

Magnificat super Chorale melos Germanicum

Michael Praetorius

Prima pars.

5

Soprano 1
Alto 1
Tenor 1
Bass 1
Soprano 2
Alto 2
Tenor 2
Bass 2

A - ni ma me - a Do-mi - num, Do mi - num, et ex - ul -
A - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex -
Magni - ficat A - ni - ma me - a Do-mi - num, et ex -
A - ni - ma me - a Do-mi - num, Do - mi - num, et ex -
A - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex -
A - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex -
A - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex -
A - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex -
A - ni - ma me - a Do - mi - num, et ex -
ta - vit, et ex-ul-ta - vit spi - ri-tus me - us in De-o sa-lu-ta - ri,
ul - ta - vit, et ex-ul-ta - vit spi - ri-tus me - us in De-o sa-lu-ta - ri,
ul - ta - vit, et ex-ul-ta - vit spi - ri-tus me - us in De-o sa-lu-ta - ri,
ul - ta - vit, et ex-ul-ta - vit spi - ri-tus me - us in De-o sa-lu-ta - ri,
et ex-ul - ta - vit in De-o sa-lu-ta - ri, in De-o sa-lu -
et ex-ul - ta - vit in De-o sa-lu-ta - ri, in De-o sa-lu -
et ex-ul - ta - vit in De-o sa-lu-ta - ri, in De-o sa-lu -
et ex-ul - ta - vit in De-o sa-lu-ta - ri, in De-o sa-lu -

15

qui-a re - spe - xit hu-mi-li-ta - tem an-cil - lae su - ae:

qui-a re - spe - xit hu-mi-li-ta - tem an-cil - lae su - ae:

qui-a re - spe - xit hu-mi-li-ta - tem an-cil - lae su - ae:

qui-a re - spe - xit hu-mi-li-ta - tem an-cil - lae su - ae:

ta - ri, sa - lu-ta-ri me - o, ec -

ta - ri, sa - lu-ta ri me - o, ec - ce

ta - ri, sa - lu-ta-ri me - o, ec -

ta - ri, sa - lu-ta-ri me - o, ec - - ce

20

ec - ce e - nim omnes gene-ra-ti - o - nes:

ec - ce e - nim omnes gene-ra-ti - o - nes:

ec - ce e - nim omnes gene-ra - ti - o - nes:

ec - ce e - nim omnes gene-ra-ti - o - nes:

- ce e - nim, ec - ce e-nim ex hoc be - a-tamme di-cent omnes gene-ra-ti - o - nes:

e - nim, ec - ce e-nim ex hoc be - a-tamme di-cent om - nes, om - nes ge - ne - rati - o -

- ce e - nim, ec - ce e - nim ex hoc be - a-tamme di-cent omnes gene-ra-ti - o -

e - nim, ec - ce e - nim ex hoc be - a-tamme di-cent omnes gene-ra-ti - o - nes:

(30)

et mi - se - ri-cor-di - a e-ius a proge-ni - e

et mi - se - ricor - di - a e-ius a proge-ni - e

et mi - se - ri-cor-di - a e-ius a proge-ni - e

et mi - se - ri-cor-di - a e-ius a proge-ni - e

et mi - se - ri-cor-di - a e-ius a proge-ni - e in pro-

et mi - se - ricor - di - a e-ius a proge-ni - e in pro-

et mi - se - ri-cor-di - a e-ius a proge-ni - e in pro-

et mi - se - ri-cor-di - a e-ius a proge-ni - e in pro-

35

40

in proge-ni-em ti - menti-bus e-um.
Fe - cit po -
ge-niem,
ge-niem,
ge-niem,
ge-niem,
Fe - cit po - ten - tiam in
brachi-o su - o,
Fe - cit po - ten - tiam in
bra - chi-o su - o,
Fe - cit po - tentiam in
brachi-o su - o,
Fe - cit po - ten - tiam in bra - chi-o su - o,

45

ten - ti-am in brachi-o su - o,
ten - ti-am in bra - chi-o su - o,
ten - ti-am in bra - chi-o su - o,
ten - ti-am in bra - chi-o su - o,
fe - cit po - ten - tiam in bra - chi-o su -
fe - cit po - ten - tiam in brachi-o su -
fe - cit po - ten-ti-am in
brachi-o su -
fe - cit po - ten - ti-am in bra - chi-o su -

disper-sitsu - per - bos, dispersit super - bos mente cor - dis su - i,
 dispersit super - bos dispersit super - bos mente cor - dis su - i, di -
 dispersit super - bos dispersit super - bos mente cor - dis su - i,
 dispersit super - bos dispersit super - bos mente cor - dis su - i,
 o, dispersit su-per - bos dispersit su -
 o, dispersit su-per - bos dispersit su -
 o, dispersit su-per - bos dispersit su -
 o, dispersit su-per - bos dispersit su -

