

Neujahrslied

Max Reger, WoO VI/13, No. 6
Mel.: Johann Hermann Schein, 1627

Grave

Soprano: *pp* —————— *meno p* ——————
 1. Das al - te Jahr ver - gan - gen ist, wir dan - ken

Alto: *pp* —————— *meno p* ——————
 1. Das al - te Jahr ver - gan - gen ist, wir dan - ken

Tenor: *pp* —————— *meno p* ——————
 1. Das al - te Jahr ver - gan - gen ist, wir dan - ken

Bass: *pp* —————— *meno p* ——————
 1. Das al - te Jahr ver - gan - gen ist, wir dan - ken

6 —————— *pp* —————— *meno p* ——————
 dir, Herr Je - su Christ, dass du uns in so

dir, Herr Je - su Christ, dass du uns in so

dir, Herr Je - su Christ, dass du uns in so

Bass: *pp* —————— *meno p* ——————
 1. Das al - te Jahr ver - gan - gen ist, wir dan - ken

11 *f* *p* —————— *pp* ——————
 gro - ßer G'fahr so gnä - dig - lich be - wahrt dies Jahr.

gro - ßer G'fahr so gnä - dig - lich be - wahrt dies Jahr.

gro - ßer G'fahr so gnä - dig - lich be - wahrt dies Jahr.

Bass: *pp* ——————
 1. Das al - te Jahr ver - gan - gen ist, wir dan - ken

17

Soprano: 2. Hilf, dass wir flieh'n der Sün - den Bahn und fromm zu

Alto: 2. Hilf, dass wir flieh'n der Sün - den Bahn und fromm zu

Tenor: 2. Hilf, dass wir flieh'n der Sün - den Bahn und fromm zu

Bass: 2. Hilf, dass wir flieh'n der Sün - den Bahn und fromm zu

22

Soprano: wer - den fan - gen an; kein's Sünd' im al - ten

Alto: wer - den fan - gen an; kein's Sünd' im al - ten

Tenor: wer - den fan - gen an; kein's Sünd' im al - ten

Bass: wer - den fan - gen an; kein's Sünd' im al - ten

27

Soprano: Jahr ge - denk', ein gna-den - reich' Neu - jahr uns schenk'.

Alto: Jahr ge - denk', ein gna-den - reich' Neu - jahr uns schenk'.

Tenor: Jahr ge - denk', ein gna-den - reich' Neu - jahr uns schenk'.

Bass: Jahr ge - denk', ein gna-den - reich' Neu - jahr uns schenk'.

33

Soprano: *mf* — *ff* — *p* —

3. Hilf, christ-lich le - ben, se - lig - lich zu ster-ben

Alto: *mf* — *ff* — *p* —

3. Hilf, christ-lich le - ben, se - lig - lich zu ster-ben

Tenor: *mf* — *ff* — *p* —

3. Hilf, christ - lich le - ben, se - lig - lich zu ster-ben

Bass: *mf* — *ff* — *p* —

38

meno p

und her - nach fröh - lich am jüngs - ten Ta - ge

meno p

und her - nach fröh - lich am jüngs - ten Ta - ge

meno p

und her - nach fröh - lich am jüngs - ten Ta - ge

43

f — *più f* —

auf - er - steh'n, mit dir in Him - mel ein - zu - geh'n.

f — *più f* —

auf - er - steh'n, mit dir in Him - mel ein - zu - geh'n.

f — *più f* —

auf - er - steh'n, mit dir in Him - mel ein - zu - geh'n.

f — *più f* —

mit dir in Him - mel ein - zu - geh'n.

Più Andante

49

Soprano: Zu danken und zu loben dich mit allen
Alto: Zu danken und zu loben dich mit allen
Tenor: Zu danken und zu loben dich mit allen
Bass: Zu danken und zu loben dich mit allen

54

Engeln ewiglich. O Jesu, unsern
Engeln ewiglich. O Jesu, unsern
Engeln ewiglich. O Jesu, unsern
Engeln ewiglich.

59

Na-mens Lob und Ehr'.
Glau-ben mehr' zu zu dei-nes Na-mens Lob und Ehr'.
Glau-ben mehr' zu zu dei-nes Na-mens Lob und Ehr'.
Glau-ben mehr' zu zu dei-nes Na-mens Lob und Ehr'.