

# Ad te Domine levavi

Stefano Bernardi  
(1585-1636)

Soprano I

Soprano II

Alto I

Tenor I

Alto II

Alto III

Tenor II

Bass

S

S

A

T

A

A

T

B

S vi a- ni-mam me- am. De- us me - us in te  
 S va - via - ni - mam me- am. De- us me - us in te con -  
 A vi a- ni-mam me- am. De- us me - us in te con -  
 T ne le-va - vi a- ni-mam me- am. De- us me - us in te con -  
 A vi a- ni-mam me- am. De-us me-us  
 A va - vi a- ni-mam me- am. De-us me-us  
 T vi a - ni-mam me- am. De-us me-us  
 B va - vi a- ni-mam me- am. De-us me-us

S con-fi-do, non e-ru - be - scam, non e-ru - be - scam, non e-ru - be - scam, non  
 S fi - do, non e-ru - be - scam, non e-ru - be - scam, non e-ru - be - scam, non  
 A fi - do, non e-ru - be - scam, non e-ru - be - scam, non e-ru - be - scam, non  
 T fi - do, non e-ru - be - scam, non e-ru - be - scam, non e-ru - be - scam, non  
 A non e-ru-be - scam, non e-ru-be - scam, non e-ru-be-scum, non  
 A non e-ru-be - scam, non e-ru-be - scam, non e-ru-be-scum, non  
 T non e-ru-be - scam, non e-ru-be - scam, non e-ru-be-scum, non  
 B non e-ru-be - scam, non e-ru-be - scam, non e-ru-be-scum, non

25

Soprano (S): e - ru - be - scam, ne-que ir - ri-de-ant me i - ni-mi-ci me-i, i - ni-mi-ci me-i,  
 Alto 1 (A): e - ru - be - scam, ne-que ir - ri-de-ant me i - ni-mi-ci me-i, i - ni-mi-ci me-i,  
 Alto 2 (A): e - ru - be - scam, ne-que ir - ri-de-ant me i - ni-mi-ci me-i, i - ni-mi-ci me-i,  
 Tenor (T): e - ru - be - scam, ne-que ir - ri-de-ant me i - ni-mi-ci me-i, i - ni-mi-ci me-i,  
 Alto 3 (A): e-ru-be-scam, ne-que ir - ri-de-ant me i - ni-mi-ci me-i, i - ni-mi-ci me-i,  
 Bass (B): e - ru - be - scam, i - ni-mi-ci me-i, i -  
 e - ru - be - scam, i - ni-mi-ci me-i, i -  
 e - ru - be - scam, i - ni-mi-ci me-i, i -  
 e - ru - be - scam, i - ni-mi-ci me-i, i -  
 e - ru - be - scam, i - ni-mi-ci me-i, i -

Soprano (S) vocal line:

30 i— ni-mi - ci me - i. Et-e-nim, et-e-nim

35 i— ni-mi- ci me - i. Et-e-nim, et-e-nim

Alto (A) vocal line:

i— ni-mi - ci me - i. Et-e-nim, et-e-nim

Tenor (T) vocal line:

i— ni-mi - ci me - i. Et-e-nim, et-e-nim

30 Alto (A) vocal line:

ni-mi-ci me-i, i - ni-mi-ci me - i. Et-e-nim, et-e-nim, et-e-nim u-ni-ver - si, qui

35 Alto (A) vocal line:

ni-mi-ci me-i, i— ni-mi- ci me - i. Et-e-nim, et-e-nim, et-e-nim u-ni-ver - si, qui

Tenor (T) vocal line:

ni-mi-ci me-i, i - ni-mi - ci me - i. Et-e-nim, et-e-nim, et-e-nim u-ni-ver - si, qui

Bass (B) vocal line:

ni-mi-ci me-i, i— ni-mi - ci me - i. Et-e-nim, et-e-nim, et-e-nim u-ni-ver - si, qui

