

# Messa a quattro voci

## Credo

Giovanni Grossi  
(1615-1684)

Cre-do in u - num De - um:

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Pa - ter om - ni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi-si-bi-li - um om-ni - um et in-vi-si -

Pa - ter om - ni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi-si-bi-li - um om-ni - um et in-vi-si -

Pa - ter om - ni-po-ten - tem fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi-si-bi-li - um om-ni - um et in-vi-si -

Pa - ter om - ni-po-ten - tem, fa - cto-rem coe - li et ter - rae, vi-si-bi-li - um om-ni - um et in-vi-si -

S

A

T

B

bi - li - um; et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li - um De - i u -

bi - li - um; et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li - um De - i u -

bi - li - um; et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li - um De - i u -

bi - li - um; et in u - num Do-mi-num Je - sum Chri - stum, Fi-li - um De - i u -

S

A

T

B

u - ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum, na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum, na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum, na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

ni - ge - ni - tum et ex Pa - tre na - tum, na - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o, lu -

Soprano (S) vocal line:

men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve- ro; ge-ni - tum non fa -

Alto (A) vocal line:

men de lu-mi - ne, De-um ve- rum de De-o ve- ro; ge-ni - tum non fa -

Tenor (T) vocal line:

8 men de lu-mi - ne, De-um ve- rum de De-o ve- ro; ge-ni - tum non fa -

Bass (B) vocal line:

men de lu-mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve- ro; ge-ni - tum non fa -

Soprano (S):

45 scen - dit de coe- lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu San -

Alto (A):

de-scen-dit de\_ coe- lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-

Tenor (T):

8 dit de coe- lis. Et in-car-na-tus est de Spi-ri - tu San-

Bass (B):

scen - dit de coe- lis. Et in-car-na-tus est de Spi - ri - tu San -

Soprano (S) vocal line:

55 cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa-\_\_\_\_ ctus est.

60

Alto (A) vocal line:

cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa-\_\_\_\_ ctus est.

Tenor (T) vocal line:

8 cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa-\_\_\_\_ ctus est.

Bass (B) vocal line:

cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne et ho-mo fa-\_\_\_\_ ctus est.

Soprano (S) vocal line:

Cru - ci - fi - xus   e - ti - am pro   no - bis   sub Pon - ti - o Pi -

Alto (A) vocal line:

Cru - ci - fi - xus   e - ti - am pro   no - bis sub Pon - ti -

Tenor (T) vocal line:

Cru - ci - fi - xus   e - ti - am pro   no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to;

Bass (B) vocal line:

Cru - ci - fi - xus   e - ti - am pro   no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to;

Soprano (S) part:

Et re-sur - re-xit ter-ti-a di-e se - cun-dum scri - ptu- ras, et a - scen-dit in coe-lum;

Alto (A) part:

Et re-sur - re-xit ter-ti-a di-e se - cun-dum scri - ptu - ras, et a - scen-dit in coe-lum; se - det ad

Tenor (T) part:

8 Et re-sur - re-xit ter-ti-a di-e se - cun-dum scri - ptu - ras, et a - scen-dit in

Bass (B) part:

Et re-sur - re-xit ter-ti-a di-e se - cun-dum scri - ptu - ras, et a - scen-dit in coe-lum;

95

S i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju - di-ca-re vi-vos, ju - di-ca-re vi-vos et

A i - te-rum ven - tu-rus est cum glo - ri-a ju - di-ca-re vi-vos, vi-vos et

T ven-tu - rus est cum glo-ri-a ju-di-ca-re vi-vos ju - di-ca-re vi-vos, vi-vos et

B i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a ju - di-ca-re vi-vos ju - di-ca-re vi-vos et

100

105

S mor-tu - os, cu-jus re-gni non e-rit, non e - rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

A mor - tu - os, cu-jus re-gni non e-rit non e - rit fi - nis non e-rit fi - nis.

T mor-tu - os, cu-jus re-gni non e-rit, non e - rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

B mor-tu - os cu-jus re-gni non e-rit, non e - rit fi - nis, non e-rit fi - nis.

110

115

S Et in Spi - ri - tum San - ctum Do-mi - num

A Et in Spi - ri - tum San - ctum Do-mi - num et vi-vi - fi - can - tem, qui

T Et in Spi - ri - tum San - ctum Do-mi - num et vi-vi - fi-can - tem, qui ex

B Et vi - vi - fi - can - tem, qui ex Pa -

[120] [125]

S Fi - li - o-que pro-ce- dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a -

A ex Pa - tre Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a -

T Pa-tre Fi - li - o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do -

B tre Fi - li - o-que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a -

[130]

S do - ra-tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro-phe -

A do - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro-phe -

T ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro - phe -

B do - ra - tur et con-glo-ri-fi - ca - tur, qui lo - cu-tus est per Pro - phe -

[135]

S tas; et u-nam San - ctam Ca - tho - li - cam et A-po - sto - li-cam Ec -

A tas; et u-nam San - ctam Ca - tho - li-cam et A-po - sto - li - cam Ec - cle - si -

T tas; et u-nam San - ctam Ca - tho - li-cam et

B tas; et u-nam San - ctam Ca - tho - li-cam et A - po -

140

S cle-si-am. Con-fi-te-or, con-fi-te-or u-num Ba-

A am. Con-fi-te-or, con-fi-te-or, con-fi-te-or u-num Ba-

T 8 A - po sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num Ba -

B sto - li-cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or, con - fi - te - or u - num Ba -

145

Soprano (S):  
pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca-to - rum, et ex -

Alto (A):  
pti - sma in re-mis-si - o - nem pec-ca-to - rum, et ex - pe -

Tenor (T):  
8 pt - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum, et ex -

Bass (B):  
pti - sma in re-mis-si - o - nem pec - ca-to - rum, et ex - pe - cto

155

S mor - tu - o- rum et vi -

A rum et vi - tam ven-tu - ri sae-

T nem mor- tu-o - rum et vi - tam ven - tu- ri sae-cu - li,

B rum et vi - tam ven - tu - ri sae -

165

S tam ven - tu-ri sae- cu-li. A- men, A-

A cu - li. A- men, A-

T et vi - tam ven - tu-ri sae- cu - li.

B li, \_\_\_\_\_ ven - tu-ri sae- cu - li. A- \_\_\_\_\_

170

S men.

A men.

T A- men, A- men.

B men, A- men.