

Diva Fiamma dal cielo

Spiritual madrigal

Antonio Mogavero (fl.1590-1600)

Edited by Jonathan Goodliffe and Mick Swithinbank

Transposed down a tone

Music score for five voices (Canto, Quinto, Alto, Tenore, Basso) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are transposed down a tone from the original score.

The lyrics are:

Di - va fiam ma dal cie - lo, Di - va fiam ma dal cie -
 Di - va fiam ma dal cie - lo, Di - va fiam - ma dal cie -
 Di - va fiam ma dal cie - - - lo, Di - va fiam ma dal cie -
 Di - va fiam ma dal cie - - - lo, Di - va fiam ma dal cie -
 Di - va fiam ma dal cie - - - lo, Di - va fiam - ma dal cie -
 Di - va fiam - ma dal cie - - -

Music score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Basso) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are transposed down a tone from the original score.

The lyrics are:

lo, di - va fiam - ma dal cie - - - lo, Di - va fiam - ma dal cie -
 lo, Di - va fiam - ma dal cie - - - - - lo, Di -
 lo, Di - va fiam - ma dal cie - - - lo, Di - va fiam - ma dal
 fiam - ma dal cie - - - lo, Di - va fiam - ma dal cie - - -
 cie - - - lo, Di - va fiam - ma dal cie - - -

Music score for five voices (Soprano, Alto, Tenor, Basso) in common time, key signature of one flat. The vocal parts are transposed down a tone from the original score.

The lyrics are:

- lo, Dhe spi - ra in ques to co - re, dhe spi - ra in ques to
 va fiam ma dal cie - - - lo, Dhe spi - ra in ques to co - re,
 cie - - - lo, Dhe spi - ra in ques to co - re, Dhe spi - ra in ques to co - re, Dhe spi - ra in
 - lo, dhe spi - ra in ques - to co - re, dhe spi - ra in ques to co - re, dhe spi - ra in
 lo, Dhe spi - ra in ques - to co - re, Dhe spi - ra,

23

S. re ch'il du - ro an - ti - co,
S. re, Ch'il du - ro an - ti - co gie -
A. re, u - na fiam mel-la del tuo san - to ar do - re ch'il du - ro an - ti -
T. U - na fiam - mel-la del tuo san - to ar - do - re, ch'il du - ro an - ti -
B. U - na fiam - mel-la del tuo san to ar do - re Ch'il du - ro an -

39

S. che m'es - can da i lu - mi in lac - cri - mo - si
S. — m'es - can da i lu - mi
A. che m'es - can da i - lu - mi, in lac - ri - mo - si
T. in lac - ri - mo - si
B.

46

S. — fiu - mi, in lac - ri - mo - si fiu - mi, in
S. in lac - ri - mo - si fiu - mi, in
A. fiu - mi, in lac - ri - mo - si fiu - mi, in
T. fiu - mi, in lac - ri - mo - si fiu - mi, in
B. in lac - ri - mo - si fiu - mi, in

54

S. si, in lac - ri - mo - si fiu - mi, si che m'es - can da i lu -
S. lac - ri - mo - si fiu - mi, si che m'es - can da i lu -
A. lac - ri - mo - si fiu - mi, si che m'es - can da i lu -
T. in lac - ri - mo - si fiu - mi,
B. lac - ri - mo - si fiu - mi,

63

S. -mi In la - cri - mo - si fiu -
S. -mi in lac - ri - mo - si fiu - mi, in
A. mi in lac - ri - mo - si fiu - mi, in lac - ri - mo - si
T. - in lac - ri - mo - si fiu - mi, in lac - ri -
B. - in lac - ri - mo - si fiu - mi, in lac - ri -

72

S. mi, in la - cri - mo - si fiu - - mi.
S. lac - ri - mo - si, in lac - ri - mo - si fiu - mi.
A. fiu - mi, in lac - ri - mo - si fiu - mi.
T. - mo - si fiu - mi, in lac - ri - mo - si fiu - mi.
B. - mo - si fiu - mi, in lac - ri - mo - si fiu - mi.