di-spersit su-per - bos, dispersit su-per - bos mente cor - dis su - i.
 spersit su-per - bos, dispersit su-per - bos mente cor - dis su - i.
 di-spersit su-per - bos, dispersit su-per - bos mente cor - dis su - i.
 di-spersit su-per - bos, dispersit su-per - bos mente cor - dis su - i.
 per - bos, dispersit su-per - bos mente cor - dis su - i.
 per - bos, dispersit su-per - bos mente cor - dis su - i.
 per - bos, dispersit su-per - bos mente cor - dis su - i.
 per - bos, dispersit su-per - bos mente cor - dis su - i.

Secunda pars.

60

De - posu - it po - ten - tes, de - posu - it po - ten - tes dese - de,
 De - po - su - it po - ten - tes de se - de,
 De - posu - it, de - po - su - it po - ten - tes de se - de,
 De - posu - it po - ten - tes de se - de,

et ex - al - ta - vit hu - mi -
 et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi -
 et ex - al - ta - vit hu - mi -
 et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit hu - mi -

65

de - po - suit po - ten - tes de se - de,
 de - po - su - it, de - po - su - it po - ten - tes dese - de,
 de - po - su - it, de - po - su - it po - ten - tes de se - de,
 de - po - su - it po - ten - tes de se - de,

les, et ex - al - ta - vit hu -
 les, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit hu -
 les, et ex - al - ta - vit hu -
 les, et ex - al - ta - vit, et ex - al - ta - vit

70

E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo-nis,
et di - vi -
E - surien - tes im - ple-vit bo-nis,
et di - vi -
E - su - ri - entes imple - vit bo-nis,
et di - vi -
E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo-nis,
et di - vi -
E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis
E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis
E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis
E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis
hu - miles. E - su - ri - en - tes im - ple-vit bo - nis

75

80

tes di-mi-sit in - a - nes. Su - sce - pit Is - rael, pu - e - rum su - um, recorda-tus,
tes di-misit in - a - nes. Su-sce - - pit Is-rael, pu - e - rum su - um, recorda-tus,
tesdi - mi-sit in - a - nes. Su - sce - pit Is-rael, pu - e - rum suum, recorda-tus,
tes di-misit in - a - nes. Su - sce - pit Is - - rael, pu - e - rum su - um, recorda-tus,
recor - da - tus, recor -
recor - da - tus, recor -
recor - da - tus, recor -
recor - da - tus, recor -

85

recor-da-tus, re-cor da - tus mi-se-ri cor-di - ae su - ae, recorda - tus, recorda - tus,
 recor-da-tus, re-cor da - tus mi-se-ri cor-di - ae su - ae, recorda - tus, recorda - tus,
 recor-da-tus, re-cor da - tus mi-se-ri cor-di - ae su - ae, recorda - tus, recorda - tus,
 recor-da-tus, re-cor da - tus mi-se-ri cor-di - ae su - ae, recorda - tus, recorda - tus,
 da-tus, re-cor - da - tus, recorda - tus, re-
 da-tus, re-cor - da - tus, recorda - tus, re-
 da-tus, re-cor - da - tus, recorda - tus, re-
 da-tus, re-cor - da - tus, recorda - tus, re-

90

Sic-ut lo-cu - tus est, sic-utlo-cu-tus estad patres no -
 Sic-ut lo-cu - tus est, sic-utlo-cu-tus estad patres no -
 Sic-ut lo-cu - tus est, sic-utlo-cu-tus estad patres no -
 Sic-ut lo-cu - tus est, sic-utlo-cu-tus estad patres no -
 - corda-tus mi-se-ri cor-di - ae su - ae. Sic-ut lo-cu-tus est
 - corda-tus mi-se-ri cor-di - ae su - ae. Sic-ut lo-cu-tus est
 - corda-tus mi-se-ri cor-di - ae su - ae. Sic-ut lo-cu-tus est
 - corda-tus mi-se-ri cor-di - ae su - ae. Sic-ut lo-cu-tus est

95

stros, ad patres no stro, A - bra - ham, A - braham,

stros, ad patres no stro, A - bra - ham, A - braham,

stros, ad patres no stro, A - bra - ham, A - braham,

stros, ad patres no stro, A - bra - ham, A - braham,

stros, ad patres no stro, A - bra - ham, A - braham,

ad patres no stro, A - bra - ham, A - braham, et semi ni e - ius in

ad patres no stro, A - bra - ham, A - braham, et semi ni e - ius in sae -

ad patres no stro, A - bra - ham, A - braham, et semi ni e - ius in sae -

ad patres no stro, A - bra - ham, A - braham, et semi ni e - ius in sae -

ad patres no stro, A - bra - ham, A - braham, et semi ni e - ius in

100 105

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o,

sae - cu - la.

