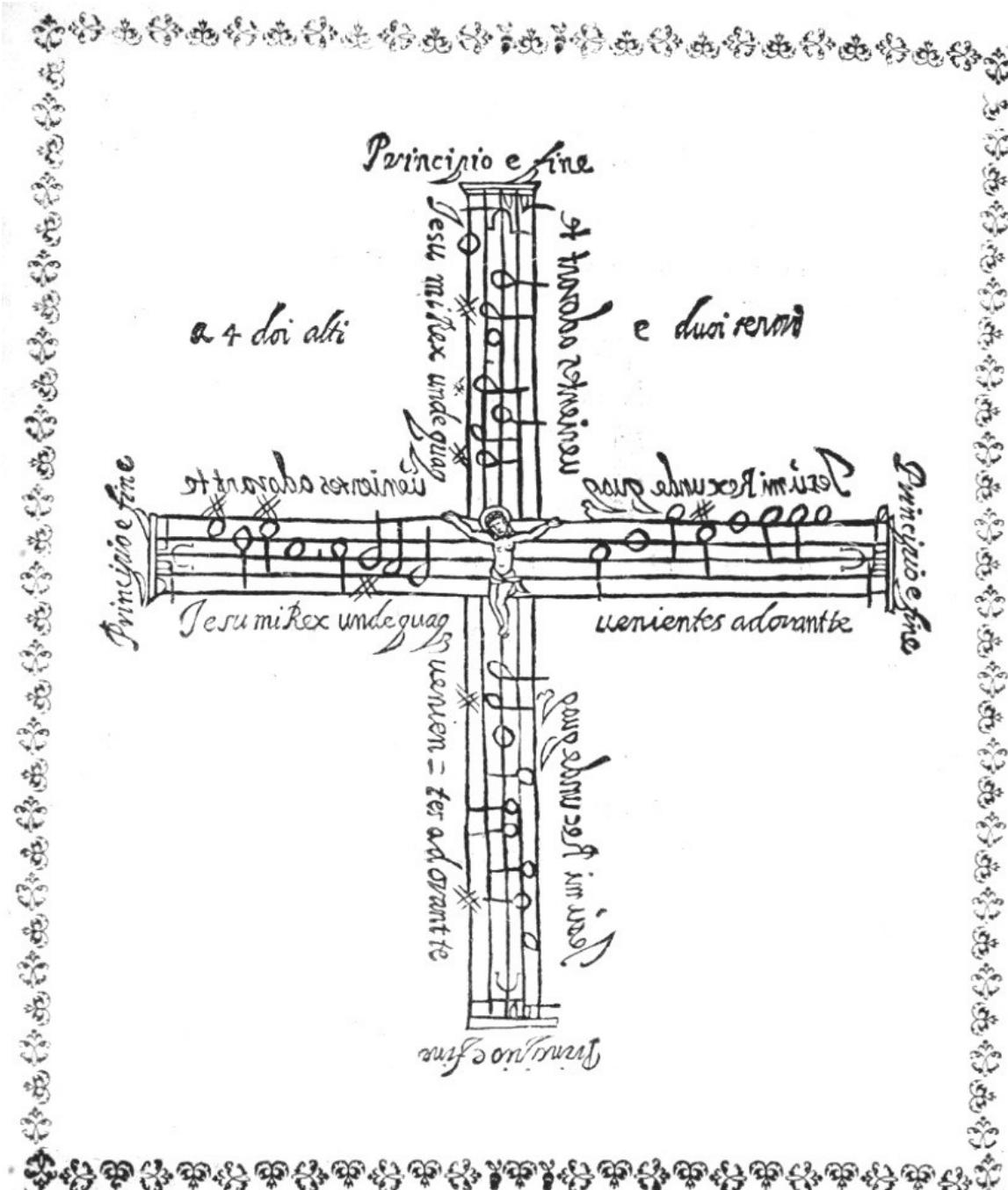
Je - su mi Rex un - de quan - do ve - .
Je - su mi Rex un - de quan - do ve - .
Je - su mi Rex un - de quan - do ve - .
Je - su mi Rex un - de quan - do ve - .

ni - en - tes a - do - rant te.
ni - en - tes a - do - rant te.
ni - en - - - tes a - do - rant te.
ni - en - tes a - do - rant te.

Transl.: Jesus my King, wherever they come from adore thee.

Stefano Pasino: Guida e consequenti dell'opera composta in canoni consacrata, opera settima, Venetia 1677

(c) Wim Looyestijn - 2108. May be freely copied for non-commercial use.



"La Musica fatta nella Croce è à 4 voci cioè due Alti, e due Tenori quale và cantata tutta in vu medemo tempo, un Alto, e vn Tenore vanno cantati alla dritta, & hanno anco le sue parole sotto alle note alla dritta l'altro Alto, & Tenore vanno cantati alla mancina, & hanno le sue parole sopra le noti scritte alla mancina."

The music in the cross is for 4 voices, viz. two altos and two tenors who will sing all in a moderate tempo; one alto and one tenor sing to the right, and have their words under the notes to the right; the other alto and tenor sing from the left, and have their words above the notes, written from the left.