

Non have il mar

Giovanni Maria Nanino

Musical score for five voices: Soprano, Alto, Tenor, Quinto, and Bass. The music is in common time (indicated by '2') and consists of two measures. The vocal parts are as follows:

- Soprano:** Starts with a rest, then sings "Non ha - veil mar tan - te mi-nu-te a-re -".
- Alto:** Starts with a rest, then sings "Non ha - veil".
- Tenor:** Starts with a rest.
- Quinto:** Starts with a rest.
- Bass:** Starts with a rest.

Musical score for five voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Quinto (Q), and Bass (B). The music is in common time (indicated by '2') and consists of two measures. The vocal parts are as follows:

- Soprano (S):** Starts with a rest, then sings "ne, Non ha - veil mar".
- Alto (A):** Starts with a rest, then sings "mar tan - te mi-nu-te a-re - ne, Non ha - veil mar Non".
- Tenor (T):** Starts with a rest, then sings "tan - te mi-nu-te a-re - ne, Non".
- Quinto (Q):** Starts with a rest, then sings "te mi-nu-te a-re - ne, Non ha - veil mar tan - te mi-nu-te a-".
- Bass (B):** Starts with a rest, then sings "Non ha - veil mar tan - te mi-nu-te a-re -".

Non have il mar

2

S tan - te mi - nu - te a - re - ne, Ne stel - le il ciel se -
A ha - ve il mar tan - te mi - nu - te a - re - ne,
T ha - ve il mar tan - te mi - nu - te a - re - ne,
Q re - ne, tan - te mi - nu - te a - re - ne, Ne stel - le il
B ne, tan - te mi - nu - te a - re - ne, Ne stel - le il

8

S re - ne, Ne stel - le il ciel se - re - ne, Ne stel - le il ciel se - re - ne,
A Ne stel - le il ciel se - re - ne, Ne stel - le il ciel se - re - ne,
T Ne stel - le il ciel se - re - ne, Ne stel - le il ciel se - re - ne,
Q ciel se - re - ne, Ne stel - le il ciel se - re - ne, Ne stel - le il ciel se - re - ne, Quan -
B ciel se - re - ne, Ne stel - le il ciel se - re - ne,

II

S Quan - to io dol - cez - za al co - re, Men - tre ch'al mio bel
A - - - - -
T Quan - to io dol - cez - za al co - re, Men - - - - -
Q to io dol - cez - za al co - - - - re,
B - - - - -

Quan - to io dol - cez - za al co - re, Men - tre ch'al mio bel

14

S so - le, Men - tre ch'al mio bel so - le, Io
A tre ch'al mio bel so - le, Men - tre ch'al mio bel so - le,
T 14 le, Quan - to io dol - cez - za al co - re, Men - tre ch'al mio bel so - le, Io mi
Q 8 Men - tre ch'al mio bel so - le, Men - tre ch'al mio bel so - le,
B so - le, Men - tre ch'al mio bel so - le, Men - tre ch'al mio bel so - le, Io

17

S mi ri - tro - vo in brac - cio, Io mi ri - tro - vo in brac - cio,
A
T 17 Io mi ri - tro - vo in brac - cio, E se ben mi
Q 8 Io mi ri - tro - vo in brac - cio, Io mi ri - tro - vo in brac - cio, E se ben
B mi ri - tro - vo in brac - cio, E se

20

S E se ben mi di - sfac - cio, Non
A
T 20 ben mi di - sfac - cio, E se ben mi di - sfac - cio, Non è
Q di - sfac - cio, E se ben mi di - sfac - cio, Non è ch'à tut -
B ben mi di - sfac - cio, Non è ch'à tut - te l'ho -

Non have il mar

4

23

S è ch'à tut - te l'ho - re, Non è ch'à tut - te l'ho - re,

A ch'à tut - te l'ho - re, Non è ch'à tut - te l'ho - re, Non ne rin-gratiA -

T è ch'à tut - te l'ho - re, Non è ch'à tut - te l'ho - re, Non ne rin-gratiA -

Q te l'ho - re, ch'à tut - te l'ho - re, Non ne rin-gratiA -

B re, Non è ch'à tut - te l'ho - re, Non ne rin-gratiA -

26

S Non ne rin - gra - ti A - mo - re, Non ne rin - gra - ti A - mo - re, Non ne rin -

A mo - re, Non ne rin - gra - ti A - mo - re, Non ne rin -

T mo - re, Non ne rin - gra - ti A - mo - re, Non ne rin -

Q mo - re, Non ne rin - gra - ti A - mo - re, Non ne rin -

B mo - re, Non ne rin - gra - ti A - mo - re, Non ne rin -

29

S gra - ti A - mo - re.

A gra - ti A - mo - re.

T gra - ti A - mo - re.

Q gra - ti A - mo - re.

B gra - ti A - mo - re.