- cu - la.

- cu - la.

sae - cu - la.

Et Spi - ri - tu - i Sancto

Et Spi - ri - tu - i Sancto

Et Spi - ri - tu - i Sancto

Et Spi - ri - tu - i Sancto

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The score consists of two systems of music. The first system starts at measure 110 and ends at measure 115. The second system begins at measure 116 and ends at measure 121. The vocal parts are written in common time, while the piano accompaniment uses a 2/4 time signature.

Measures 110-115:

- Soprano:** et Spi - ri-tu - i San cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi -
- Alto:** et Spi - ri - tu - i San cto. Si - cut e -
- Tenor:** et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e -
- Bass:** et Spi - ri - tu - i San - cto. Si - cut e -

Measures 116-121:

- Piano (2/4 time):** Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, Si - cut e - rat
- Vocals (2/4 time):** cto, Si - cut e - rat
- Vocals (2/4 time):** cto, Si - cut e - rat
- Piano (2/4 time):** Si - cut e - rat

120

o, inprin - ci - pi o, si - cute - rat inprin - ci - pi o,
 rat inprin - ci - pi o, si - cut e - rat inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o,
 rat inprin - ci - pi o, si - cut e - rat inprin - ci - pi o,
 rat inprin - ci - pi o,

inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o,
 inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o,
 inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o,
 inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o, inprin - ci - pi o

et nunc et sem-per, et in sae cu - la, et nunc et sem-per, et in sae cu - la
 et nunc et sem-per, et in sae cu - la, et nunc et sem-per, et in sae cu - la
 et nunc et sem-per, et in sae cu - la, et nunc et sem-per, et in sae cu - la
 et nunc et sem-per, et in sae cu - la, et nunc et sem-per, et in sae cu - la
 et nunc et sem-per, et in sae cu - la, et nunc et sem-per, et in sae cu - la, sae-cu-lo rum.
 et nunc et sem-per, et in sae cu - la, et nunc et sem-per, et in sae cu - la, sae-cu-lo rum.
 et nunc et sem-per, et in sae cu - la, et nunc et sem-per, et in sae cu - la, sae-cu-lo rum.
 et nunc et sem-per, et in sae cu - la, et nunc et sem-per, et in sae cu - la, sae-cu-lo rum.

A musical score for a choral piece, likely a setting of the "Amen" response. The score consists of six staves, each with a different vocal part. The parts are arranged in two groups of three staves each, separated by a vertical bar. The top group includes soprano, alto, and tenor voices. The bottom group includes bass, alto, and soprano voices. The lyrics are repeated in each section: "sae-cu-lo rum. A-men," followed by "et in sae-cula," and then "A - men." The music features various note values (eighth and sixteenth notes) and rests, with some measure endings indicated by a small vertical line.

A musical score for a six-part setting of the Latin phrase "Amen". The score consists of six staves, each with a different vocal range and clef. The lyrics are repeated in each staff, with some variations in the third and fourth staves. The music is written in common time, with various note values and rests. The score includes a basso continuo line at the bottom.

et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men, et in
et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men, et in
et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men, et in
et in sae-cu-la, et in sae-cu-la sae-cu-lo - rum. A - men, et in
sae-cu-la, et in sae-cu-la et in sae-cu-la A - men,
sae-cu-la, et in sae-cu-la et in sae-cu-la A - men,
sae-cu-la, et in sae-cu-la et in sae-cu-la A - men,
sae-cu-la, et in sae-cu-la et in sae-cu-la A - men,

Musical score for "Sae-cula sae-culorum. Amen." featuring four staves in G major with a basso continuo staff. The vocal parts consist of soprano, alto, tenor, and bass. The basso continuo staff is at the bottom. The lyrics are as follows:

 Soprano: sae - cu-la sae - - cu-lorum. A - men, sae - cu lo - rum. A - - - men.

 Alto: sae - cu-la sae - - cu-lorum. A - men, sae - cu lo - rum. A - - - men.

 Tenor: sae - cu-la sae - - cu-lorum. A - men, sae - cu lo - rum. A - - - men.

 Bass: sae - cu-la sae - - cu-lorum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - - - men.

 Basso continuo: (tablature)

 The score continues with the same pattern for the next two lines of lyrics:

 et in sae cu - la sae cu-lo rum. A - men, sae - cu lo - rum. A - - men.

 et in sae cu - la sae cu-lo - rum. A - men, sae - cu lo - rum, sae - cu - lo - rum. A - men.

 et in sae - cu-la sae cu - lo - rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - - men.

 et in sae cu - la sae cu-lo rum. A - men, sae - cu - lo - rum. A - - men.